

Джулиан дабл Джей

Притча про клубникоедов

Очень сексуальная фантазмагория с множеством эпизодов любви, ненависти и развлечения

Часть 1

Эпизод 1 (мистический)

Участвуют:

Чёрный «небесный игрок»

Белый «небесный игрок»

Серый «небесный игрок»

Некто из посвящённых в правила игры

Несколько участников небесного тотализатора

«Чистилище». На сцене два кресла. В них Чёрный и Белый «небесные игроки». У них за спиной бурно, но почти беззвучно «бушуют» страсти тотализатора. Делаются ставки на очередную предстоящую интермедию земных событий. Слышны отдалённые крики, едва различимые возгласы перепалок и неясное озвучивание цифр. Масса людей во фраках толпится спиной к зрительному залу. Перед ними грифельная доска с колонками чисел и видимая из-за спин и чёрных цилиндров улыбающаяся физиономия господина в таком же, как и у них, фраке и цилиндре, но стоящего лицом к залу на небольшом возвышении. Он руководит действием тотализатора и распоряжается «оркестровкой» жужжащей толпы. Всё это должно выглядеть больше как пластическое, но смикшированное в звуках, шоу.

Чёрный «небесный игрок» (*сильно жестикулируя*):

Говорю тебе, мой братец,
Надо очень расстараться,
Чётче к теме подобраться, -
Навести гламур и лоск:
Чтоб поставить на кон (вкратце),
Говоря о вводе санкций,
На одну из популяций, -
Вновь разыгранную кость!..

Белый «небесный игрок» (*более мягко, сдержанно*):

Там творится полный вздор,
Не понять какой сыр-бор...
Не в утеху, в пользу дела
Мы прикинем к «носу» зрело:
Что - кому, кого - куда,
Только до...

Чёрный «небесный игрок» (*перебивая*):

Ах, ерунда!
Ну, чего нам братец жаться?..
Тыщи лет без апелляций,
Без давленья инкарнаций, -
Мы справляемся на раз!
Ну, какие тут расчеты,
Дебеты, кредиты, квоты?!
Ты припомни, братец, кто ты!!!

Вечность, право же, за нас.

Белый «небесный игрок» *(не соглашаясь):*

Хоть ты крут партнёр, ты крут!
Всё же *(показывая на зал)*, их нам нужен суд.
Развернуться можно... Что ж...
От забавы не уйдёшь...
Только есть закон, устав...
Наконец, кто прав, неправ, -
Нужно точно разуметь!..

Чёрный «небесный игрок» *(опять перебивая и передразнивая):*

Расспросить старуху-смерть!
(с сердцем) Да ты что?! Совсем приятель...
Каждый раз ты глух некстати!..
Ни согласья, ни понятия!
Тыщи лет всё об одном...
Мы на кон любовь поставим,
(показывая на тотализатор)
По рукам разок ударим,
Победившим свадьбу справим,
Проигравших вспять вернём!..
(более сдержанно)
И ещё незримым оком
Проследить хочу уроки, -
Находясь за левым боком
У подопытных людей...
Чтоб поддержкой судьбоносной
Я бы мог легко и просто,
Грозно, а порой и слёзно,
Молвить о добре и зле.

Белый «небесный игрок»:

Что ж, понятен твой расклад...
Только мне он невпопад:
Говорю, я чту закон!
Точность чисел, строгий тон
Для меня важней всего,
И другого не дано!
Чтобы каждый мог понять,
Чтоб в дальнейшем не пенять...

Чёрный «небесный игрок» *(в нетерпении, раздражаясь всё больше):*

Белый, ты в репертуаре:
Чтобы все ходили парой,
Чтобы ели хлеб не даром
И молились день и ночь!..
Знаю я твои пристрастья:
В чём находишь миру счастье, -
На каком часы запястье
Носишь, - как мораль толочь!..
Уж объелись этой кашей,
Ванькам всем достались Маши,
И не знаем смертным краше, -
Чем судьбина работяг!..

Только милый мой всеведарь!
Хоть разок себя изведай!
Жребию доверь победу,
Превзойдя привычность благ!..

Белый «небесный игрок» *(не понимая):*

Да о чём ведёшь ты речи!..
Мой партнёр! Гордиться нечем,
Коли нам самим роптать, -
Так порядку не видать!
Как ты взял такую моду!

Чёрный «небесный игрок» *(дружелюбно перебивая, вздыхая):*

То есть лезть, не зная броду?
Ты приятель мой бессменный,
Просто хочешь неизменно,
Непредвзято, чуть надменно
Человекам в род и род,
Учреждая вечный график
Без случайностей, но штрафа
За просчёты, - чернь и графов,-
Всех загнать в бараний рог!..

Белый «небесный игрок» *(в раздумье):*

А... желаешь попытаться
С гравитацией тягаться, -
Кто кого перевернёт?
Кто везенье привлечёт?
Кто заставит Провиденье
Изменить времён верченье
Сквозь безмерность бытия,
Через тайну тайн Царя?..

(Пауза. Белый «небесный игрок» замолчав на несколько мгновений, потом «просветлев», заметно веселея.)

Что ж... Занятое занятие, -
В Безраздельности заняться
Сочетания костей
Вольнодумной шуткой... *(В сторону тотализатора)* Эй!..

(Чёрному «небесному игроку»)

Позову пока ребят
Тех, что чистят страсти в ряд,
Облегчая нам заботы
В исправленьи зла на кротость.
Развлечёмся милой шуткой?
От столетья до минутки...
Будет разум - благодать
Против буйства чувств играть!..

Чёрный «небесный игрок» *(потирая руки):*

До веселья ль будет им!
Уж, не знаю... Поглядим!

(Зловеще подмигивает Белому «небесному игроку»):

А пока зовём ребяток,
Буду я предельно краток:

Ставлю лишь на беспорядок,
На обман, игру и ложь!
Чтоб как следует отвлечься
От прямой дороги в вечность,
От избытка веры в сердце, -
В то, что стоит медный грош!!

Белый «небесный игрок» (*помрачнев, но быстро беря себя в руки*):

Может, хватит препираться?
Если вновь решил подраться,
Не дождёшься ты оваций
И победы налегке!..
Знаю, ты в бою не сдашься,
Вижу, - ты готов, бесстрашен,
Только знай: и я на чашу
Положу в мастер-броске
Кость по принципу «всё – мне»!

Серый «небесный игрок» (*неожиданно появляясь из ближней кулисы, с явным желанием «встряхнуть» спорящих своим внезапным появлением, те вздрагивают от неожиданности. Жизнерадостно расхохотавшись*):

... Я успел?! Кто – на коне?!!!

(*Непринуждённо кивает Чёрному и Белому «небесным игрокам», машет рукой «цилиндрам». Чёрному и Белому «небесным игрокам»*):

Всем привет, Вам, господа!
Снова Вы в игре, в делах!
Снова споры на парах?
Узнаю Вас без труда...
Чем опять свела судьба
Инь и Ян, луну и жар?

(*Через паузу. Во время которой он пристально рассматривает Чёрного и Белого «небесных игроков», затем понимающе кивая*):

Всё ж решились выдать пар
И устроить Шансу бал?!

Белый «небесный игрок» (*спокойно, с достоинством*):

Мы уже в игре, наш друг!
Прибавляйте Ваш досуг!
Будет весело, ей-ей!
Просчитали без затей...
И решили ненароком
Рассмотреть людей в бинокли!
Разрядим вопросов рой
Презабавною игрой!..

Чёрный «небесный игрок» (*лукаво сощурившись*):

Кто кого – не в том расклад.
Вот о чём, - сильнее стократ!

Серый «небесный игрок»:

Так вскрывайте же секрет:
И о чём же?

Чёрный «небесный игрок»:

Вот Вам след...
Мы сыграем на таких
На людских страстях простых...

Белый «небесный игрок»:
На любителях ...

Чёрный «небесный игрок»:
Заняться...

Серый «небесный игрок»:
Не совсем пойму Вас, братцы!..

Чёрный «небесный игрок»:
В общем, Вам такой ответ:

Белый «небесный игрок»:
Про клубнику наш проект.

Серый «небесный игрок»:
Про клубнику?

Чёрный «небесный игрок»:
Да. Про тех,
Кто не чужд земных утех,

Белый «небесный игрок»:
Кто на женский целый род
Ловлю каждый день ведёт!

Серый «небесный игрок» *(крайне удивлён):*
Вы поставили пари:
Не для тех, кто тут в жюри? *(Обводит взглядом собеседников, начиная с себя.)*

Чёрный «небесный игрок»:
Мы на карту для людей
Спор выводим, - что важней:
Либо всё в Любви – Игра!..

Белый «небесный игрок»:
... Либо всё в Любви – Д У Ш А !

Серый «небесный игрок» *(весело):*
Браво, судари мои!..
Вижу здесь интригу я,
В рай не рвась, в ад не сойдя, -
Дань решили взять с любви!

Мало Вам «третейских» благ!..
Вам подай иную власть,
Чтобы душ живую масть
В розыгрыш свести, в пустяк!..

Чёрный «небесный игрок»:

Нет! Поступим помудрее, -
Без горячки и елея,
От души за всех болея,
Мы запустим в драму «драйв», -
Мы внимательно и чинно
По везения причинам,
На рулетке чувств прикинем, -
Что в Любви - всерьёз, что - в «кайф»!

Белый «небесный игрок» *(живо, с решимостью):*

Да! Не мешкая начнём!

(Серому «небесному игроку»):

Вы в игре?

Серый «небесный игрок» *(после паузы, с азартом):*

Ну, что ж! Крутнём.
Ставлю поровну на всех:
Что мне те или вон те...
Интерес над всем во мне!
Пусть главенствует Успех!

(Поворачивается к участникам тотализатора на заднем плане):

Эй! Милейшие, сюда!
К нам за «ставкой», господа!

От группы на заднем плане отделяются несколько «цилиндров» и выходят на авансцену. Подходят к сидящим, обмениваются с ними приветствиям, как старые знакомые. Впереди на шаг от общей группы шествует тот, кто распорядился небесным «тотализатором» на заднем плане.

Некто, посвящённый в правила игры *(С достоинством. С поклоном к Чёрному, Белому и Серому «небесным игрокам»):*

Рады Вам, что Вы в игре!
Ваши ставки примем все!
Что ж, наметим наш альянс!

(объединяюще обводя рукой всех присутствующих на сцене)

Все в свидетели как раз.

