

ИМПЕРИЯ УСПЕХА, ИЛИ 21 ЛОВУШКА НА УДАЧУ

Содержание

Манифест победителей	3
Десять заповедей созидания и триумфа	3
Слово к читателю	4
Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Глава 4	11
Глава 5	12
Глава 6	16
Глава 7	20
Глава 8	22
Глава 9	24
Глава 10	25
Евангелие от Юлии и Юлиана	26
 Новоиспеченные звезды	27
Вместо предисловия	27
Новоиспеченные звезды (психологическая поэма)	29
Акт 1. Небытие	30
Акт 2. Рождение	31
Акт 3. Первые шаги	32
Акт 4. Детство	33
Акт 5. Город	34
Акт 6. Братья	35
Акт 7. Чтение	36
Акт 8. Бабушка	38
Акт 9. Школа	39
Акт 10. Друзья	41



Акт 11. Спорт.....	42
Акт 12. В миру.....	44
Акт 13. Армия.....	46
Акт 14. Артек.....	49
Акт 15. Театр.....	50
Акт 16. Женщины.....	52
Акт 17. Встреча.....	53
Акт 18. Избранность.....	54
Акт 19. Кто зажигает звезды?	55
Акт 20. Стандартное откровение звезды.....	56
Акт 21. Поклон до земли.....	57
Дневник звезды.....	58
Вместо послесловия, или как не упустить свой шанс быть «ЗВЕЗДОЙ» (практика выявления своего предназначения).....	78
Ода живому (заключение).....	84
Свет, подаренный другим... ..	94
Афоризмы.....	96



Манифест победителей

*С любовью и благодарностью посвящается
нашим первым и главным Тренерам –
нашим родителям*

ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ СОЗИДАНИЯ И ТРИУМФА

1. *Лишь постоянно созидая маленькие победы, - пожнешь плоды подлинного Успеха. Будь человеком творящим, человеком незамедлительного действия.*
2. *Возьми ответственность за собственную жизнь в обе руки, держи ее крепко и без усталости прокладывая свою личную тропку к океану незаимствованного Успеха. (Сыр, который тебе всучивают, давно протух.)*
3. *Выстрадай идею, которая обязана стать глубоко личным переживанием, опытом твоей индивидуальности. Выпестуй, взлелей, вынянчи ее, и она обязательно приведет тебя прямо к осуществлению твоей мечты.*
4. *Не играй долго на чужой территории в чужую игру, если только это не часть твоего собственного замысла!..*
5. *Возьми на себя ответственность за создание мира, в котором ты свободен предоставлять свободу другим быть твоими друзьями и наставниками.*
6. *Иди по жизни только своею собственной дорогой – ибо она единственная.*
7. *Не суетись перед лицом Вечности. Порожденный ею, носи с достоинством в свое «завтра» Ее всегда пульсирующее во всех нас Величие.*
8. *Принимай перемены всем сердцем. Любые, все... Не забывай, что жизнь – неизменное движение. Двигайся к переменам, изменяйся с изменениями, будь готов к этому вечному движению каждое мгновение; и начинай двигаться даже там, где другие сказали: Я – достиг! Я – лучший...*
9. *Отдай себя любви, растворишься в ней, дай себе свободу любить и быть любимым, и успех станет твоим узаконенным владением.*
10. *Празднуй жизнь всеми возможными способами, ликуй и смейся над этой шуткой, в которой по неизвестным никому, кроме тебя самого, причинам ты согласился принимать такое живейшее участие!*



Слово к читателю

Наш самый близкий друг, перед тобой — бомба. Здесь нет мудрости Востока и нет новейших технологий Запада. То, что здесь есть — главное, — ты сам. Налей себе немного вина, уединись в тихом и уютном для тебя месте, расслабься и прочти это. Ты найдешь свои проблемы и победы. Извечную грусть и радость существования. Успехи и промахи. Славу и бесславие своих будней. Здесь ты встретишься с самим собой, но в другой форме. Ты узнаешь о тех этапах, которые ты мог бы пройти или проходишь сам. Сейчас и сейчас. В это мгновение. В этом, конкретном, отрезке времени. Это бомба с часовым механизмом. И как только ты дойдешь до последнего слова в последней строке этого руководства к действию, она, эта бомба, взорвется. И ты поймешь — возможно все. Все в твоей жизни. Потому что твоя жизнь — это и наша жизнь. А наша жизнь — это жизнь победителей. И мы теперь в этом твердо убеждены. Потому что ставим перед собой цели и достигаем их, ставим и достигаем, ставим и достигаем их — неоднократно и всегда, теперь и через много-много лет. А это критерий победы. Победы над собой и обстоятельствами. Потому что победитель — в тебе. И называется ли он Богом или Высшей силой, все равно это – другое названием тебя самого. Ведь как только ты дойдешь до последней буквы последней строки этого руководства — кроме тебя не останется никого, кто бы создавал твою победу, твой успех, кто бы был Богом вместо тебя. В путь, наш самый близкий друг! Шагни в мир величайшего успеха — воссоединения со своим самым близким помощником — самим тобой. Пожелай себе удачи. Она твоя!

4

С уважением,
Юлия и Юлиан



ГЛАВА 1

«В начале было дело, и брошено было зерно,
и стало зерно расти и развиваться,
и появились плоды...»

Евангелие от Юлии и Юлиана

На самом деле, в начале был хаос... И брошено было зерно в пустоту, и вакуум сей поглотил его, и появились плоды, но позднее...

Я очень четко помню, как это было. Скорее, — ярко и остро те ощущения, которые сопутствовали этому событию. Любое начало обретает себя в хаосе. Это сплошной поток неожиданностей, тревог, ожиданий, борьбы как будто без результата. Но по порядку...

Мы с женой, проработав в одной американской обучающей фирме в качестве персонала два с половиной месяца, в одно мгновение оказались в пустоте..., на улицах Москвы, без денег, знакомых, родственников, и какой бы то ни было поддержки и помощи. Столица, приняв в лоно свое новых соискателей успеха и процветания, поиграв с нами как кошка с мышкой, и не оставив и проблеска надежды на лучшее будущее, выплюнула нас во мрак сентябрьского мглистого вечера, как отработанный шлак...

Бездна разверзлась и мы с моей женой Юлей оказались один на один с бесстрастной Судьбой, которая предоставила нам свободный выбор... выжить или умереть. Забрав все вещи из общежития, где мы проживали, работая в фирме, мы ушли в неизвестность новой действительности, которая и не собиралась держать нас на плаву...

Сотни и тысячи жителей теперешнего СНГ рвутся в столицу из разных уголков бывшего могучего Союза, чтобы заработать на пропитание, самоутвердиться, выжить... Но в большинстве случаев заканчивается все это либо долгами и непосильными трудами, либо полностью выхоленной душой и окончательным обнищанием, либо... в тысячном проценте, трудоемкой и жестокой битвой не на жизнь, а на смерть за едва брезжащий на горизонте шанс на настоящий Успех.

Мы разыскали матрац в подсобном помещении фирмы, из которой нас успешно вытолкнули взащей, поскольку мы пытались качать права, каковыми не обладает ни один порядочный и здравомыслящий человек в нашем обществе.

3 сентября 1997 года. Мы на улице. А ведь была уже какая-то стабильность... Ну и что, что вставали в пять утра и работали до двенадцати ночи. Ну и что, что Москву видели только из окна трамвая по дороге из общежития на работу и обратно. Ну и что, что готовили вдвоем на сто пятьдесят человек, не имея специального образования. Это все были, как нам говорили, наши проблемы. Со всем можно было смириться... только не с тем, что нас с мужем постоянно разделяли. Спали мы (по правилам той организации) в разных комнатах. В рабочие часы нас старались направить на разные объекты, чтобы мы не пересекались. А по пятнадцать минут три раза в день на завтрак, обеде и ужине были наши. «А вам разве мало? — недоумевало руководство. — Мы работаем на благо общества, и личных чувств здесь быть не должно».