Чёрный «небесный игрок» *(делая предостерегающий жест):*

Да! Привет Вам! И для справки,
Для понятия и затравки, -
Для введения в смысл до ставки,
До начала серий игр!
Представляю Вам соль шутки,
От задумки до раскрутки,
Будут бечь земные сутки, -
А для нас бросок, что миг!
Но на это не взирая,
Мы над смертными сыграем,
И дождёмся, чтоб пустая
Драма не была в конец!..
Чтобы роли отыгрались,
Чтобы все наволновались,

Чтобы ставки оправдались
Тем, кто станет под венец!..

Белый «небесный игрок» (*подхватывая*):

И тогда уж всей гурьбой
Насладимся той игрой!
Вы узнаете в свой час,
Что на кон легло в сей раз...
Не спешите, просмакуйте
Выбор наш в живом раскруте,
В действии, сюжетных швах...
Перчик в «пьесе» – просто «ах»!!!
Вы поверьте: будет риск,
И затравка – просто «писк»!

Серый «небесный игрок»:

Да и кода хороша:
На кон ставит всё ДУША!
Всё сойдётся в свистопляске, -
Будет «шик» в сплошной отвязке!..

Чёрный «небесный игрок» (*усмехаясь*):

Что же, Белый, ты со мной?
В аванюре сей чудной?...

Белый «небесный игрок»:

Да уж, Чёрный, всё за нас:
Интерес, расклад и класс!
Нам Судьба опять даёт
Лучший шанс и лучший взлёт!

Серый «небесный игрок»:

Игроки все на местах,
Отожжём на небесах!..

Некто из посвящённых в правила игры (*согласно кивая*):

Слышу весь абсурдный толк:
Только слов нет поперёк...
Я готов быть с Вами в доле:
Прослежу интригу, роли,
Выполнение задач,
Ставки, явки, женский плач,
Доминанту скрытых смыслов,
Юмор, чтобы не прокиснуть,
Эпизоды секса, лжи,
Сцены зависти, вражды...
В общем, приняты в расчёт
Ваше рвенье, ваш подход.
Ставки сделаны уже? (*Все присутствующие одобрительно кивают.*)
Что ж удачу Вам в проект!
Насладиться, наиграться
И собой наудивляться!

Пётр: Говорит мне, типа, ты не суетись, не суетись... (Посмеиваясь) А чё, мне суетиться? Я же по всем «фишкам» её уже провёл... Тут, как раз главное - не тормознуть. А то отморозится, и всё по новой: «да ты сама не спеши, ягодка, я не привык так быстро с девушками контактировать, чтобы с ходу в кровать прыгать»... (Смеётся).

Павел: Так ты её развёл или как?..

Пётр: Да, говорю тебе всё нехреново. Всё ОК. Только ещё чуточку дождю, - и в «дамки»!

Павел: Ага... Может это ты такой шустрый, а она тебя просто как лоха разводит. Позиционирует тебя, как «кошелёк», пусть мол платит за меня, а я за его счёт потусуюсь пока... Вот и всё.

Пётр: Сам ты «лох»! Что Мастер говорит? «Если бабу не трахнул, - никаких трат. Перепихнулся, тогда и води её, куда душа пожелает». Понял? Так что я знаю очерёдность шагов не хуже любого «профи». По плану иду, по плану. Догнал, умник?!

Павел: Ладно, чё завёлся?.. По плану он идёт. Она у тебя какая десятая или девятая? Любой «профи» со стажем меньше ста баб даже не считает за серьёзный опыт... А ты распушился, как павлин хвостатый. Решил, что уже в «мастера» попал... Ты ещё даже не то, что умелый «боец», а так... заурядный первоклашка!

Пётр: А я тебя оскорблял? Ты-то чё в бутылку лезешь?! Захочу не то что свою Дашку, а и твою Лушку за сиськи подёргаю, и даже не вспотею...

Павел: Во даёт! Братан называется... Я же из добрых побуждений, чтобы у тебя лучше всё получилось! Я же за тебя, дурака, болею!.. А ты гонишь, ругаться лезешь. Даже Лукерью мою приплёл в свои игры!.. Не тухло? Мне, между прочим, Лукерья за год уже, - во как достала! Хочешь, забирай, тренируйся, если получится. (Обиженно). Только не всё так просто, как кажется... Она отшивать умеет, ты уж поверь, Петруха! Недаром столько парней плюётся на её заносчивость и понты. Даром, что красивая девка да характером – ведьма-ведьмой, уж ты лучше поверь!..

Пётр: Да. Баба – красавица! Я, честно говоря, сразу как ты с ней сошёлся, тебе позавидовал. Может даже частично этой темой «клубничной» из-за вас с Лукерьей решил заняться... Так что ты прости, братан!.. Не хотел косячить... Так, по дури, с языка сорвалось. (Через паузу). Хотя заход не хилый, за Лукерьей приударить!.. Ты не пошутил?..

Павел (с вызовом): Ты о чём?

Пётр: Ну... По поводу Луки... Что попробовать можно... (Пауза). Можно?

Павел (задиристо): А я слов на ветер не бросаю... Хочешь, пробуй! Я даже могу на спор с тобой побиться, что у тебя и за неделю ни хрена не выйдет!

Пётр (сглатывая слюну): Чё, правда?! Вот это круто, Павлуха! Ну, ты чувак, что надо! Спасибо, братан, вот спасибо!..

Павел (слегка подавленный): Только ты это, Лукерье, про наше пари ни слова...

Пётр (радостно, не замечая настроения Павла): Нем, как щука... окунь... сом трёхголовый!...

Павел (более жизнерадостно, чуть саркастично): Только я тоже присоединюсь, наверное, Петруха... (Через паузу). Можно за твоей Дарьей... попробовать?..

Пётр (с непониманием): Что попробовать?

Павел: Что, что!.. Ну, это... насчёт «клубнички»... Очень хочется попробовать, прикольно это: ты за моей Лушей, я – за твоей Дашей... Кто кого, понимаешь? Помнишь, как в школе мы с тобой вечно друг дружке всякие соревнования придумывали?.. По рукам?

Пётр (*заметно ошарашен*): Сто баллов, брат! Ну, ты загнул... Молоток... (*подумав, в упор глядя на Павла*): А чё, поехали... Где наша не пропадала!.. Давай только какой-нибудь приз придумаем победителю. Идёт?

Павел (*быстро*): А я знаю, чё долго думать. Проигравшему – месяц в подмастерьях у победителя на посылах бегать и разные прикольные поручения выполнять. Всё интересней, чем попусту за «клубничкой» гоняться. И опыт, и польза и обучение с «пристрастием»! Готов? А?..

Пётр: А ещё Мастеру за обучение за победителя месяц оплатить! Ну что, хоккей? Договорились?

Павел: А-а-а ... По фигу! Договорились!.. Если ты меня с Дарьей завтра же познакомишь...

Пётр: Обалдеть! Ну, мы с тобой приколисты... Ладно! Начали... Познакомлю!.. Во даём!!!
Жмут друг другу руки, «разбивают» их, продолжают «потеть» на тренировочных снарядах.

Затемнение.

Эпизод 3 (монологический)

Участвуют:

Мастер

На сцене средних лет человек в белой майке, рваных джинсах и сланцах на босу ногу. В одном ухе маленькое золотое колечко, в одной из ноздрей – тоже. На плече – татуировка толстого улыбающегося Будды. В левой руке держит солнцезащитные очки, в другой - незажжённую сигарету. На лице - небольшая щетина, постоянная лёгкая улыбка и выражение жмурящегося от удовольствия мартовского кота. Его освещает одна световая пушка и обрамляет полная тьма. Это – Мастер.

Мастер: Вот я и говорю: всё лабуда, всё, кроме секса и философии... полного распиздяйства... (*После паузы, удовлетворённо щурясь в пустоту перед собой*). Возьмите хотя бы современную культуру ментального пространства ценностей и приоритетов большинства... Ну, полная хрень! Уверю, - полная хрень! Посудите сами: сплошное ожидание конца света, потребительство в невообразимой степени, кроме голодающих стран третьего мира да грёбаная суета жизни без какой-либо удобоваримой перспективы будущим поколениям... (*весело*) Это жопа, ребята, стопроцентная беспросветная жопа... (*подмигивает*) Уж я-то знаю!.. (*Обнюхивает сигарету, довольно щурится, улыбаясь*) Как сказал один премудрый Соломон: « Суета, ребята, мать вашу, суета сует и всё суета...» Так-то, так-то земляне! А чё? Или он не прав?! В общем, давайте я вам лучше одну историю расскажу. Любите небось истории, а? Так вот... Приснился мне однажды один клёвый сон... Прикиньте, будто я в Индии на сатсанге ... Ну, это когда один делает вид, что, мол, делится с народом чем-то охрененно-важным... Типа истина!... А все остальные с умными мордами сидят целыми днями и типа эту истину хавают... (*смеётся*) Как будто налопаются они этой хрени и... про... про... просвет... леют!.. (*хохочет*) Я тоже там сижу, тоже морда «тапком» и наворачиваю вместе со всеми всю эту байду... Вот... Ну, напротив всех, как полагается, мудрый святой, а вокруг... не поверите... Баб всевозможной красоты, ну просто до неприличия тьма-тьмуца... Так у меня от этого всего разнообразия и избытия торчит, как на грех... Но я поделаться-то ничего не могу!.. И этот, святой, всё на меня таращится и таращится, как будто это я сатсанг провожу, а он только так, случайный слушатель... Стыдно мне, рассказать не могу как! А бабы все, как назло, начали вдруг ко мне со всех сторон лхнуть и взасос меня, взасос... Аж губы в момент распухли!.. (*Пауза.*) Ну, делать нечего... (*Пауза.*) Пришлось всех прямо там... (*пауза*)

удовлетворять!.. Вот я там, в этом сне... всю ночь, как кролик, и... отсобачил! Прямо как на вахте, по полной, весь гарем... Так-то!..

Затемнение.

Эпизод 4
(Полевой выход за «клубникой»)

Участвуют:

Руслан
Людмила

Берег моря. Крик чаек. Плеск набегающих волн. Светит яркое южное солнце. Герои в тёмных солнцезащитных очках, а также, - он в ярких импозантных купальных шортах, она – в «аппетитном» лёгком купальнике. Он – «еврейского» типа крупного телосложения симпатичный молодой человек лет 20-25, она – стройная и подтянутая молоденькая «фитнесс-девочка». Она стоит почти на краю левой части авансцены, играет левой ногой «набегающей пеной волны». Через несколько мгновений через всю сцену справа налево быстро проходит совершенно обнажённая молодая особа. За нею, чуть отставая «несётся» Руслан, не забегая за кулисы, резко останавливается, восхищённо оглядывая Людмилу. Чуть медлит, беззвучно отсчитывает до «десяти» и осторожно походит к стоящей девушке со стороны её левого плеча.