И вот, после двух с половиной месяцев этой безумной гонки, резкое торможение... И шок. Что же теперь делать? Где зацепиться? Где спать? Что есть? Из Москвы уезжать нельзя, нельзя, нельзя. Москва — единственный город-трамплин для прыжка и полета



ввысь, и ввысь, и ввысь. А сейчас этот трамплин, казалось, вдруг обвалился... Но пусть все эти проблемы будут завтра, завтра, потом... А сейчас — самая счастливая ночь в нашей жизни за последние месяцы. Мы на матрасе на полу в одном из коридоров подсобных помещений. Впереди — неизвестность. Но рядом, совсем рядом, плечо любимого человека. Как сладко прижаться к нему и забыться безмятежным детским сном... Он сильный, он все знает... У нас все будет хорошо!.. Все уже хорошо!!!

* * *

Оглядываясь назад, мы не ищем виноватых, мы лишь берем на себя ответственность быть точными и конкретными. Факты — единственная правда, от которой можно оттолкнуться для дальнейшего путешествия. И не наша задача копаться в прошлом и выискивать причины для обид, наша задача — донести до тебя, наш современник и друг, саму суть, эврику тех навыков, которые помогли нам завоевать победу. И суровая истина заключается в том простом факте, что в большинстве случаев каждый из нас живет, не отдавая себе отчет, — зачем живет? кто он и куда идет?

Наша задача, задача Юлии и Юлиана, — быть точными и конкретными для того, чтобы ты, наш самый близкий друг, смог максимально эффективно использовать свою жизнь. И мы убеждены, что мы способны помочь тебе в этом.

Счастье — процесс, процесс из момента в момент добиваться известных нам целей, поставленных перед собой, и быть победителями в самой классной игре — игре Созидания. Тогда автоматически реализуется наш человеческий потенциал, а это единственный критерий получения полного удовлетворения от самого процесса созидания.

Итак, правило № 1: **Лишь постоянно создавая маленькие победы, – пожнешь плоды подлинного Успеха. Будь человеком творящим, человеком незамедлительного действия.**

6



ГЛАВА 2

«Хлеб наш насущный не дан,
но заработан да будет...»

Евангелие от Юлии и Юлиана

Спокойные и безмятежные сумерки московской зимы. Я стою у окна, вглядываюсь в легкий туман вечера в начале декабря... Тепло и хорошо. За стеной, в комнате мирно посапывает Юля. Безмятежные сумерки глубокой московской ночи. Едва различим мерцающий иней подоконников дома напротив. Кирпичный величавый времен Совдепии красный дом. Хорошо и тепло. В темноте кухни слегка подрагивает переполненный продуктами холодильник. Достаток. Ощущение полного благополучия. Конец 2000-го года.

Вспоминаются другие сумерки. Другого, 1997 года. С горем пополам договорились о ночлеге с пожилой благородной москвичкой, выполняющей функции ночного сторожа. Мы начали поиски работы, поиски места в этой жизни. Тем более фирма, из которой мы ушли, поставила условие — выплатить в течение месяца 500 долларов, потраченных на наше обучение.

События происходили в районе ВДНХ, и каждое утро, пораньше, мы проскальзывали к выходу из подсобных помещений, в которых ночевали, стараясь не быть замеченными сотрудниками фирмы. А каждый вечер измотанные, изнуренные, практически безрезультатно протаскавшиеся по территории ВДНХ в поисках хоть какой-нибудь работы, мы проскальзывали обратно; надо было успеть не остаться на улице. Вспоминаются другие морозные осенние сумерки...

Иногда наш добрый гений — женщина, ночной сторож, приносила нам газеты, купить которые мы все равно были не в состоянии, поскольку ни копейки денег в наших карманах, разумеется, не было. И копаясь в этих газетах, мы тщетно пытались найти хоть какие-то признаки приемлемой работы. Поскольку ни московской прописки, ни денег даже на минимальный первоначальный взнос у нас не было, мы пытались обнаружить как бы несуществующий, призрачный заработок. Ведь вопрос регистрации в Москве стоял так жестко, а наплыв безработных был так велик, что любая случайность исключалась. Даже на метро нужны были минимальные средства, чтобы свободно передвигаться по городу. Поэтому весомая часть возможностей была для нас просто недоступна, как ресторан «Седьмое небо» на Останкинской телебашне. Этот ад продолжался около двух недель. Единственным развлечением нашей дружно голодающей семьи было скитаться между рядами густопахнущих мясом и приправами закусовых, которые в изобилии попадались на каждом шагу этого государства в государстве — ВДНХ, или ВВЦ (Всесоюзного Выставочного Центра).

Ирония судьбы заключалась в том, что для большего представительства «путешествовать» приходилось в костюмах и в начищенной обуви. Все это, к сожалению, не способствовало наполнению наших журчащих, особенно поутру, желудков, которым совершенно было наплевать на московские условия «не-выживания».

Короли без королевства, бомжи без московской прописки, два красnodипломника, режиссер и филолог, из далекой столицы Урала — Екатеринбурга, с удивлением обнаруживали, изо дня в день, свою крайнюю несостоятельность в деле обретения несусветных благ, коими они по праву должны были бы обладать. Но Москва равнодушна как к слезам, так и к пустым желудкам. И последний постовой на перекрестке, как и первый президент России, осуждены «идти по Москве» строгим путем, предначертанным им от рождения. Мы продолжали голодать, недосыпать и тщательно выискивать миражи больших



гонораров за несуществующую трудовую деятельность. Москва без интереса взирала на наши тщетные попытки.

17 сентября 1997 года. Ровно две недели как мы «на свободе». Ну и тяжело же быть вольной птицей. Лети — не хочу. Просто не знаешь куда лететь. Везде тупик, тупик, тупик. Неоднократно нарывались на доброжелательных «богатых» тетюшек, которые предлагали выложить 600, 400 или, на крайний случай, 120 долларов, и больше ничего никогда не делать. Дальше все блага будут сыпаться с неба, по мановению волшебной палочки. Очень заманчиво, осталось только раздобыть где-нибудь эти самые 600, 400 или, на крайний случай, 120 долларов, а предварительно отдать долг в 500 долларов. О, тут как раз под рукой «Тайм-шер»! По ВДНХ гуляют сотни лохов-толстосумов, которые с радостью выложат от 1000 до 5000 долларов в качестве первого взноса за пятизвездочный отель в любой стране мира в пожизненное пользование. Это так легко, зовите их, раскручивайте и получайте свое вознаграждение до 6000 долларов за 5 дней работы. Кругом блеск кажущегося богатства и благополучия, хлопки вылетающих пробок шампанского и дружные аплодисменты в честь «нового члена элитарного клуба». Да, такие аплодисменты прозвучали и в нашу честь. Правда, мы не относились к золотой когорте, просто один молодой человек пообещал «устроить нас на эту престижную работ ОПиСи (ловких вымогателей денег), поговорив с «нужными людьми». Шампанское, после восьмидневной голодовки, сразу ударило в голову, и уже на следующее утро мы, счастливые, стаптывали свою обувь, натирая мозоли и наматывая круги вокруг 21-го павильона ВДНХ. Но число клюющих на нашу удочку было равно нулю. Однако мы не отчаивались. Ведь у нас была уже великолепная работа: клепать поддельную «Coca-Cola» на подпольном заводе. Там один раз за смену кормили китайской лапшой. Бокал шампанского да еще порция китайской лапши за одни сутки — это уже верх блаженства! А еще и деньги обещали дать. Ночью — клепаем бутылки, днем — стаптываем обувь, ночью — «Coca-Cola», днем — «Тайм-шер». От голода и усталости качает еще больше, чем раньше... Денег нам так нигде и не заплатили. Но это был хороший урок, практически «задаром». Москва — огромный спрут, который пожирает сотни и сотни тысяч жертв, ищущих легкой добычи и сытой жизни. И чтобы самому не стать очередной добычей этого спрута, надо изначально быть победителем. То есть идти своим путем.

Итак, хлеб наш насущный не дан, но заработан да будет... К сожалению, а может, и к счастью, есть интересные и необыкновенно плодотворные пути в жизни, но нет легких и само собой разумеющихся... Большинство, невероятное большинство людей молятся на удачу «со стороны», даже не задумываясь о своих потенциальных возможностях, не предполагая какое могущество скрывается у их собственного порога, в их уме и сердце. Трудно, необыкновенно трудно отбросить навязанные обществом предубеждения и стереотипы внушений о жизни; и только отбросив всю эту мешанину, весь хлам бездумной, повторяющейся и повторяющейся, поверхностной пропаганды плоских идеек, не связанных с изначальной мудростью каждого человеческого существа, человек, наконец-то, обретает крылья. Мы сделали это... и нам «повезло».

Правило № 2: **Возьми ответственность за собственную жизнь в обе руки, держи ее крепко, и без усталости прокладывай свою личную тропку к океану незаимствованного Успеха. (Сыр, который тебе всучивают, давно протух.)**



ГЛАВА 3

«Приходя в чужой монастырь,
неси свой собственный свет».
Евангелие от Юлии и Юлиана

И вот, наконец, нам «повезло». Мы нашли то, что искали, ибо жизнь щедра к тем, кто упорно добивается своего. Стоит сказать, что этот вариант мелькал у нас на горизонте, но мы не придавали ему значения, так как не хотели привязывать себя к какому-то определенному стандартному предприятию, похожему на нашу предыдущую фирму. Кое-кто из знакомых из прежней организации, где мы работали, давал нам номера телефонов, прежде нас и подобно нам ушедших из фирмы, но успешно устроившихся уже в «новой» жизни. Мы созвонились кое с кем из них, с горем пополам «раздобыв» телефон-автомат, в который не нужно было опускать монету. Нам назначили встречу...

И вот, спустя две недели после нашего ухода из американской обучающей фирмы, мы полноправно, наконец, обрели надежду на стабильный достаток. Это была организация, арендовавшая пару помещений на одном из заводов Москвы, и которая использовала систему, а также методики нашей предыдущей фирмы. Сами по себе эти стандарты прекрасно работали и давали ожидаемый результат, и поэтому, не осложненные, на первых порах, амбициозностью руководства, помогали активно развиваться этой новой фирме. Нас радушно приняли, поскольку люди, слава Богу, здесь, на новой фирме, были еще необходимы, а тем более люди перспективные, молодые, инициативные и готовые работать по 24 часа в сутки, как мы.

Нас определили стажерами и предоставили, по тем временам, для нас сверхъестественный, просто мистический после двухнедельного вынужденного поста, денежный паек, в размере 200 долларов на каждого в месяц. Причем, предоставлялись также бесплатные обеды и проездные за счет фирмы. Мы блаженствовали...

Стоит упомянуть, что во время наших двухнедельных скитаний нас познакомили с одной потрясающей идеей, которая заключалась в том, чтобы поехать за границу и обучиться английскому языку. Но не просто английскому языку, а системе, при которой овладение им становится максимально комфортным, неимоверно сокращается по времени и адаптируется под любые национальные особенности.

Так что мы не просто обрели хорошую работу и достойный заработок, но, к тому же, имели прекрасную цель, ради которой игра стоила свеч, и которой мы не преминули поделиться с руководством фирмы.

Мы горели этой идеей. Просто полыхали ею. Час утром и час вечером, уходявшие на дорогу в метро к месту работы, мы с женой использовали максимально эффективно. Читали, учились, осваивали те учебные материалы, которые попадались нам под руку и приближали к цели. Так как по сути своей наше новое место работы, наша фирма занималась консалтингом по основным фондам предприятий, то есть консультированием по различным аспектам административной деятельности, мы невольно осваивали и эту сложную сферу человеческих знаний. Впоследствии оказалось, что все происходящее было знаковой прелюдией к дальнейшему нашему с женой продвижению по лестнице прогресса и успеха.

27 ноября 1997 года. У нас на руках билеты на поезд. Мы едем за границу. Обучаться. И быть родоначальниками обучающего проекта в России. С 18 сентября, первого дня



нашей новой работы, прошло чуть больше двух месяцев. Была интересная работа, сытая жизнь днем, и консервы, сухое картофельное пюре вечером. На ночлег пробирались все также, чтобы не быть замеченными, и утром, так же тихо — на работу. Зачастую выстаивали долгими холодными вечерами в детской беседке, ожидая, когда все работники покинут здание фирмы, чтобы наша сторожиха могла нас впустить. Спали на сооруженной из подсобных материалов кровати, причем на спине мог лежать кто-то один, другой ютился на боку, потом менялись. Вещи были в сумках. Необходимая одежда вынималась и убиралась, чтобы днем ее никто не заметил. Ужинали и укладывались спать в темноте, так как свет могли заметить с улицы, а наш ангел-хранитель — сторож была очень осторожной. Стирали и кое-как мылись, пользуясь только умывальником. Никакой ванны не было. Казалось, что такая бытовая неустроенность будет вечной. Был переломный момент, когда мучительно решали, отдать ли заработанные 500 долларов на прежнюю фирму и рассчитаться тем самым с долгами, или снять на эти деньги квартиру и начать нормальную устроенную жизнь. Тем более, что терпение у нашего «ночного ангела» было не беспредельное, и она несколько раз пыталась выставить нас из своих владений. Ее не устраивало, что мы могли работать на нее только в субботу и воскресенье, так как остальные дни мы проводили на основной работе. Я устала от постоянного напряжения и неустроенности. Ситуация усугублялась тем, что практически все сотрудники нашей новой организации были иногородние и снимали квартиры в Москве. Постоянно свербил вопрос: а мы что, не достойны? Да и из стажеров на постоянную должность нас не переводили, так как знали, что мы поедем заниматься обучающим проектом. А тем временем, появлялись новые люди, которые заверяли руководство, что они «к ним навеки», и за 4 дня пройдя стажерство, получали зарплату намного выше нас. Правда, через 3-4 недели они исчезали и уже никогда не появлялись. А мы продолжали ходить в стажерах. Но у нас была цель! Тем более, что руководство нас морально поддерживало и обещало помочь материально. Даже более того, собиралось обучить весь свой персонал по новой методике, как только мы вернемся в Россию. Даже оплачивало наши международные переговоры, которые мы вели с зарубежными коллегами по проекту. И вот, долг уплачен, билеты на руках и вся необходимая документация для выезда за границу. Ад неустроенности позади. Впереди — только успех и процветание! Мы — победители едем к нашей заветной цели! Вперед!!!

10

* * *

Подведем итог. Есть хорошая русская поговорка: «из грязи в князи». Но парадоксы хорошо смотрятся лишь на бумаге. В жизни — иначе. По той простой причине, что любую секунду практики не заменят тома теории, которая представляет из себя всегда лишь линейное скопление черточек, закорючек, линий и точек на бумаге. А действие — всегда мгновенный акт, не терпящий отлагательства. Если, конечно, он не пустое времяпрепровождение без цели и смысла. Но, с другой стороны, как ты видел, наш друг-читатель, мы пришли к новому положению, состоянию дел, имея четкую цель в голове. На нее мы ориентировались, она нас вела, облегчая и усиливая нашу деятельность на фирме.