Руслан (*улыбаясь, решительно*): Привет! Вы видели?

Людмила (*через паузу*): Сейчас придёт муж, у него и спросите.

Руслан (*пожимая плечами*): Извините, не понял... Чей муж? (*Пауза.*) Кстати, хотел спросить: Вы не знаете, это – нудистский пляж? (*Смотрит в кулису, в сторону скрывшейся обнажённой девушки.*)

Людмила (*с интересом глядя на Руслана*): Вам это принципиально?..

Руслан (*«включаясь»*): Конечно!.. Вот Вы, например, в таком случае беспринципно нарушаете права и «портите» атмосферу вседозволенности данного места.

Людмила (*смеётся*): Чем это?!

Руслан (*с игривым возмущением*): Всем своим «аморальным» с точки зрения нудистов видом! Вы – вопиющее несоблюдение обязательств перед властью природы. Вы – просто какая-то анафема свободе духа, девушка!

Людмила: Ну, Вы загнули, молодой человек! (*Осматривает его с любопытством.*) Сами-то тоже ... ана... анафема!

Руслан (*с готовностью*): Готов быть кем угодно в Ваших объятиях!

Людмила (*возмущённо*): Да не нужны мне ничьи объятия!.. У меня муж есть!

Руслан (*через паузу*): Н - е - е - т, с мужем мы обниматься не будем... (*Подходит почти вплотную. Резко притягивает её к себе. Быстро целует.*) Вы вкуснее!!!

Людмила (*вскрикивает, пытается ударить Руслана, тот уворачивается, весело ржёт*): Урод! Вот придёт муж... Урод!

Руслан (*смеётся*): Муж. Да ещё урод... Сочувствую, девушка!.. Вас, кстати, как зовут, богиня?..

Людмила: Не скажу! (*Через паузу.*) Образина!..

Руслан (*смеётся*): Да уж, честно говоря, не самое приятное имя. А меня Руслан. Но Вы не расстраивайтесь!.. Я Вас утешу.

Людмила: Да пошёл ты, козёл, со своими утешениями!..

Руслан: Вот тебе и парадокс: что ни красавица, то обязательно мастер разговорного жанра!

Людмила (*обиженно*): А что лезешь? Сам-то Пушкин, что ли?

Руслан (*присвистнув*): Какие познания! Беру-таки свою иронию назад. Вы покорили моё страстное сердце своей эрудицией!.. Кстати, когда придёт муж? У нас есть ещё время ... на общение?

Людмила (*передразнивая*): На общение! (*Мягче*). А Вы что не обиделись?

Руслан: Упаси боженьки! Я в женщин исключительно влюбляюсь... С Вашего милостивейшего разрешения... Обижаться? Фе-е-е... Совсем не в моём вкусе. Давайте лучше с вами ещё поцелуемся!..

Людмила (*снисходительно*): Меня Людмила зовут. А целоваться с Вами я всё равно не буду!..

Руслан: Ба-а! Так мы - Руслан и Людмила! Вот это встреча! Добрый вечер! Прекрасная незнакомка оказалась со мной из одной таки (*качает головой*) сказочной тематики! А я думаю: и откуда ж я её, любимую, знаю... А она – моя Людмила! Ура!!!

Людмила (*улыбаясь*): Рано радуетесь, выпендрист!

Руслан: Вы опять! Это уже не прикольно! Подскажите лучше как Вас разыскать сегодня вечером?

Людмила: А с какого перепугу Вы мне сдались?

Руслан (*строго*): На сдачу и сдался. Говори быстро, у меня времени ноль: как тебя найти вечером? А то снова целоваться полезу! Ну?!

Людмила (*кокетливо*): А вон и Гера. Убирайся подобру-поздорову. Слышишь?

Руслан (*молитвенно сложив руки, смотрит во все глаза на Людмилу, шепчет*): Любимая! Не покидай меня. А то не уйду!

Людмила (*кричит в правую кулису, машет рукой*): Гера! Герочка! Я тут! (*Руслану, не глядя на него, быстро, чётко*): Фонтан на набережной. Восемь вечера. Пошёл отсюда, демон приставучий.

Руслан: Спасибо, моя любовь! Я благодарно удаляюсь и жду встречи. Не скучай без меня. (*Степенно уходит, покачивая плечами*).

Затемнение.

Эпизод 5 («Развод на любовь»)

Участвуют:

Пётр
Павел
Дарья
Лукерья

Летняя веранда в ресторане. В центре авансцены стоит столик, сервированный на четверых. За столиком сидят Пётр и Павел в летних шикарных «гавайских» костюмах. На Петре надеты белые лаковые туфли, на Павле – синие замшевые.

Пётр (*с воодушевлением*): Молоток, молоток! Я в полнейшем восторге! Как ты лихо с моей Дахой «разводишь»! Сижу, наслаждаюсь ситуацией... Всё в полном ажуре, брателло!

Павел (*смущённо*): Да я и сам не ожидал такого захода со своей стороны... Представляешь, сегодня вообще день такой – день «прухи»! Утром отец на меня машину переписал! Потом мать денег на новый прикид дала! А сейчас какой-то типа всплеск гормонов: «крышу» так и сносит!..

Пётр (*восхищённо*): Так я сегодня по мобильнику все уши Дашке прожужжал: мол, какой ты – такой, да какой ты – сякой! Подготовил почву на все 100! Понимаешь?! (*Смотрит на Павла с признательностью.*) Но Лукерья какова... Королева, блин! Ты ведь, наверняка, ей тоже про меня правильно напел?! (*Мечтательно.*) Смотрит на меня почти влюбленно!

Павел (*покосившись на Петра, с лёгкой иронией*): Да, конечно, братан, целую оперу! Как начал, так всё закончить не могу. А ты что? Решил отделаться «посиделками»? Мы договорились до победного конца, до результата! Ты, надеюсь, не забыл про наши «тёрки»? Пока ты мою Лукерью, а я, дай Бог, твою Дарью не доведём до постели, - пари не закончено.

Пётр (*как бы очнувшись*): Не-не, брателло, всё путём! Ты что! Конечно до победного «дожима», как и договаривались... А вот и они, наши красавицы!

Быстро поднимается навстречу выходящим из-за левой кулисы смеющимся друг дружке Дарье и Лукерье. Девушки модно, презентабельно и со вкусом одеты, - обычные, красивые и молодые.

Лукерья (*с энтузиазмом*): Заждались нас, мальчики? А мы вот они! Ждём продолжения вечера! Правда, Дашенька?

Дарья (*улыбаясь, виновато*): Да я по правде говоря, обещала рано домой придти сегодня... У брата день рождения... Надо помочь родителям стол накрыть. Гости скоро придут. (*Смотрит на Павла.*) Надеюсь, меня кто-нибудь проводит?

Пётр (*самоуверенно*): А как же! Тут кандидатов хоть отбавляй! Вон Пашке тоже надо кое-куда дуть, - он и проводит! (*Многозначительно.*) Да, Пашок?!

Павел (*смущённо, с готовностью*): Да. Мне пора... (*Лукерье*) Мне по делу... Помнишь, я говорил. Я за тобой через два часа заеду, куда скажешь... Наберу, как освобожусь. (*Дарье*) Можно составлю компанию вам, Даша?

Лукерья (*Павлу*): Хорошо, лучше встретимся у меня. (*Дарье*) Точно срываешься, Дашуль? Может, посидим ещё немножечко, подруга? Выпьём?

Даша (*Лукерье*): Да нет, Лушенька, действительно бежать пора! Мы завтра созвонимся! Очень было приятно с тобой, сестрёнка, познакомиться! (*Павлу*) Если вы не очень спешите, до метро подбросите?

Пётр (*хохоча*): Да он, когда на своём «байке» рассекает, - для него ни времени нет, ни пространства! Не слабо, Дашуня, с Пашкой «ведьмой» полетать по ночной Москве? Я бы сам тебя отвёз, да жду важного звонка по бизнесу. Не обижаешься?

Дарья (*вежливо*): Я понимаю. Всё нормально. Звони. Всем пока. (*Уходит.*)

Павел (*Лукерье*): А вы посидите ещё, ладно, Луша? Жалко оставлять хороший заказ... Почти не поели. (*Петру*) Вот моя доля. (*Протягивает деньги.*)

Пётр (*самоуверенно, отодвигает руку Павла с деньгами*): Нормально, братан! Сочтёмся. Мы ещё что-нибудь с твоей Лукерьей закажем ... на десерт... (*Лукерье*) Да, Лукерья? Не против? Посидим ещё?

Павел: Ну, тогда, я побежал, ребята, ок? Дашу догонять... (*Убегает.*)

Затемнение.

Эпизод 6 (драматический)

Участствуют:

Мастер

Мастер (*сквозь слёзы*): Многоуважаемые, дамы и господа! Чуваки и чувихи! Что есть жизнь? И что есть оргазм смерти... (*Успокаивается, размышляет, закуривает.*) Всё просто. Настоящая жизнь ... есть оргазм смерти, а подлинный оргазм есть настоящая жизнь!.. Сейчас поясню. Мои ученики часто задают мне один и тот же вопрос: «Как, мастер, поиметь нам весь мир и всех женщин?!». Хм, как... хм, хм, хм... (*С мягкой улыбкой*) С вашего разрешения, милостивые государи и милостивые государыни!.. (*Пауза.*) Хм-хм, иго-го!.. А никак!.. Вернее, даже так: вы не засадите по самые помидоры великий орган смысла в чёрную дыру сомнений и загадок, пока... (*Закуривает*)... пока из неё до вас не дойдёт истинный зов наслаждения!.. Он летуч... он звонок... он крайне обольстителен, всемилосердные суки и сверхгалантные кобели!.. Жизнь сложна и прекрасна, мои дорогие и непревзойдённые любимцы!.. И поиметь по-настоящему можно лишь самого себя... лишь самого себя... и...точка! Я чуточку пьян, простите меня... я пьян... Но не от вина, о, нет! Я пьян самой жизнью, многоуважаемые дамы и господа!.. И вот мой секрет. Пожалуй, даже величайший Дон Гуан и бесподобный Джакомо не знали столько сладких побед, - сколько испытал их я! И нет! У меня никогда не было много женщин... нет! (*Пауза.*) У меня было много Л-Ю-Б-В-И! О ДА! ДА!!! У меня есть... вернее... Я сам, полностью становлюсь ЕЮ! Моё «Я» становится САМОЙ ЛЮБОВЬЮ и... баста! Любовь есть любовь!.. И мне больше нечего сказать вам!... О, многоуважаемые леди и джентльмены. О, мои братья и сёстры! О, мои друзья... по оргазму... жизни. (*Плачет.*)

Затемнение.

Эпизод 7 («Телефонные войны»)

Участствуют:

**Шарль
Мария**

На сцене полная темнота. Слева от зрителя пушкой высвечивается кресло, в котором сидит Шарль и письменный стол, на который он положил свои длинные ноги. В руках у него – мобильник. Когда он набирает номер через пару музыкальных тактов звонка (эта мелодия должна быть оригинальной

темой всего спектакля в целом, варьируясь по эпизодам, где режиссёр посчитает её нужным поставить), высвечивается пушкой правая сторона сцены от зрителей. Там появляется молодая девушка, которой адресован звонок. Это Мария. Шарль – высокий и загорелый молодой человек одет в лёгкую футболку и потрёпанные голубые джинсы. Все руки у него изрисованы татуировками и шея тоже. Мария – в лёгком красном домашнем халатике.

Шарль (*игриво*): Алло! Привет!

Мария: Привет! А это кто?

Шарль (*подстраиваясь под интонацию*): Привет! А кто это?

Мария: По-моему кому-то делать нечего, а если так я...

Шарль (*проникновенно*): Да ты что Марийка? Не узнала своего повелителя? Я так долго ждал этой возможности... и ты, по-моему, тоже! Мы оба так ждали этого случая, малыш!..

Мария (*раздражаясь*): Послушайте, я сейчас брошу трубку! Кто это?!

Шарль (*словно обижен*): Ладно, ладно, не горячись, Мария! Это Шарль... широкоплечий мачо из твоего института. Теперь ясно? Мне дала номер твоего телефона твоя подруга Снежана. Ты ведь знаешь такую?

Мария (*смягчаясь*): А Снежка... Так чего ты-то хотел, Шарль-мачо?..

Шарль (*интригуяще*): Как чего, красotka? Неужели не понимаешь?.. Ну, прикинь... Подумай немножко... Ну?..

Мария: Что «ну»?

Шарль (*обрадованно*): Правильно, малышка! Встретиться, конечно, встретиться!.. Где-нибудь в уютном людном уединённом месте. А?

Мария: Ну, не знаю. Мне уроки учить нужно. Я занята...

Шарль (*вкрадчиво*): Я всё понимаю. Сам такой же студент, как и ты. Только не такой замороченный и задолбанный, как некоторые... Ладно тебе. Соглашайся! Завтра в пять у института устроит?..

Мария (*более дружелюбно*): Но я ведь тебя не знаю, даже не видела... Ты в «снежкиной» группе, что ли, учишься?..

Шарль (*нетерпеливо*): В снежкиной, в снежкиной... Ну, типа как?.. Договорились, подруга?..

Мария (*неуверенно*): Ну, типа можно, вообще-то... только не надолго!..

Шарль: Да совсем на чуть-чуть: увидимся, ты меня «сфотографируешь», то есть запомнишь и ... тут же разбежимся!..

Мария (*смеётся*): Тут же?..

Шарль: Ни секундочки не медля, малыш!..

Мария: Да не называй ты меня «малыш», понял?

Шарль (*примиряюще*): Хорошо, хорошо, Королева! Только я с другом приду... Идёт?..

Мария (*удивлённо*): А это ещё зачем?

Шарль: Так для страховки... А вдруг ты ко мне приставать начнёшь?... Мария говорила ты такая...

Мария (*смеётся*): Да ты чё брешь? Не могла она такого обо мне сказать!..

Шарль (*шумно выдохнув*): Ну и отлично. Я его просто для компании тогда позову...

Мария (*смеётся*): Н-е-е-т, мы так не договаривались, - приходи только один!

Шарль (*смущённо*): Ну если ты так настаиваешь, то приду... приду обязательно! Значит, в пять, завтра, у института, - встречаемся и идём к тебе в гости... или ко мне... Лады? Не забудешь, надеюсь?..

Мария (*улыбаясь*): Ну, ты и хитрец, Шарль! Ладно, лады: пойдём ко мне, - у меня завтра никого. Знаешь, тогда...

Шарль (*с готовностью*): Что тогда, моя Королева?!

Мария (*бесцеремонно*): Тащи тогда шоколад и «шампанское»!.. Понял, мачо?

Шарль (*весело*): Опасная ты, девчонка, Королева! Задумала всё-таки недоброе... Но ты учти, - я буду сопротивляться... (*Весело, самоуверенно.*) Мне проблемы не нужны!

Мария (*смеётся*): Тоже мне, недотрога! Больно надо к тебе приставать... Просто посидим, я тебе фотки покажу.

Шарль (*усмехаясь*): Тогда другое дело... Пока. До завтра.

Затемнение.

Эпизод 8 («романтический»)

Участвуют:

Пётр

Лукерья

После того как включается свет на сцене зрителю открывается вид обычной спальни в одной из современных новостроек. На сцене – двуспальная кровать, справа прикроватная тумбочка, небольшой торшер на ней. Слева – шкаф с зеркалом на дверцах. На полу - ковёр, сделанный под шкуру медведя. На кровати – Пётр и Лукерья. Сначала в полной темноте слышны только их голоса. Через некоторое время зажигается полный свет на сцене. Пётр наденет халат, Лукерья будет обёрнута простынёй с кровати.

Голос Петра (*тяжело дышит*): Давай, стерва, чёрт тебя побери!.. Кончай уже!

Голос Лукерьи (*страстно*): Ещё, ещё, ещё! Петенька!.. О, как сладко! О-о-о-о... Не останавливайся! О-о-о!..

Голос Петра: Шлюха ненасытная! Получай, получай, задница!.. Всё я кончаю... Всё... Шлюха! Всё-ё-о-о-о!..

Голос Лукерьи: А-а-а... о-о-о-ё... Кончаю! Кончаю... *(Полный свет.)*

Пётр *(расслабленно, через паузу):* Чё-то мне ни разу Павлуха не говорил, что ты боевая секс-машина!..

Лукерья *(удовлетворённо):* Да просто я с ним, Петенька, ни разу так не отрывалась, как с тобой!

Пётр: А чё так?

Лукерья: Да просто повода не было... дружок!..

Пётр *(с интересом смотрит на Лукерью):* А это как это?..

Лукерья: А это много будешь знать, - скоро состаришься!..

Пётр *(настойчиво):* Ну, нет уж!.. Сказала «а», говори «б»!

Лукерья: Ишь, чего захотел... ну «б»...

Пётр *(трясёт её за плечо):* Сама ты – «б»! Ну говори быстрее, - мне интересно!

Лукерья: Вот прыткий выискался! О чём тебе говорить?!

Пётр *(с энтузиазмом):* Ну, о «б», о «б»!

Лукерья *(томно):* Да пошёл ты!

Пётр *(раззадорившись):* Я - не я, если не вытрясу из тебя всю информацию!

Лукерья *(зевает):* А я уже и забыла о чём это мы!..

Пётр *(вскакивает с постели, предварительно кутаясь в халат, снятый с прикроватной тумбы):* Я завёлся, ох, я завёлся! Ты явно что-то не договариваешь!.. *(Рявкает.)* Колись, а не то съем!.. *(Подбегает к Лукерье и пытается стащить её с кровати. Та, отмахиваясь от него и вереща, наскоро обёртывается в простыню и вскакивает со своего места.)*

Лукерья *(отбегая от кровати на авансцену, с вызовом):* А ты думал, ты один такой прыткий: взял и затащил меня к себе в койку, ловелас хренов!

Пётр *(«прозревая»):* Так ты всё это время Павлухе рога наставляла, стерва?!.

Лукерья *(строго):* Я тебя не оскорбляла! Иди ты!..

Пётр *(качая головой):* Ну и ну! Вот дела!..

Лукерья: А ты думал ты такой герой: пришёл, увидел, победил? Ты мне просто и раньше нравился... А после того, как вы с Пашкой это дурацкое пари заключили, я и решила давнюю мечту исполнить, - почему нет?

Пётр *(обречённо):* Так он тебе всё про наши дела рассказывал? Вот паскуда! А я ему ещё Дашуху сосватал, мерзавцу! Ну, я ему покажу пари, засранцу!.. Вот он у меня уж попляшет!..

Лукерья (*примиряюще*): Да это я сама у него практически вытянула... Он ни при чём. Мы ругались, ну я его импотентом и обозвала!.. А он и скажи, что с импотентами-мол пари на траханье не заключают!..

Пётр (*обиженно*): Всё равно – сволочь!.. Пари-то дорогое!..

Лукерья: Подумаешь: за месяц вперёд за обучение заплатить!..

Пётр (*страстно*): Ага! А ты хоть знаешь сколько мастер за «сессию» берёт?! Три штуки за уикенд! Понятно?! В «евро»!!!

Лукерья: Вот удивил... Я знаю девчонок, - они столько за ночь берут...

Пётр: Ага, платить-то мне! Хотя постой, постой! (*воодушевлённо*) Я ему сейчас наберу, - вдруг он ещё с Дашкой не «разобрался»! (*Бежит к мобильнику, набирает номер, слушает, через некоторое время разочарованно кладёт мобильник на место.*)

Лукерья (*с интересом*): Ну, что? Не дозвонился?

Пётр (*удручённо*): Не дозвонился... Телефон отключён!..

Лукерья (*облегчённо*): Вот кобели!

Затемнение.

Эпизод 9 («патетический»)

Участвуют:

Мастер

Прожектор пушки высвечивает мастера на его обычном месте в обычном «прикиде». Перед его очередным монологом за его спиной покачивающейся грациозной походкой через всю авансцену проходит обнажённая девушка. Она в боа и выглядит как актриса «Мулен Руж». Мастер на неё не смотрит, но начинает сразу, как только она покидает сцену. На её проходку звучит увеселительный мотивчик «кабаре».