Правило № 3: **Выстрадай идею, которая обязана стать глубоко личным переживанием, опытом твоей индивидуальности. Выпестуй, взлелей, вынянчи ее, и она обязательно приведет тебя прямо к осуществлению твоей мечты.**



ГЛАВА 4

«Когда буря врывается в твой мир,
природа приветствует твое преображение...»

Евангелие от Юлии и Юлиана

Мы позвонили родителям Юли, чтобы сообщить о нашем отъезде за границу... И сдали билеты. Умер отец Юлии. Мы сидим у разбитого корыта. Деньги потрачены на перелет до дома, похороны тоже денег не прибавили. Руководство нашей фирмы отказало нам в помощи... Родственники все-таки помогли нам, наскребли по сусекам денег на отъезд. Мы выехали 6 февраля и утром 9 числа того же месяца приехали в морозную неприветливую столицу. Знакомая, с которой мы подружились на новой фирме, дала нам приют. Мы делили с ней и еще одной женщиной, ее подругой, однокомнатную квартиру в районе метро «Кожуховская». Целый месяц ушел на поиск нового места работы, так как вернуться назад, по известным причинам, мы не могли. Потому что нам предложили начинать все с начала, с нуля на фирме, которая не отвечала нашей собственной цели и которая предала нас. И проблондавшись на последние гроши целый месяц в Москве в поисках разумной денежной деятельности, мы были заброшены судьбой на новый гребень волны. Нам предложили новый вариант самой нашей первой обучающей фирмы американского образца: работать переводчиками учебных материалов и пособий. Поскольку иного выхода не было, и спонсоры нам тоже не улыбались, мы с открытым забралом ринулись в новый бой.

28 марта 1998 года. Мы вновь на пороге неизвестности. Проект, ради которого мы трудились, оказался неправомочным. Система себя не оправдывала. А перед этим — искали спонсоров для своего проекта. Первоначальный минимальный взнос, который был необходим, — 5000 долларов. Нам приветливо улыбались и говорили «да» очень высокопоставленные люди, но потом просто предлагали вернуться в город, где мы были прописаны, и взять кредит в каком-нибудь сбербанке. Мы решили заработать начальный капитал сами. А для большей эффективности «понюхать изнутри» систему, в рамках которой нам предстояло работать в будущем. Читая первоисточник на английском языке, и сравнивая его с теми переводами, которые выдавались нашим сотрудникам, мы ужасались искажению самой идеи первоисточника. И как мы узнали, та методика, которой мы собирались овладеть за рубежом и внедрить в России, была разработана последователями последователей. И сама первоначальная ясность и простота была давно погребена под сложными административными изысками посредников, желающих содрать побольше денег с населения. Таким образом, идейная основа нашей новой профессиональной деятельности была разбита вдребезги. Оставаться на этой работе по какой-то другой причине не имело смысла, так как денег мы не получали, а могли использовать наши так называемые «трудоединицы» только на обучение в этой самой организации. Правда, была еще похлебка и комната в общежитии в одном из подмосковных поселков. Это общежитие случайно затесалось среди дачных домиков и размытых дорог в 20 минутах ходьбы от станции. В комнате были кровать, стол, стул и шифоньер без дверок. Внизу — одна на пять этажей душевая. Кухня со сломанными электроплитами и общий туалет в конце коридора. Занавесок на окнах, покрывал и ковриков там отродясь не видали. Зато видали тараканов и мышей. Итак, после месяца деятельности в качестве переводчиков, мы ушли из организации, но сумели остаться в общежитии, договорившись с женщиной-комендантом. Впереди опять была полная неизвестность, но вместе с тем, абсолютная уверенность в своих силах. Мы одни, но мы вдвоем. И в этом наша сила. И мы победим!

11



* * *

Вот и готово.

Правило № 4: **Не играй долго на чужой территории в чужую игру, если только это не часть твоего собственного замысла!..**

ГЛАВА 5

«Встретив мастера — поклонись судьбе,
встретив любого человека — узнай в нем себя
и поклонись самому себе».
Евангелие от Юлии и Юлиана

У индийцев существует подразделение всего человечества на четыре касты-слоя. Это, так называемые, брамины — священнослужители, которых относят к высшей касте, кшатрии — воины — вторая ступень, призванная поддерживать закон и порядок в государстве, а также вайшья — деловой и разный другой трудовой люд, то есть хозяева всех материальных и духовных благ. И, наконец, четвертая группа населения — шудры, неприкасаемые, которые стоят даже ниже рабов. Подразделение это условно, как и все в мире, но оно отражает всепоглощающее и тайное неравенство между людьми во все времена.

12

Этот факт приведен здесь для того, чтобы по аналогии проследить также в современном мире и социально-психологическое неравенство. Вот в чем оно заключается. Образно говоря, человечество подразделяется на везунчиков, трудяг и паразитов. Везунчики обычно рождаются «со звездой во лбу» и принадлежат к категории, в которой мы легко различим таких представителей человечества, как, например, Микеланджело, Александр Македонский, Моцарт, Пушкин, Шекспир, Байрон, Стравинский, Набоков, Чайковский, Есенин и т. д. и т. п. Все эти люди и подобные им, как бы по мановению волшебной палочки, обрели свое предназначение в начале своего пути, и резко и далеко оставили все человечество позади себя по ценности талантов, которыми обладали. В «миниатюре» представители этой категории встречаются и среди обычных людей, которых принято считать в народе «баловнями судьбы». Это те, у кого, на первый взгляд, все складывается само собой, и как ракета, выпущенная к звездам, они с кажущейся невероятной легкостью достигают их за очень короткий срок. К таким людям мы могли бы также причислить, поднимаясь все выше и выше по лестнице карьеры и успеха, например, Онассиса, Рокфеллера, Чарли Чаплина, Дейла Карнеги, Ога Мандино, Эндрю Карнеги и многих других счастливых представителей человечества. Есть еще в этом ряду, так называемые, духовные лидеры, которые, в принципе, стоят особняком. Потому что всему остальному человечеству подняться до их уровня просто никогда не светит. Это Будда, Христос, Махавир, Нисаргадатта Махарадж, Рамеш Балсекар, Рамана Махарши, Пунджа, Ошо, Кришнамурти и горстка других, — к сожалению, микроскопическая часть от всех остальных, не достигших «просветления», миллиардов и миллиардов в истории планеты.

Они, эти просветленные мастера, люди на пике возможностей человеческого сознания. Но об этом позже...



А сейчас нас интересует то, что помимо «везунчиков» существуют еще трудяги, то есть люди, создающие материальные и духовные блага, и паразиты, которые, ничего не создавая, просто ими пользуются. Суть вышесказанного проста. На самом деле, человечество существует исключительно за счет производителей материальных и духовных благ, а все структуры и надстройки вокруг этого ранга людей, практически, обслуживают самих себя. Тонкость еще и в том, что в любой деятельности и профессии могут быть как везунчики, так трудяги и паразиты. В свете вышесказанного становится отчетливо понятным, что человек, видимо не производя материальных и духовных благ, может рождать идеи и проекты или осуществлять большую и плодотворнейшую часть общей работы. А среди «производителей» возможен не малый процент людей, которые, к слову, являются производителями лишь формально, по сути же, оставаясь «паразитами». Так, среди «везунчиков» тоже может быть следующая градация: «везунчики»-трудяги, автоматически попадающие в категорию «со звездой во лбу», и «везунчики»-паразиты, которых в конечном итоге, ожидает плачевная участь паразитствующих «изгоев», обуславливающих свою принадлежность к жертвам этой жизни, поскольку они не являются источниками своего собственного достатка и изобилия. В конце концов, с большей высоты — больше падать...

Формула проста: или ты сам создаешь и делаешь свою жизнь такой, какой хочешь, или же жизнь по своему усмотрению делает тебя таким, каким ей заблагорассудится. А предугадать хитросплетения жизненных уроков, как известно, невозможно. Отсюда — век живи, вес создавай себя и свое окружение по своему собственному усмотрению и желанию, и тогда те самые уроки жизни научат тебя быть созидателем, а не жертвой, — победителем, а не паразитом.

И опять мы в поисках заработка. По объявлениям в газетах мы нашли контору по распространению дешевого китайского товара. Правда, заявлялась она как курьерская работа молодых и энергичных людей «по доставке на дом подарков и товаров зажиточным клиентам». На месте оказалось, что здесь работают, так называемые, «зазывалы». Те самые, в основном, молодые, с образованием и без, в обычных своих костюмах и со стандартными черными пакетами в руках, попадающиеся на глаза прежде всего у вокзалов, торговцы обоих полов, продавцы всего, что нелегко сбыть в обыкновенных магазинах. Это те, кто в основном выживают, по тем или иным причинам, в столицах и городах необъятной России, которая не дала им «тихой» зарплаты, приличной должности, отвечающей их запросам, и государственного обеспечения. Нельзя сказать, что специализация подобной торговли легка и проста. Больших трудов стоит, встав рано утром, не опоздать к переключке, рассортировать по сумкам дешевый китайский товар и уйти «в поле», на местном жаргоне обозначающем улицу. А там всучивать и втюривать ширпотреб, расписывая его или как модные современные изобретения ученых, или как подарок в любую семью. Очень важно смотреть клиенту прямо в глаза, невинно улыбаясь, тараторить неоднократно зазубренный текст на тему «как Вам повезло приобрести задешево дорогой презентабельный товар», и вовремя унести, если повезет, наскоро запихнутую в карман прибыль. Как ты понимаешь, наш дорогой читатель, к созидателям подобная когорта «предпринимателей» не имеет никакого отношения. Хотя и в такой среде встречаются «везунчики», которые за год-два интенсивной и упорной работы достигают приличных высот в своем деле: открывая собственные офисы и получая возможность, за счет все новых потоков искателей «легкой» наживы, действительно неимоверно обогащаться и получать свои долгожданные блага.

Мне лично посчастливилось наблюдать в работе такого мастера своего дела. Он-то и научил меня азам непростого ремесла продажи, в которой сам он всегда и закономерно имел свою долю, примерно «один к двум». Этот человек практически из всех положений выходил победителем, поскольку даже любая неудача была для него лишь ступенькой к следующему успешному действию.



Проработал я под его началом всего только один день. Истоптав, как положено новичку в первый день в связке с ним, территорию одного из московских заводов, я был свидетелем, как он легко и уверенно (после двух лет упорнейшей практики) из ста процентов четко присваивал семьдесят процентов удачи, тогда как многим и почти всем остальным удавалось ухватить из ста лишь, как максимум, десять.

Было трудно. Каждый день в общежитии (сорок минут езды электричкой от одного из московских вокзалов) меня ждала жена, и каждый день строго, как добытчик, я уезжал рано утром и возвращался поздно вечером назад, не зарабатывая почти ничего. Каждый день я сдавал экзамен на прочность, с исступлением утопающего цепляясь за последнюю возможность не оставить нас с женой голодными. Было трудно.

Я недолго «проработал» и в этой фирме. Были другие, подобного же рода, по распространению других товаров, например, кошельков, сумок, барсеток, бареток, ключниц, портмоне и других кожаных изделий. Затрачивались усилия, ежедневная борьба за выживание вышибала почву из-под ног, выжимала последние силы, перемалывала в муку злость, пот, ненависть и ярость, совсем как у Джека Лондона, неистребимого, испепеляющего желания выжить и найти наконец свой жизнеутверждающий источник победы.

Главное, что мне дала встреча с моими «наставниками», — это ясное понимание того, что работать на любой территории, в любой деятельности необходимо с четкой целью, активно и тщательно до мелочей, то есть надлежащим образом развивая инициативу, не пропуская ни одной детали в работе, начеку к неожиданностям, и с несомненным азартом игрока, который в каждый момент времени ставит на кон все и побеждает. Этот путь привел постепенно и последовательно, наконец, к нашему с женой знакомству с новым бизнесом, недавно появившимся в России.

14

15 июля 1998 года. Наконец мы встретили ее, женщину-мастера, нашего ангела-наставника, изменившего всю нашу жизнь. Но до этого были долгие месяцы метаний, мытарств, безумного выживания. Долгие, безумно долгие дни ожиданий моего любимого, занятого добычей пропитания. Он уходил из дома в пять утра и приходил в одиннадцать ночи со стертymi в кровь ногами, выжатый как лимон и абсолютно обессиленный. А на следующий день надо было опять вставать ни свет ни заря и ехать в Москву, на «работу». Пару раз он брал меня с собой, но из этого выходила лишь одна морока. В туфлях на шпильках ходить долго и быстро я не могла, а в шортах и зимних ботинках вид у меня был довольно экзотический, к тому же, через десять шагов ноги были уже буквально как в парилке, поскольку погода стояла теплая и температура достигала 30 градусов Цельсия в тени. Сидеть дома, то есть в вышеописанной комнате, в абсолютно пустом общежитии, где из развлечений и собеседников было только радио, стало невыносимо. И вот в мае Юлиан стал потихоньку «вытаскивать» меня «из гнезда», предлагая побыть в роли продавца. В студенческие годы я подрабатывала в каникулы на торговой точке, с легкостью и успехом продавая овощи и фрукты в родном маленьком городке. За восемь дней работы я перекрывала месячную зарплату моих родителей, которые всегда получали, по общим меркам, довольно солидные деньги. Но сейчас ситуация была абсолютно другой. Ни о каких легкости и комфорте не могло быть и речи. Я пицала и сопротивлялась как могла. Нам давали на реализацию какие-то косметические маски, которые «буквально улетают по 60 рублей за штуку». У меня почему-то за месяц походов с трудом взяли одну да и то за 30 рублей. А кушать хотелось каждый день. Мы даже работали на даче под Рязанью у одной «доброй женщины», трясясь четыре часа в электричке, чтобы пару раз в день перехватить быстрорастворимой каши с вареньем. Наверное, и эта затея с игрой в продавца закончилась бы провалом, если бы судьба не послала нам нашего мастера. Она взяла нас



под свое крыло и стала учить «ловить рыбу». Первое, что мы узнали от нее это то, что мы, оказывается, очутились в волшебной стране возможностей, которая называется «сетевой маркетинг». И что не надо ничего продавать, а надо просто делиться с людьми той радостью, теми благами, которые получили мы сами, пользуясь чудесными продуктами. Буквально окрыленная, я носилась от одних дверей к другим с воодушевлением рассказывая, рассказывая, рассказывая... И вдруг: «Сколько это стоит? Я беру». Это было как ведро холодной воды в жаркий полдень. Я не поверила своим ушам. Я ничего не собиралась продавать, я просто делилась тем, что узнала сама. Это был перелом. Я ухватила суть! И дела пошли в гору. Я уже с удовольствием предлагала женщинам и мужчинам все, что оказывалось у меня в этот день в сумке. И успех был неизменным. Самое интересное было то, что я осуществляла свои «подарки-продажи» в киосках, которые находились рядом с офисом фирмы, где мы брали продукцию. Сотни и даже тысячи дистрибьюторов в течение двух лет ходили мимо и не удосуживались в них заглянуть. Наш мастер вела обучающие занятия для своих сотрудников-дистрибьюторов, и поверив в нас, видя в нас перспективу, стала «выталкивать» нас проводить часть этих занятий. Мы просто суммировали свой небольшой, но разнообразный опыт и делились им с другими. Вот здесь-то и заронилось зерно нашей будущей профессиональной деятельности. Мы почувствовали, что обладаем чем-то особенным, но что это — точно понять пока не могли.