Мастер (*мечтательно*): В некоем царстве, в тридевятиом государстве жил да был человек... (*Смотрит внимательно в зал как будто кого-то ищет. Через паузу.*) Как вы и я... В общем. (*Пауза.*) Был тот человек ни толст, ни тонок. Ни глуп, ни умён. А так обычный, в общем, человек. (*Пауза.*) И вот надумал тот чудака-человек отыскать счастье... Мол, найду, где оно живёт, да и подарю людям... на обед. (*Пауза.*) А счастья-то всё нет и нет!.. (*Пауза.*) Я, в общем-то, тоже счастья искал, до-о-лг-о-о... (*Пауза.*) Почитай всю жизнь... (*Пауза. Как бы опять кого-то высматривает в зале.*) Да так пока и не нашёл... Во как. (*Пауза.*) Я иногда думаю... А может его и нет вовсе? Счастья-то... Ведь вот смотрите. Если б мы знали как счастье выглядит, - может и смысл искать бы был... А так... Ну кто его видел?.. (*Пауза.*) Вот и пришлось мне вместо счастья начать гонку за бабами... (*Пауза.*) И я преуспел... О, я преуспел!.. Порой по три-четыре в день через своего дружка пропускал, верите? И так мне это однажды осточертело, что я решил: а не пойти ли мне в монастырь?! Только вот опытом с остальными мужиками поделюсь... и сразу же в монастырь. Даже систему такую придумал (*как бы читая в воздухе по слогам*): теория мирового траха! (*Дружески, в зал.*) Пардон, ну то есть клубникоедения... (*Мечтательно.*) Это в смысле: классного отрыва с тёлкой... с тёлками! Вы знаете они, если, конечно, долго этим заниматься: все как на одно лицо становятся! Будто сёстры родные... Даже жутковато порой бывает!.. Но потом опять, ничего!.. Ну как во всём!.. Привычка – вторая натура... (*Назидательно.*) А мужикам помогать надо!.. Не учат этому делу, не учат, как нужно с

бабами, то есть женщинами себя вести! А ведь это большой грех: не знать, как с самым ценным на земле, понимаешь, обращаться!.. Как женщину обхаживать да обслуживать, холить да лелеять, - не учат! Вот, такой вот, мировой пробел жизни... *(Пауза. Подмигивает в зал.)* Ну, ничего, мужики, ничего, я вас поднатаскаю, какие наши годы!.. Не отчаивайтесь: всласть поучимся. Всё будет в ажуре... и с жёнами... и с любовницами. *(Подмигивает в зал.)*

Затемнение.

Эпизод 10 (разговорный, душевный)

Участвуют:

**Руслан
Людмила**

Руслан и Людмила прогуливаются по авансцене. Крики чаек и шум прибора на фонограмме. Вечер.

Руслан: И как это тебя отпустили с такой-то охраной да без охраны?..

Людмила (жеманно): Да я сказала, что с подругой иду погулять, бабские разговоры разговаривать! А что?!

Руслан (весело): Да я рад, очень рад! Вот и нарадоваться не могу!

Людмила: Ну? И что мы делать с тобой здесь будем?

Руслан (со смехом): Ну, я полагаю страстно и нежно целоваться!.. Согласна?

Людмила (игриво): Так страстно или нежно?

Руслан (неожиданно обнимает её крепко): Да я бы и так, и так! Только мне вот не кажется, что ты любительница страстных и нежных поцелуев!..

Людмила (мягко отстраняясь): Ладно, посмотрим на твоё поведение... А сейчас давай просто погуляем по берегу, хорошо?

Руслан (беря её за руку): С тобой я на всё согласен, лапушка!.. Давай погуляем... Только не долго. У меня ещё дела сегодня вечером.

Людмила (заинтересованно): Какие ещё могут быть дела на отдыхе? Ты что гангстер?..

Руслан (заговорщически): Да вроде того. У нас бандитский слёт с одними друзьями...

Людмила: ОК. Ты тогда недалеко меня уводи, я потом сама вернусь назад... Ещё одна погуляю.

Руслан: Ну, нет. Где взял, туда и верну... А то потом ещё с твоим хахалем объясняться, куда тебя подевал... Лучше уж сам провожу, чтобы не нарываться!..

Людмила: А я-то думала ты смелый! Поэтому и согласилась с тобой погулять пойти! Тоже мне Казанова!.. Всего боишься!

Руслан: Да ты меня не поняла совсем... Я люблю, чтоб всегда всё было грамотно: грамотно *(шутливо)* «развёл», то есть познакомил, грамотно «поматросил»...

Людмила (с обидой): Ты что это имеешь в виду?

Руслан: Да шучу я, шучу! Настроение у меня сегодня такое... - шутейское.

Людмила: Это ещё что за шутейское? Может, я уже пойду? Не нравится мне твоё настроение...

Руслан: Ну, всё прости, прости, тоже мне недотрога-первоклассница. Я тебя тоже спросить хотел... А этот с тобой... он тебе кто?

Людмила (*всё ещё обижаясь*): А тебе-то что?

Руслан: Да так... интересно. Может, я посвататься хочу!..

Людмила (*дружелюбней*): Опять «шутейское» настроение, шутник? (*Через паузу*) Друг это мой близкий... Миллиардер, понял? Он меня ещё в колыбели качал, понял?.. Хочешь познакомиться? Он у меня мужчина серьёзный...

Руслан (*безразлично*): А чё ж ты в прошлый раз его мужем называла?

Людмила (*с вызовом*): Да мало ли ты кто такой... Вот и называла.

Руслан: Понятно. Ну, мне пора. Давай тогда целоваться, да я пошёл?..

Людмила: Да не буду я с тобой целоваться.

Руслан (*подходя почти вплотную к Людмиле, медленно наклоняется и целует её в губы*): Спасибо за прогулку. Это было незабываемо.

Людмила (*опять притягивает Руслана и страстно отвечает на поцелуй, через паузу*): Приходи завтра на это место... (*Смотрит Руслану в глаза долго и с нежностью.*)

Руслан (*с нежностью*): Обязательно приду, Мила, не сомневайся, солнце.

Голос Геры (*из-за кулисы, кричит*): Людмила! Людмила, ты где?!

Затемнение.

Эпизод 11 **(Тоже о Любви)**

Участвуют:

Павел
Дарья

На сцене – мотоцикл. Павел в кожаных штанах и куртке. В шлеме. Во время разговора в определённый момент снимает шлем. Дарья в джинсовом костюме и тоже в шлеме. Также в определённый момент снимает и кладёт шлем на сиденье мотоцикла. Перед первой фразой Дарьи Павел сосредоточенно и довольно долго копается во внутренностях своего железного «коня».

Дарья (*сочувственно*): Да вот я такая... Со мной вечно что-нибудь да происходит. Со мной, ну а заодно и с теми, кто со мной! (*Через паузу.*) Но ты не расстраивайся... Всё равно... (*через паузу, уверенно*) всё будет хорошо!..

Павел (*недовольно, устало*): Да я и не расстраиваюсь... Разве что ...

Дарья (*подхватывая*): Что разве что?

Павел (*поворачивает к ней голову в шлеме, как будто что-то внимательно прикидывая в уме*): Похоже, пипец движку, вот что!.. (*Улыбается с горечью каким-то своим мыслям.*)

Дарья: И это значит...

Павел (*грустно*): Всё! Прогулке нашей хана. У меня инструмента нет...

Дарья (*подходя ближе к Павлу, тихонько, ноготком указательного пальца стучит по его шлему; Павел не реагирует, продолжая «медитировать» над проблемами с двигателем*): Алло, гараж! И так что же дальше?.. Ты знаешь, что делать дальше?

Павел (*задумчиво, поднимаясь с корточек*): Придётся тебя как-то возвращать домой... (*Безнадёжно.*) А я кого-нибудь найду, чтобы оттащить «мот»...

Дарья: Мотоцикл? Он что? Больше не заведётся?!

Павел: Не сегодня... Да... Судя по всему, - не сегодня.

Дарья: Свежо, темнеет... (*На фонограмме – раскаты грома.*) Слышишь раскаты грома? Скоро будет дождь.

Павел (*задумчиво*): В нашем путешествии, как же без дождя?.. (*Медленно стаскивает шлем с головы. Смотрит, улыбаясь, на Дарью.*) Говоришь: всё будет хорошо?

Дарья (*Тоже снимает шлем с головы, кладёт на сиденье мотоцикла. Они оба, не сговариваясь, присаживаются спиной к мотоциклу, смотря, как бы на вспышки молнии в зал*): Конечно, хорошо. Классная вечеринка!.. Цветомузыка... Дорога в поле на двоих. (*Улыбается.*)

Павел: По-моему тоже, прикольно... (*смотрит нежно и ласково на Дарью*) Может, останешься на десерт?.. Кузнечики стрекочут, травка мягко шелестит, всё по заказу...

Дарья: А я куда и не тороплюсь... Посижу ещё. Вдруг дождь и вправду не пройдёт мимо... Вот повеселимся!.. Тем более, кто тебя морально поддержит, когда ты свой мотоцикл будешь из луж выковыривать?..

Павел: Выковыривать? Ну, да! Долго придётся возиться... Без поддержки никак. (*Через паузу.*) Дарья?

Дарья: Да, Паш?

Павел: А тебе не холодно? Хочешь я тебе свою кожанку дам? (*Снимает кожанку, бережно укрывает плечи Дарье.*)

Дарья: Спасибо.

Павел: Видимо, мы здесь надолго застряли...

Дарья (*смеётся*): Да, считай, на всю жизнь!..

Павел (*твёрдо*): Но ты не бойся! Я тебя не брошу на произвол дождя.

Дарья: А я и не боюсь. Я сильная...

Павел: Даш...

Дарья: Что?

Павел (*тихо, уверенно*): Со мной Даша не надо быть сильной... Не потребуется, веришь?..

Даша (*тихо*): Да, верю, Паш!

Павел: Ну, вот и славно, Даша... Вот и круто. (*Медленно прижимает её к себе. На фонограмме - сильный шквальный дождь.*)

Затемнение.

Эпизод 12 (просветительский)

Участвуют:

Мастер

Мастер сидит на детской лошадке, пускает мыльные пузыри, раскачивается и «валяет дурака» с залом. Полный свет.