* * *

В жизни встречи с людьми — предопределены. Обстоятельства случаются для того, чтобы возможности, скрытые в этих встречах помогали раскрываться лучшему в нас, вели нас к вершинам. Смысл человека, закодированный вечностью, — осознать в себе ответственность перед обществом, в котором он призван из небытия силой любви к единению с другими через взаимное соучастие, обоюдное сострадание. Встречая человека на своем пути — поклонись великому шансу полюбить в нем себя самого.

15

Правило № 5: Возьми на себя ответственность за создание мира, в котором ты свободен предоставлять свободу другим быть твоими друзьями и наставниками.



ГЛАВА 6

«Лишь необходимость рождает удачу».
Евангелие от Юлии и Юлиана

Сетевой маркетинг — это, пожалуй, единственный бизнес в России, который предполагает постоянное обучение. И обучение, скорее, не столько способам ведения самого бизнеса, сколько способам раскрытия в каждом человеке его возможностей, способностей и незадействованных ранее ресурсов. Беда лишь в том, что современные психологические школы, особенно используемые в нашем государстве, очень мало уделяют внимания конкретному, индивидуальному человеку, а больше заинтересованы в пропаганде и продвижении неких строго специализированных и обособленных шаблонов и схем психологии. Конечно же, в зависимости от личности психолога, схемы эти и шаблоны могут быть более-менее гибкими и подвижными, но по сути своей, все равно ограниченными узостью самого предмета психологии. И это неизбежно.

Волна школ и методик, захлестнувшая территорию бывшего многонационального государства, сыграла свою позитивную роль в раскрепощении сознания граждан. Но поскольку это раскрепощение и освобождение человеческой личности из-под гнета стереотипов совдеповского реализма все еще находится в нашей стране на ранней, почти зародышевой, стадии, настоящая революция сознания еще впереди.

Итак, сетевой маркетинг дает возможность любому человеку распоряжаться своим собственным временем, вести дела по своему усмотрению, применять те методы работы, которые нравятся, а не навязываются, и, наконец, расти и совершенствоваться, как в личном, так и в финансовом плане. Определенный этап сетевым маркетингом пройден. Он позволил апробировать систему на российской почве, — она пустила корни и прижилась. Сделано по-настоящему много. Но в рамках именно российского менталитета. Продвижение и распространение товаров и услуг по системе сетевого маркетинга реально и значительно помогло бывшей советской экономике в предоставлении рабочих мест населению. Явный позитив возможностей этого бизнеса помог людям по-новому поверить в себя, по-новому взглянуть на неограниченный потенциал сугубо оригинальных, глубоко личных качеств. Самое важное, как представляется по опыту ведения этого бизнеса сетевыми компаниями, заключается в том, что это бизнес всегда с «индивидуальным человеческим лицом». То, насколько человек способен и умеет общаться, то, насколько он заряжен оптимизмом, юмором, теплом и сердечностью чувств по отношению к другим, определяет успех его карьеры. Лидеры этой системы в разных компаниях ведут свою, своеобразную, не сравнимую больше ни с чьей политикой передачи знаний и возможностей «от сердца к сердцу». Многие мастера западного сетевого бизнеса утверждают, что Россия имеет в этом плане неограниченный потенциал. Поэтому крайне важно направить развитие сетевого маркетинга курсом поддержки и выявления личных инициатив нашего российского человека, но в рамках обширного и научно-конкретизированного опыта ведущих специалистов на Западе.

Когда мы болтались от фирмы к фирме, упорно зазываемые их представителями попробовать «уникальный продукт» и маркетинг-план, все вышеизложенное мало влияло на наши успехи. Да, в принципе, не всякая теория способна побудить человека к результативному действию. Мы с Юлей рано поняли это, настолько рано и полно, что, оглядевшись в «море» сетевого маркетинга и рационально взвесив все «за» и «против» этой



по-настоящему не оцененной деятельности, пришли к выводу создать, прежде всего для своего ближайшего окружения, систему адаптации предоставляемых возможностей.

Было много встреч, мы вздохнули обучались и впитывали премудрости книжных знаний по этому предмету, проходили так называемые школы и семинары, выезжали на обучение за город, слушали лидеров, строили свою собственную организацию, продавали продукцию, в общем, грызли гранит науки с такой интенсивностью, что, казалось, секретов в сетевом бизнесе для нас просто не существует. Но по-настоящему нас интересовало совсем не это. Мы осознали с невероятной ясностью, что способны, при помощи возможностей и средств сетевого маркетинга, встречаться с людьми и доносить до них, делиться необыкновенной жадой... самопознания. Лично о себе могу сказать, что эта самая жажда, не оставляя меня с самого раннего детства, толкала и вела меня к поиску настоящей истины о жизни. Религия никогда не была для меня сводом моральных законов и правил, с целью оказаться поближе к могущественному седобородому Богу, где-нибудь в райских кущах. Меня больше интересовала личность тех людей, которые были источником самих основ религии. Почему их мало? Где они нашли источник той силы, что заставляла этих людей самозабвенно сражаться за свои идеалы, за глубоко скрытый в них самих опыт святости? Будда, Иисус, Махавир, Заратустра, «просветленные» Индии, — что такое обрели они в самой сердцевине своего опыта? Что позволяло им с легкостью принимать смерть за Истину? Долго и упорно искал я. Скорее, пытался изо дня в день, из года в год, нащупать, осознать, обрести хотя бы намеки того опыта, который воспевали и несли в мир эти величайшие «Творцы в Духе». Их распинали, побивали камнями, преследовали и гнали прочь от устоев ортодоксальных религий и, так называемых, святых человечества... Но они спокойно и торжественно, безропотно и мужественно продолжали указывать «слепым» пути их истинного предназначения. История жестока, но мир о них не забыл. И современные «просветленные мастера» — Рамана Махариши, Ошо, Нисаргадатта Махарадж, Пунджа, Кришнамурти и некоторые другие являются ярчайшими звездами того Пути, который от рождения предначертан разумному человечеству, — обрести свою истинную природу, природу духовного царствования над материальным миром.

17

Профессия, которой я обучался и обучение которой успешно завершил в театральном институте, профессия актера, помогла на практике, «проживая чужие жизни», приблизиться к некоему энергетическому пространству, которое питало мои духовные прозрения и психологические поиски. Приобщение к классике, практическое «знакомство» на сцене с титанами литературы, помогло ощутить себя не замкнутым миром человеческой формы, а богатым и безграничным источником подлинного «переживания» жизни, источником сострадания. И еще повезло мне, когда со свердловским театром оперетты я попал на гастроли в Израиль. И предчувствуя необычную встречу на родине Христа, в местах его святого паломничества к душам людей, я пережил, наконец-то, в Хайфе перед очередным спектаклем, гуляя в одиночестве, «мистический» опыт безраздельного слияния души с безграничным океаном иной реальности, нашего изначального царства, родины одного истинного «Я», бессмертия духа — Внутреннего Единства Сущего.

И теперь, обогащенный и одухотворенный этим опытом, который, в частности, в краткие мгновения общности ощущала вместе со мной и моя жена, я с уверенностью и убежденностью могу констатировать, что наш с Юлей тренинг, специалистами которого и основателями системы которого мы являемся, — уникальная возможность ощутить и освоить любому человеку опыт того же самого «единения в духе».

1 мая 1999 года. Мы снимаем шикарную квартиру в центре Москвы. И нам предложили проект, где созданный нами тренинг продается по системе сетевого маркетинга. Как долго и трудно мы шли к этому дню. После комнаты в общежитии было другое



общежитие — гостиничного типа, затем — трехкомнатная квартира в Подмосковье. Мы сняли ее, захламленную, за смешные деньги, вылизали каждый уголок, и изумленные хозяева стали поднимать арендную плату в три, четыре, пять раз. Затем была комната у подруги, потом комната у одной бабушки, уже в Москве. И вот, наконец, своя, чистая, очень уютная квартирка в центре, в пяти минутах ходьбы от метро. До последнего момента мне не верилось, что мы будем здесь жить. Я вспоминала долгую дорогу по заснеженному подмосковному городку до платформы, затем беготню от контролеров по электричкам и мучительный проход в метро «зайцем»...

Август 1998 года, ставший для многих временем финансового падения, был для нас периодом взлета. Да, небольшого, но тогда для нас очень значительного. Во время всеобщей паники я, нарасхват, коробками, продавала товар по двойной—тройной цене. Буквально за неделю мы расплатились со всеми накопившимися к тому времени долгами и с легкостью заплатили за трехкомнатную квартиру на два месяца вперед.

А в сентябре 1998 года был создан тренинг. Мы провели его с группой своего информационного спонсора (человека, пригласившего нас в компанию), и результат ошеломил нас самих. Во-первых, вместо зашуганных бабушек перед нами предстали цветущие женщины, а, во-вторых, объем продаж этой группы за три месяца увеличился в 25 раз. В-третьих, мы увидели, что польза, которую мы можем принести, разрабатывая и совершенствуя наш тренинг, несоизмеримо выше той, что мы приносим будучи просто дистрибьюторами какой бы то ни было компании. Тем не менее, еще несколько месяцев мы продолжали бегать с сумками, продавая товар, и привлекать людей в бизнес. Ведь кушать хотелось каждый день, да и за жилье надо было платить... А новая наша деятельность как тренеров требовала вложения сил, времени и денег. Нас не знали. Надо было себя рекламировать и продавать. Да, первые пять человек с радостью делились своими успехами с окружающими, но это была ничтожно малая часть, чтобы раскрутить такой сложный проект. По рекомендациям мы успешно провели пару тренингов в других компаниях. Затем с треском провалились в третьей. Были жуткие сомнения: может, все-таки мы не тем занялись, может, лучше продолжать дистрибьюторскую деятельность, которая к тому времени стала давать небольшой, но стабильный доход. Однако метаморфозы, которые происходили с выпускниками наших тренингов, вмиг развеивали все сомнения. И мы упорно продолжали восхождение на вершину нашей пирамиды успеха, кирпичик за кирпичиком укрепляя фундамент и надстраивая стены. Снова были многократные красочные рассказы о том, какие мы хорошие и как мы всем нужны. Снова были взлеты и падения. Но каждый наш провал давал неоценимый урок. Мы совершенствовали наш продукт — наш тренинг, отсекая лишнее и добавляя необходимые элементы. Увеличивали и сокращали время проведения, количество участников. Вместе с тем продолжали активно учиться на победах и ошибках других, читая литературу, проходя семинары, слушая лекции. И мы все больше и больше убеждались в уникальности и действенности созданной нами системы. Мы сумели соединить подходы тренингов личностного роста и тренингов отработки практических навыков. И этот союз, наложенный на наш опыт работы в американской обучающей фирме, ряде сетевых компаний и непрестанный внутренний поиск истины, создал настоящее взрывное устройство с часовым механизмом. И срабатывает оно абсолютно у всех. Просто в разное время. Кто-то «прозревает» сразу, кто-то через неделю, кто-то через месяц... Но самое ценное, что, проходя тренинг, люди получают реальные ключи решения своих конкретных проблем. И эти ключи они всегда имеют при себе, и могут воспользоваться ими в любой момент, и даже передать их другим. Итак, после долгих месяцев упорной работы, мы достигли очередной ступени в своем движении



к наибольшему успеху, будучи успешными на каждой ступени этой высокой, крутой, но так необходимой лестницы.

* * *

Мы призываем тебя взглянуть на всю эту информацию, на все эти факты, как на близкую, знакомую тебе историю приключений собственной души в мире всевозможных препятствий, наш читатель, наш друг, наш современник. И тогда правило № 6 вратет в твою жизнь всеми корнями своей простодушной и непреходящей премудрости.

Итак, правило № 6: ***Иди по жизни только своею собственной дорогой — ибо она единственная.***



ГЛАВА 7

«Приходящего ко мне да встретит пустота...
божественная пустота».

Евангелие от Юлии и Юлиана

Наш тренинг пытались продать по сетевому маркетингу, сделав его продуктом потребления для широких масс. Но затея эта, к сожалению, не оправдала себя. Человек, который стоял во главе этого предприятия, пообещал нам приток новых и новых клиентов, стабильную солидную оплату ежемесячно, но не справился с этой задачей. Во-первых, в связи с его прошлыми долгами и обязательствами, которые он давал в предыдущей своей деятельности, ему пришлось, в конце концов, просто уехать из столицы, из Москвы. А во-вторых, проходящие тренинг настолько воодушевлялись результатом и проясняли свои цели, что ни времени, ни возможности привлечения новых людей, как это свойственно сетевому маркетингу, у них просто не оставалось. Таким образом, рекламу и продвижение тренинга дальше вновь приходилось делать нам самим, как и прежде. Хотя был еще один эпизод, связанный с попыткой работать в команде, которую мы предварительно попытались собрать в одно целое, но планы были долгосрочные, а людям хотелось прибыли теперь и сразу, и потому, в очередной раз, наши пути с потенциальными компаньонами разошлись, и мы продолжили плавание в одиночку. Однако, весь секрет заключался в том, что те ключи, которыми мы располагали для предоставления на тренинге людям, работали несмотря ни на что. Так что медленно, но верно мы продвигались к реализации своей единственной цели — помогать жаждущим в обретении своих настоящих целей и рычагов воссоединения со своим безграничным личным потенциалом.

20

Несомненным спутником любого начинания всегда является финансовый вклад, который совместно с дерзостью планов, целеустремленностью и терпением создают базу для дальнейшего роста. Поэтому, поскольку приток новых клиентов проходил крайне медленно и крайне неравномерно, мы опять влезли в долги. Сумма для нас, по тем временам, была приличная, но сдаваться мы не собирались. Мы продолжали систематически заниматься своим основным делом и в перспективе намеревались создать Академию тренеров, которая дублировала бы и делегировала бы наши знания и опыт. Единственно, что срабатывало не в нашу пользу, был временной разрыв между громадьем планов и их реализацией, как это и бывает в любом стоящем, перспективном и глобальном творческом мероприятии. Следует напомнить, особо подчеркнуть тот убедительнейший факт, что вся наша система основывалась на фундаментальном непоколебимом постулате о природе вещей. И даже достигая вершин в профессиональной деятельности, в карьере любого рода, человек обычно довольно поверхностно относится к своему макрокосмическому предназначению, к своему глубинному «я», в котором скрыта вся тайна вселенной. А без освоения и постижения этого «я», без всепоглощающего стремления к внутреннему паломничеству, к медитации, все основные богатства, все необозримое изобилие данности человека как тайны вселенной, как явления природы, бесспорно ускользает от самого этого человека.