Мастер (*с озорством*): Вот вы говорите: успех!.. Ну, хорошо... Хорошо!.. Не говорите вслух, вы думаете так: что мне секс, обольщение, болтовня про бога, сказки о любви... Вся эта индийская кинохрень!.. Вы мне дайте побольше денег, - и да пускай удача меня не минует!.. А уж женщины и всякие там люли-люли, бум-бум-бум от меня и так никуда не денутся. В общем, как говорил Заратустра: « больше денег - больше счастья, а у кого нет, тому и не прибавится!»! (*Пауза.*) Но я сам так скажу: смотря кому не прибавится... Вот поставил цель – и двигай, двигай, двигай, двигай «задним» мясом! А чё-ё-ё?!!! Не так, господа хорошие, добрые мои дяденьки и тётушки?!.. Не так? Да, ладно вам родственники, чего уж там?.. (*Пауза.*)... И это всё была шутка-присказка. А сказка будет впереди... Так-то! (*Сидит, смотрит в зал, перемигивается, пускает пузыри.*) Вот вы пришли на людей посмотреть да себя показать. Что ж? (*Выжидательно смотрит на зал.*) И я тоже! Вы пришли поразвлечься за свой счёт? (*Пауза.*) И я тоже... А на фига ж тада я у вас столько времени забираю?... (*Пауза.*) А вы у меня?... (*Пауза.*) Так вот как раз, чтоб понять, - в чём успех, во-о-о-о! (*Смеётся.*) А вы чего думали? Просто иногда так хочется с хорошими людьми опытом поделиться, что аж в носу свербит... и ещё кое-где... (*Надевает на лицо клоунский нос. Начинает ходить взад-вперёд перед первым рядом в зале, как классный преподаватель перед своими учениками.*) Ладно, дело в следующем: итак, успех в том, чтобы с утра и до вечера успевать делать только самые-самые, самые-пресамые, наисамейше-самые первоочередные и наивернейшие вещи. А какие вещи являются самыми-пресамыми, наисамейше-самыми первоочередными и наивернейшими вещами, оболтусы? (*Пауза. Смотрит строго и выжидательно в зал уже со сцены, легко запрыгнув на неё перед этой фразой.*) Так-то, двоечники... Самыми-пресамыми, наисамейше-самыми первоочередными и наивернейшими вещами являются те вещи (*Пауза.*), которые и кажутся и являются таковыми в данную, замечательно-моментальную и единственную на этот миг микрочастицу времени. (*Перестает кривляться, кланяется как будто ему бурно аплодируют несколько раз, садится на пятую точку, улыбается всем сразу как именинник гостям, кивая и приветствуя всех, стараясь никого не пропустить.*) Я часто страдал... Особенно, по-первости... Когда получал отказы за отказами, холодность и высокомерие одних, глупость и неприятие других, удары судьбы и обиду от собственных близорукости и неопытности... Что думал я: «делаю я не так»? Почему эти красотки и королевы не видят перед собой короля, а отмахиваются от него, то есть от меня со всем пылом возмущённой невинности? Как так? Как так? Как так?! «Как?!!!», - кричал я себе, страдая от отсутствия своего мастерства и взаимопонимания со стороны слабого пола? В чём тут дело? Где

ошибка?.. (Опять начинает беззаботно пускать пузыри. Через паузу находит в зале глазами красивую женщину. Подмигивает ей, флиртуя на расстоянии, спускается в зал, подходит к ней и приглашает на танец. Можно танцевать на сцене с воображаемой партнёршей. Включается фонограмма основной темы спектакля. После нескольких изящных «па», останавливается, кланяется и «отпускает» партнёршу на место. Делает грациозный жест как будто хочет шлёпнуть её в догонку по заднице.) Кстати, забыл спросить, как зовут красавицу... Ну, ничего,- ещё встретимся! Обязательно встретимся! Как можно забыть такого шикарного и обворожительного мужчinkу. (Посылает воздушный поцелуй экс-партнёрше. Пауза.) Спросите: как это всё у меня получается? (Пауза.) Да. Да! Да!!! Я был с нею в моменте. Вот в этом самом моменте!.. Я был только с ней и только с ней: любил, холил и лелеял лишь только её, её одну в целом мире! Поверьте,- это абсолютная правда жизни! Для меня в этот момент, кроме нас, ничего больше не существовало... Только мы и музыка! Только мы и... любовь! О, моя королева! О, успех мастерства! О жизнь здесь и сейчас! О, вечная истина мгновения!..

Затемнение.

Эпизод 13 (патетический, обыденный)

Участвуют:

**Пётр
Лукерья**

На сцене точно та же декорация, что и в предыдущей сцене Петра с Лукерьей. Пётр бежит за Лукерьей, пытаясь зацепить её рукой или дотянуться в ударе ногой. Та ловко маневрируя, уходит от его упорных попыток.

Пётр (зло): Вот чёртова сука! Тварь свинойралая!

Лукерья (истерично хохочет): На себя посмотри, жлоб хренов!

Пётр (бежит за нею вокруг кровати, спотыкается и падает с воплем на пол, потом долго гримасничает от боли): Бл-и-и-н!.. На хрен я с тобой связался, су-ка-а-а!..

Лукерья (быстро подбегая к нему): Солнышко! Солнышко! Ты как, малыш?!

Пётр (катаясь по полу): У-уйди! Сук-к-ка! У-уй-ди, убью-ю, тварь!..

Лукерья (примирительно): Ладно, не кипятись! Подумаешь... переспала с первой любовью! Ты ж мне не муж, малыш! А тем более, сошёлс со мной из-за пари... С девушкой близкого друга!.. Тоже понимать надо...

Пётр (разочарованно): Да пошла ты... Девушка близкого друга! Тоже мне... нашлась.

Лукерья (ласково, чуть удивляясь): Да я сама не знаю, как так получилось... Расслабилась я на этой свадьбе... Сестра замуж выходит... Родина моя всё-таки, то да сё... Я с ним, с Ванькой бывшим, и не собиралась вовсе... Ни встречаться... Ни тем более шашни заводить. А он всё выпьем да выпьем на брудершафт, ну я и наклюкалась... на радостях-то. Очнулась утром уже с ним ... в постели. (Через паузу неожиданно зло.) В общем, не собираюсь я перед тобой, засранцем, отчитываться!.. Хочешь, расстанемся прямо сейчас, хочешь?!..

Пётр: А я ведь по-настоящему в тебя втюрился, в суку!.. Вот ведь...

Лукерья: Ну, вот такая я... Паша про меня всё знал и любил, какую есть.

Пётр: То-то он так быстро на пари подписался. Причём сам же ещё и предложил...

Лукерья (горько): Предложил, значит... А я-то всё думала, когда он от меня, такой, отлипнет наконец. Видела: мучается бедняга, да только не знает, что со мной поделаться, как избавиться от пьяницы да гуляки...

Пётр (сокрушённо): Отлипнет... Правда, он мне ещё гнал, что ты вроде крутая недотрога. Что я с тобой и за неделю не справлюсь... А ты оказывается и сама была бы не прочь... *(Вдруг оживляясь.)* Ха! А чё это он с такой уверенностью «прыгнул» на пари, что с Дахой моей замутит?! Вот же гнусяра долбаный! Хренов гонщик! А?!! *(Как бы делая открытие. Свистит.)* О... Вот где собака порылась... Так он, наверное, тоже до того на неё глаз положил!.. Только где бы он её раньше мог видеть?.. Или... или что?.. Неужели с первого взгляда?

Лукерья (вздыхая): С первого, со второго... Какая разница? Я вот Петенька там перед свадьбой сестры тест на беременность делала. *(Пауза.)* Получается дитё у нас с тобой, дорогой мой буйн!..

Пётр (не слушая): Ну, шкодила! Вот же котяра! А всё тихоней и однолюбом прикидывался... Луша моя... Лушенька... Королева и вечная любовь!.. Мисс и миссия всей жизни! Во даёт, кентяра мерзопакостный!.. *(К Лукерье)* Так чё, говоришь, ещё на свадьбе? Какие игрища да тосты? Хотя всё равно... Зачем мне всё это теперь?!

Лукерья (тихо): Сын у нас с тобой, наверное, будет... У меня в роду все бабы мальчиков рожают, Петя.

Пётр (долго, не понимая, смотрит на Лукерью): Погоди, не врубаюсь какой мальчик? Чей сын?..

Лукерья (едва слышно): Твой... Мой... Наш.

Пётр (присвистнув): Вот это заход! Ну, и дела!..

Затемнение.

Эпизод 14 (мастерский, с выходом)

Участвуют:

Мастер

Мастер (показывая фокус): Вот и в жизни так... Если не мы фокусничаем... то нас – фокусничают!.. Я вот раньше бывало: раз и в дамки, два – и лажаюсь... А сейчас? Для меня не существует ни поражений, ни потерь... Впрочем, как не существуют и победы... А вы, кстати, знаете этимологию слова «победа»?.. Это всего лишь обозначение состояния после беды. Так то. Вы никогда не испытаете чистого состояния победы без поражения... Не верите?.. Вы можете только сравнивать умом: вот белое, а вот по отношению к этому «белому» и чёрное...

Вот я однажды круто влетел с «разводом» одной тёлочки... Иду как-то по улице, гляжу – прихорашивается... Ну, такая... Вся из себя... Я к ней: мол, не знаете, где здесь остановился Господь и его свита?.. А то, вы так сияете неземным светом, что глаза слепит... Я ведь подумал: ангелы в город к нам на свой святой симпозиум прибыли. И вы с ними... *(Пауза.)* Ну, в общем, закрутилось у нас с ней порядочное такое, - любовное светопредставленьице!.. *(Смеётся. Пауза.)* Влюбился я, люди добрые... по самые... по уши!.. *(Пауза.)* А она это... Оказалась женой одного очень серьёзного человека. «Крутняка» одного местного, ну с очень широ-о-о-кими связями, так сказать... *(Вспоминает, улыбается.)* Даже бежать вместе с нею в другую страну собирались... Такая вот впечатляющая история. *(Пауза, во время которой он, раскланиваясь, заканчивает показывать*

фокусы.) Ну, так вот... Я после этой истории, после беды, то есть, решил... окончательно и бесповоротно решил, - никаких душераздирающих сюжетов, а только страстный и трогательный за все части тела полноценный секс-улет!... (Дразнясь.) Понятно?.. Так что и вам советую: не бросаться сломя голову в глубокую бездну любви, а спокойно и эстетично наслаждаться эротическими приключениями во славу Господа нашего, - раз!.. (Загибает пальцы.) Да молиться, чтобы он и дальше давал такую бесценную возможность... - два! - Быть в состоянии стояния по всем вашим человеческим параметрам!.. Вот! Удачи и до встречи, дамы и господа!.. Три!!! (Кланяется и уходит в ближайшую кулису).

Затемнение.

Эпизод 15 («душещипательный»)

Участвуют:

Пётр

Павел

Небесный игрок 1 (в роли голоса невидимого ангела Петра, голос Павла)

Небесный игрок 2 (в роли голоса невидимого ангела Павла, голос Петра)

Сцена по декорациям и расположению героев является повторением эпизода 2. Сначала в течение минуты герои только усиленно качают мышцы и даже не смотрят друг на друга.

Пётр (*не глядя на Павла, стараясь выглядеть безразличным, говоря намеренно будничным тоном*): Последние новости хочешь?..

Павел (*без особого оптимизма, тоже стараясь не глядеть на Петра*): Валяй, если хочешь... Правда, мне уже уходить пора... Я после тренировки тороплюсь в одно место.

Пётр (*пытаясь шутить*): Да все мы торопимся в это одно место... Сам такой. В общем, я тебя понимаю... Лучше места, - нет на свете!..

Павел: Остряк-самоучка!.. Знает он... Ладно, давай свои последние новости... И я сваливаю.

Пётр (*пытаясь говорить скучным тоном*): В общем, Пашок, доигрались мы с тобой... Мне Лукерья тут на днях выдала одну интересную идею... Ну, то есть сообщила один факт. Одно обстоятельство...

Павел (*раздражённо*): Да не тяни ты кошку за хвост!.. Что у тебя там ещё...

Пётр (*собираясь внутренне*): Ладно, дружище, дружбанище!

Павел: Ну?..

Пётр (*решительно*): Лукерья сказала мне, что у неё от меня будет мальчик. Пацан то есть. Вот.

Павел (*через паузу, холодно, отстранённо*): Хорошая новость. Жизнеутверждающая.

Пётр: Чё?

Павел (*безнадёжно*): Даши два дня назад не стало... Простудилась и... умерла. (*Тихо.*) Понял?

Пётр (*сползая с тренажёра на пол*): Да ты чё, братец!.. Как же... Как же так, а?

Павел: Вот так. Я пошёл. Мне надо на похороны...

Пётр (*трагически*): Во, жизнь... Да?

Небесный игрок 1: Да.

Пётр (*смотрит удивлённо на Павла*): Что?

Павел (*безразлично*): Я ничего не сказал.

Пётр (*ошарашенно*): Да? Вот уже глюки пошли... от такой жизни, Пашка...

Небесный игрок 1: Это не то, что ты думаешь, Петя.

Пётр: Вот опять! Я ничего не хочу...

Павел (*смотрит внимательно на Петра*): Нашёл время юродствовать... Ну, я пошёл.

Пётр (*жалостливо*): Не уходи... Не оставляй меня одного с этим ... с этими. С голосами... Я не хочу, Паш.

Небесный игрок 2: Не оставляй, Паша.

Павел (*удивлённо*): А это кто?..

Пётр: Во-во, и ты слышишь, Паш.

Небесный игрок 1: Надо поговорить.

Небесный игрок 2: Надо поговорить.

Павел (*как будто очнувшись*): Чертовщина какая-то!..

Пётр: Ага! (*Тщательно и старательно проговаривая каждое слово.*) Наваждение. Мираж. Обалдеть!..

Небесный игрок 1: Мы хотим вас предупредить.

Небесный игрок 2: Скоро вы окажетесь перед выбором.

Пётр (*боязливо*): Я не хочу!

Павел (*с сердцем*): А какая разница?! Валяйте!

Небесный игрок 1: Все игры заканчиваются.

Небесный игрок 2: Просто наберите побольше очков, баллов.

Павел: Зачем? Каких очков?

Пётр: Я не хочу.

Небесный игрок 1: Мы должны обыграть всех.

Небесный игрок 2: Нам необходимо сорвать куш в этот раз.

Павел: Да пошли вы!

Пётр (*подбадривая себя*): Может, я сплю?

Небесный игрок 1: Выбора нет.

Небесный игрок 2: Мы с вами в одной связке.

Павел: Надоел весь этот бред.

Пётр: Я тоже устал.

Небесный игрок 1: Мы понимаем.

Небесный игрок 2: Мы тоже делаем всё возможное.

Павел: Что и кто ещё делает, чёрт вас возьми?!

Пётр: Всё. Я окончательно двинулся... (*В глубоком ужасе.*) Ма-ма!

Небесный игрок 1: Продержитесь ещё одну, последнюю партию.

Небесный игрок 2: Вы сможете.

Пётр (*с надеждой, заискивающе улыбаясь*): Значит, сможем?

Павел (*презрительно, с негодованием*): Совсем рехнулся на почве психического истощения из-за баб, идиот? Так тебе и надо!..

Небесный игрок 1: Удачи! До скорой встречи.

Небесный игрок 2: Помните об игре и всё у вас получится.

Павел (*как бы очнувшись*): Ничего не понимаю. Мне же надо успеть на похороны. Пойдёшь со мной, Пётр?

Пётр (*испуганно*): Нет. Прости. У меня что-то с головой. Видимо от перенапряжения.

Павел (*заботливо*): Я же говорил... Ну, ладно. Отдыхай... Я потом зайду к тебе. Лады?

Пётр (*спохватившись, предупредительно*): Конечно, конечно. Я буду ждать вас всех.

Павел (*назидательно*): Выспись, приятель. Ты мне не нравишься. (*Самому себе*) А я потом обязательно навещу мастера. Порасспрошу обо всём... Может, он знает разгадку этим загадкам? А впрочем... (*Петру*) Короче, слышал, что говорил голос? Надо потерпеть ещё одну партию... Значит, скоро всё вернётся на круги своя. Всё образуется... (*безнадёжно*) - как нельзя лучше.

Затемнение.

Эпизод 16 (кульминационный)

Участвуют:

Мастер

Мастер сидит на авансцене. В центре. Среди полного освещения сцены и зала. Он сидит на полу, скрестив ноги перед собой. Спокойно, дружелюбно и внимательно смотрит в зал. Молча. Через довольно продолжительное время он улыбается, встаёт и берёт в руки микрофон.

Мастер (*беззаботно*): Это была медитация. (*Пауза.*) А сейчас – песня...

Поёт основную музыкальную тему спектакля - песню « Офигенская фея». После окончания песни кланяется и уходит.

Затемнение.

Часть 2

Эпизод 1

(почти апокалиптический, и вместе с тем «антикризисный»)

Участвуют:

Небесный игрок 1

Небесный игрок 2

Небесный игрок 3

Небесный игрок 3 (*в волнении расхаживая по сцене*):

Ну и странная затея!..
Сам себе сказать не смею,
что хочу я от неё! (*Пауза.*)
Начиналась как забава,
дальше, я не знаю, право,
не совсем как то, что нравом,
может зрителя владеть...

Небесный игрок 2 (*появляясь из-за кулисы, весело*):

Но зажечь, и быть «в прикуску»
нашим игрищам!.. И спуску
никому не дать меж тем...

Небесный игрок 1 (*появляясь из-за противоположной кулисы, задиристо*):

Это будет, уверяю,
среди тысяч схожих тем... (*Как бы подбирает на вкус подходящее слово.*)
Что-то вроде ф-е-н-о-м-е-н-а –
всепотрясный ФЕНОМЕН!

Небесный игрок 2: Это мировая пьеса!

Здесь разыгран пантеон,
где «мажоры» и повесы
дали сцены всех времён,

Небесный игрок 1: Где случаются события

вровень с играми богов,
где душевные соитья
пищей служат для умов!

Небесный игрок 2: Мы, свидетели открытий,
совершённых как бы вскользь...
Здесь любой любви любитель
отвечает за Любовь!

Небесный игрок 3: И поэтому вам в радость
то, что может болью быть?!
И поэтому за сладость
можно жизнью заплатить?..

Небесный игрок 1: Нет уверенности в силе,
если твой не пройден путь!
Потому- то те, кто жили, -
только тех не обмануть...

Небесный игрок 2: А живя по полной страсти,
полной чашей пья до дна,
получаешь ты бесстрашие
и прозренья в суть Огня!..

Небесный игрок 1: Возвратимся к нашим играм,
к нашим ставкам, к игрокам!..

Небесный игрок 2: Возвестим им, - пусть услышат:
куш прозренья на века!

Небесный игрок 1: До последней самой капли,
пусть услышат: быть живым,-

Небесный игрок 2: Делать вздор, ступать на грабли... -
кайф живому! Скажем им!..

Небесный игрок 3: Что ж безумье, так безумье, -
разве станешь возражать?
Понял я: пока не умер, -
надо жару поддавать!..
Джентльмены! Все за дело, -
дело – движитель МЕЧТЫ!
Продолженья уж поспело,
прочь сомненья и понты!..
Вот уж гости засиделись,
персонажи заждались...
Что ж опять пора, чтоб пелось
И плясалось, - влиться в жизнь!..

Затемнение.

Эпизод 2 (Простой, душевный)

Участвуют:

Мастер (слышен только голос, голос Небесного игрока 3)
Шарль

Руслан

Руслан и Шарль сидят на авансцене на двух стульях лицом в зал. У каждого из них в руках тетради и ручки, как на тренинге. Они смотрят вперёд и вверх перед собой, как будто Мастер находится прямо перед ними на возвышении в центре зрительного зала. Слышен только голос Мастера.

Шарль (*смеётся*): Прихожу, значит, а она уже в халатике, вся такая конфетка, мастер.

Мастер (*серьёзно*): Угу...

Шарль (*весело*): Ну, как обычно, то да сё... Говорю, родители-то когда придут?.. А она: да уехали, на две недели родители, на отдых, мол, чего пристал.

Мастер (*внимательно*): Да-да.

Шарль (*радостно*): Потом сидели, шампанское пили... Ля-ля, тополя... Потом, как обычно, говорю: а ты трусики какой фирмы носишь? Дай посмотрю...

Мастер (*серьёзно*): А дальше?

Шарль (*резвясь*): Так вот, мастер, я её и завалил, значит, как обычно...

Мастер (*внимательно*): Ну-ну, и дальше?..

Шарль (*смеётся*): Ну, не давала сначала: то да сё. А я, как обычно, отморозился, потом снова её за задницу. Начал сиськи сосать...

Мастер (*перебивая, серьёзно*): Сиськи, значит... Ну-ну... И потом?..

Шарль (*самоуверенно, смеясь*): Ну, как потом? Потом, значит, мастер, я того... ну, сладко её оттрахал, мастер.

Мастер (*сумрачно*): Понятно, Шарль. Понятно... (*Через паузу. Безапелляционно.*) Дурак ты, Шарль. Вот что.

Шарль (*озадаченно*): Чего, мастер? Чего ты?

Мастер (*быстро*): Она у тебя какая по счёту девственница, а?

Шарль (*тоже быстро*): Ну, как... Двадцатая, что ли. А что?..

Мастер (*назидательно*): Вот и то... ты за ними бегаешь, как марафонец за призом. А я что говорил?

Шарль (*недоумённо*): Что?

Мастер: А то, что смысл и честь для истинного «клубникоеда» не количество, и даже не качество... А что? (*Через паузу.*) Ну, Русланчик... Может, ты нам скажешь, а, мальчишон?! Так что, Русланчик? Есть соображения?!..

Руслан (*быстро, легко*): В осознанности поступков и в наслаждении моментом, мастер.

Мастер (*воодушевлённо*): Правильно. (*Через паузу.*) У тебя-то как дела, Руслан?..

Руслан (*с мягкой полуулыбкой Будды*): Ну, как, мастер... Влюбился я, наконец-то, по-настоящему.

Страстно и бережно.

Мастер (*выдохнув, с нежностью, к Шарлю*): Вот, вот, то-то и оно, Шарль. Понял, балбесина?

Затемнение.

Эпизод 3 («Форум»)

Участвуют:

Все участники

Мастер сидит в кресле, в центре авансцены, в белом костюме-смокинге, с компьютером на коленях и терпеливо отвечает виртуальным участникам форума «клубникоедов». Различные голоса, задающие Мастеру всевозможные вопросы, которые идут в записи с небольшими интервалами для ответов.

Голос участника: ... скажите, Мастер, как быть, если бросила возлюбленная...

Мастер (*«присоединяясь»*): ... бросила возлюбленная... Так, понятно. Как это бросила возлюбленная?.. Значит, такая возлюбленная...

Голос участницы: Что делать, если страстно люблю секс, а половинку ещё не нашла. Вернее, всё какие-то «не те» попадают?..

Мастер (*с лёгким озорством*): Может, это всё ваши отговорки, чтобы продолжать заниматься сексом с разными партнёрами?

Голос следующего участника: Мастер, никак не пойму: я боюсь, и поэтому избегаю секса или избегаю секса, чтобы мучить себя страхами и оставаться девственником?..

Мастер (*с иронией*): Оставайся девственником...

Голос другого участника: Я не знаю, что делать с женой-нимфоманкой. Посоветуйте примерный рецепт её излечения.

Мастер (*слегка возмущённо*): Займись с женой делом или проваливай к какой-нибудь фригидной недотроге!..

Голос следующей участницы: Как справиться с агрессией мужа?

Мастер (*твёрдо*): Попробуйте начать с себя и разобраться с собственными порывами. А потом, может, и сами выясните, кто же настоящий агрессор.

Участница: Но он же норовит распустить руки!..

Мастер (*всё так же твёрдо*): Спасение от семейного гнёта – дело рук самих мазохистов.

Следующий участник: Как подходить к красивым незнакомым женщинам?..

Мастер: Записывайтесь на мои курсы либо просто начните подходить к красивым незнакомым женщинам!..

Голос следующего участника: Что делать с нелюбимой женщиной?

Мастер (убедительно): То же что и с любимой – быть искренним...

Голос следующей участницы: Как научиться получать многократные оргазмы?

Мастер (деловито): Это сугубо конфиденциальный вопрос. Обращайтесь – разберёмся. А в общем и целом – полюбите себя такой, какая вы есть!.. И будьте Королевой для себя любимой.

Голос другого участника: Как развестись?

Мастер (с улыбкой): Дружелюбно...

Детский голос: Дядя Мастер! А что такое Любовь?.. (Пауза.)

Мастер (нежно): Наверное, что-то ужасно весёлое и дорогое, солнышко!!!

Голоса: Мастер... Мастер!.. Мастер, а вот!.. Мастер, а я... Мастер! А как?? Мастер мне бы... Мастер. Мастер... Мастер!.. Я, Мастер!..

Затемнение.

Эпизод 4 («Чистилище»)

Участвуют:

Все участники

Постепенно сцену заполняют все участники спектакля. Они выходят и занимают всё пространство сцены в разных «картинных» позах. Все до одного, как и Мастер, одеты в белые смокинги.

Первыми появляются Чёрный и Белый «небесные игроки». Они рассаживаются на заранее приготовленные для них кресла по обе стороны от Мастера.

Чёрный «небесный игрок», он же Ангел 1(обращаясь в зал): Ну и что? Как же будем делить барыши?..

Белый «небесный игрок», он же Ангел 2: Ты хотя бы, пока, милый друг, не спеши!..

Чёрный «небесный игрок», он же Ангел 1 (второму): Ну и что? Всё понятно. Всё стало на круги своя... Подведём же итоги в игре бытия!..

Белый «небесный игрок», он же Ангел 2 (в душевном порыве): Всё бы так!.. Только...

Небесный игрок 1 (в нетерпении): ... что же ещё, мой Господь?

Небесный игрок 2: Неужели достаточна битва за плоть?

Где же подвиги древних, где слава отцов?..

(Показывает на зал.)

Наконец, окрылить как их души гореньем без слов?!

Или важно лишь скуку искусством гонять?

Как в себе отыскать страсть из спячки восстать?

Небесный игрок 1:

Всё равно не пойму сей торжественный слог...
Вы хотели б какой-то озвучить урок?
Научить ремеслу - жить высокой мечтой?
Повести за высокую правду на бой?..

Небесный игрок 2:

Нет, я просто хочу хоть на миг... хоть на миг
Удержать то, что в людях я смертных постиг...
Я хотел бы пропеть, или нет, - прокричать!.. *(Пауза.)*
Дайте мне человеком ещё побывать!.. *(Пауза.)*
Я хотел бы ещё хоть на миг, хоть на шанс,
Испытать человеком, пока не погас:
Боль и радость, ошибки потерь, свет разлук,
И щемящую нежность протянутых рук...
Наваждение страстей, достижений полёт,
И морозную свежесть, и жар летних вод...
И особый избыток от чувств родника...
Испытать... ЧЕ-ЛО-ВЕ-КОМ!.. На миг, на пока... *(Пауза.)*
А ещё... *(пауза)* есть один... настоящий секрет *(пауза)* -
потеряться в Любви... и уйти в вечный свет!!!

Затемнение.

Эпизод 5 («Офигенский» в Чистилище)

Участвуют:

Все участники

К сидящим на первом плане авансены выходят, отделившись от остальных участников шоу Белый «небесный игрок», Чёрный «небесный игрок и Некто, посвящённый в правила игры. Они кланяются сидящим. Те отвечают им тем же.

Некто, посвящённый в правила игры, он же Непроизносимое Имя Господа *(деловито)*:

Попрошу принять от нас,
 Цифр и выводов каркас!
 По статистике у нас
 Вышли выигрышем враз *(разворачивает свиток и читает торжественным тоном)*:
 «Три победы, брака два,
 Минус смерть – один провал.
 Дальше свадьба, к ней малыш.
 Есть аборт, бросанье с крыш.
 Предложение и отказ,
 Всё на равных в этот раз». *(Отрывается от свитка.)*
 Проигравших нет среди Вас:
 Всем спасибо. Высший класс!

Чёрный «небесный игрок» *(кланяясь)*:

Господа! Прошу простить,
 С нас за «ставку» получить...

Некто, посвящённый в правила игры *(заговорщически)*:

Есть поправка... Бонус ваш!

В уважение... Жизнь – коллаж.
С вас сегодня не берём, -
Ничего. Сейчас уйдём.

Кивает Белому и Чёрному «небесным игрокам». Те отходят на задний план и выстраиваются вместе с другими в шахматном порядке. Участники тем самым занимают целиком всю сцену.

Некто, посвящённый в правила игры:

На прощанье вам скажу:
«Ставкой» вашей дорожу.
Только, правда, господа!
Будьте бдительны всегда...
Крыть тузом шестёрок рой, -
Не назвал бы я игрой!..
Всё ж ценнее и хитрей, -
Бонус брать без козырей!.. *(Кланяется, уходит на задний план.)*

Чёрный «небесный игрок»:

Вот же точно незадача –
Обманулись мы с раздачей...
Ставить должно не в людей,
А в кого-то поважней.
Кто умеет побеждать,
Там где кровь или кровать!..
Там где сердце веселит, -
Гром, огонь, борьба и флирт!..

Белый «небесный игрок»:

Это всё есть Человек!..
Он таким живёт свой век.
Не серчай, что слаб и наг...
Он порой могуч, как Маг!..
Я люблю его таким, -
Он в любви непобедим...

Через паузу. Серый «небесный игрок» встаёт и выходит на авансцену. Происходит затемнение на сцене. Луч прожектора следует за Серым «небесным игроком» .

Серый «небесный игрок», он же Мастер: А я выбрал остаться человеком среди людей: жить и умереть, как простой смертный, то есть до полного забвения. Женюсь на Марии, бывшей девушке Шарля: мы с ней так решили... Нарожаем кучу детишек. Буду также обучать мужчин и женщин премудростям взаимоотношений. А что? Только называться курсы будут: как стать незаменимым другом самому себе и своим единственным и неповторимым – центрам этой Вселенной. *(Подмигивает в зал.)* В общем, как то вот так.

Затемнение. Звучит «Офигенская фея». Потом полный свет и общий поклон.

Песня:

Офигенская фея

Девичьи очи ангельским светом мне навевают безумную грусть...
Ангела очи, - я знаю приметы, - шлют мне из бездны объятия уст!..
Ты мне поведена в снах и безумьях от одиночества тусклых ночей...

Ты мне подарена космосом умным, страстной вселенной, вселенною всей!..

Припев: Офигенская фея! Ты – девушка грёз...
Мне тебя этот ветер из сказок принёс...
После зимнего плена под эхо весны
Офигенская фея оживит мои сны!..
О-ф-и-г-е-н-с-к-а-я ф-е-я!!!

Сколько прочитано! Сколько пропето!.. Сколько воды через мир протекло...
Но лишь одно в мольбе рук мной воздетых, только одно – О! Господь мой! – одно:
Дай мне нектаром небесным напиться девочки этой, чей облик так свят!..
Дай мне, как следует, к чувствам пробиться, тем, что срывают с небес звездопад!..

Припев:

Грустью и радостью мир наш расцвечен... Встречи разлукам ведут долгий счёт...
Пусть миг Любви, словно искра, не вечен, но королевский у искры полёт!
Значит, не зря так придумано это: боль и восторг – всё в коктейле одном, -
Значит, не зря мы блуждаем по свету, чтоб слиться в пламя с другим бытиём!..

Припев: Офигенская фея!.. Вы – девушка грёз!
Мне Вас ветер удачи из сказок принёс...
После каждой разлуки приходит весна!..
Возвращая надежду, оживляет от сна!..

О-ф-и-г-е-н-с-к-а-я ф-е-я!..

(К О Н Е Ц)