Цивилизация, достигшая невиданного размаха в эволюции технических средств, совершенно недвусмысленно стоит перед разочарованием в скудости и нищете реализации своих внутренних духовных возможностей как «венца и перла» творения. И бездна блаженства, экстаз существования, оргазм бытия сокрыты от человека его собственным



упорным нежеланием разобраться в себе, раскопать кладезь духовного совершенства, открыть резервуар истинного величия... и бессмертия. И как бы выпрєнно это ни звучало, человек остается для самого себя «инкогнито за семью печатями». А это — основная ложь и лицемерие, не дающие его жизни ни полета, ни смысла.

27 декабря 1999 года. Скоро, совсем скоро новый год, новый век, новое тысячелетие. С чем мы к нему подходим? С нашим детищем, которое совсем недавно встало на ноги. Пытались развивать и продвигать его разными способами: искали профессионального продюсера для раскрутки, входили в тусовки деловых людей, рассылали тысячи факсов по предприятиям и фирмам. Пытались проводить тренинг в кредит... Денег ни в одном случае мы так и не дождались. Само собой возникло правило: оплата вперед. Пытались делать «подарки» друзьям, работая с ними бесплатно. Результат — нулевой. Возникло следующее правило: любой тренинг платный. Пытались делать, так называемые, презентации, показывая отдельно выбранные части тренинга. После этого получали недовольные отзывы и оплеухи (только целостный подход дает прекрасный результат). Родилось третье правило: тренинг предоставлять исключительно целиком, а не частями. Так, шаг за шагом, на практике мы оттачивали не только свой профессионализм в проведении самого тренинга, но и приобретали необходимые навыки для его продвижения. Вместе с тем, квартира стоила не дешево, и все заработанные нами деньги уходили арендодателям, которые, к слову сказать, их тут же благополучно пропивали. А мы неделями сидели без крошки хлеба во рту или давились похлебкой из воды, соли и сушеной крапивы. С квартиры съезжать сначала не хотели, а потом не могли, так как во всех рекламах, информационных листках и визитках был телефон именно этой квартиры. И уже пошел какой-то отклик. Мы активно применяли те принципы, которым обучали людей, и каким-то «чудом» продолжали жить в центре Москвы, наслаждаясь прекрасным видом из окна, прогулками по предновогоднему, сверкающему огнями городу, и упорством в достижении поставленных целей.

21

* * *

Танец жизни бесперспективен, если нет ощущения масштабности, полноты и целостности той невыразимой Бесконечности слабым, но красочным отражением которой он является.

Поэтому, правило № 7: **Не суепись перед лицом Вечности. Порожденный ею, неси с достоинством в свое «завтра» Ее всегда пульсирующее во всех нас Величие.**



ГЛАВА 8

«Есть только те, кто полностью доволен
происходящими переменами, и те,
кто об этих переменных
даже не подозревает...»

Евангелие от Юлии и Юлиана

Да простят нам люди, верящие в загробную жизнь, но правда заключается в том, что никакой жизни после смерти просто не существует. Известный американский ученый Л. Р. Хаббард, например, с помощью практических исследований ума человека доказал, что у любого индивидуума существуют записи картинок происходящего на протяжении не только одной индивидуальной жизни, которые иногда проявляют себя. Человек решает, что он помнит «свои» прошлые жизни. Но на самом деле это не так. Каким-то образом он лишь получает доступ к знаниям на протяжении «жизней» других индивидуумов. И смысл человеческой жизни, как оказывается, закодирован в каждом мгновении его существования как необычайная, сверхъестественная возможность войти в непередаваемый экстаз безвременного и беспространственного бытия.

В принципе, в этом заключается суть и смысл медитации как таковой. Тогда человек во всей красоте и первозданности познает действительную ценность безиндивидуального, всеохватывающего, бесподобного и непередаваемого по силе и важности опыта, который является его изначальной бессмертной и неподвластной ни формам, ни материальной вселенной.

Наши с Юлией профессиональные навыки актера-режиссера и филолога позволили осознать стопроцентную необходимость и возможность делиться с каждым человеком проблесками этой истины. А так же подсказали Путь, который способен приблизить человека к осознанию его истинной породы, через Просветление, то есть овладение ею на всех уровнях жизни. Для этого в тренинге, систему которого мы разработали, основное внимание уделяется общению — инструменту, исключительно помогающему эффективно и качественно добиваться успеха в любой деятельности. И осознав свое настоящее предназначение, и получив ключи реализации своих планов на пути к этому, человек естественным образом становится самодостаточной и счастливой сущностью. В этом цель и предназначение нашей деятельности как тренеров, Юлии и Юлиана.

30 января 2000 года. Никаких особых событий за последний месяц не произошло. Разве что юбилей моей мамы. Съездили. Поздравили. Заодно провели тренинги в Екатеринбурге. Мама, как всегда, недовольна: «Вы ничего не достигли!» Не так живем, не тем занимаемся. Вот хорошая работа учителем литературы в школе. Зарплата стабильная. Да, мы крепко цепляемся за стабильность, и боимся сделать шаг навстречу переменам. Тех, кто приходит к нам на тренинги, можно с уверенностью назвать уже преуспевающими людьми. Они отваживаются сделать шаг навстречу неизвестному. Вспоминается один мужчина, который очень боялся, что мы занимаемся на тренинге «черной магией» или чем-то подобным. Но с какой благодарностью он жал потом нам руки! А другой на второй день тренинга сказал, что утром, в зеркале, увидел нового человека, «как будто какую-то пелену с глаз сняли». Он поставил себе целью в течение



двух недель достичь следующей ступеньки своей карьерной лестницы. Перезвонил через два дня. Сообщил об ошеломляющем успехе. Самое интересное, что массово выпускники говорят о попадании в «поле везения». Вдруг начинают звонить и возвращать долги пропавшие год назад знакомые. Или в метро встречается друг, живущий во Владивостоке, с которым не виделись десять лет. Мама проходит тренинг, а отец с сыном, ничего не знающие об этом, вдруг перестают конфликтовать между собой. Женщина в шестьдесят лет впервые в жизни идет в парикмахерскую делать маникюр, покупает новый костюм и на глазах молодеет. В процессе работы мы познакомились с одним уникальным человеком, женщиной, которая, в свое время, работала над имиджем политика Лебеда. Теперь это и наш имиджмейкер. И наши выпускники зачастую тоже становятся ее клиентами. Одна женщина, которая называет нас своими родителями (в том смысле, что мы родили ее духовно заново), вначале решила «проверить» нас и подсунула психологу, который, как он сам представился, считается третьим в мире специалистом. Как психолог он действительно профессионал. Его диагноз был: «То, что я делаю за 250 часов, эти ребята пытаются делать за 10». Это была лучшая реклама нам, и на следующий день эта женщина уже проходила наш тренинг. А пять человек после прохождения базового тренинга «Зеркало», вообще открыли свои фирмы. Среди них 58-летняя учительница физики. Кто-то вышел замуж или женился, освободившись от тяготившей их годами неработающей связи. Когда нас пытались продавать по сетевому маркетингу, мы позвонили одной из выпускниц с предложением принять участие в проекте. В ответ услышали: «Спасибо. Именно благодаря вам я поняла, что сетевой маркетинг — это не мое. Я превосходный парикмахер. Сейчас я устроила частную парикмахерскую у себя на дому и провожу все свое время с любимой дочуркой». Еще одна женщина на тренинге сказала: «Вы освободили меня от 40-летнего груза того, что я не стала актрисой». А 60-летний мужчина, подошел к нам перед занятиями и, смущаясь, сказал: «У меня проблема с излишним весом». Мы ответили: «Не знаем, как излишний вес, но проблема точно уйдет». Ушла не только проблема. Через два дня он с гордостью показал, что перестегнул пояс на брюках на две дырочки.

23

Когда наблюдаешь горящие глаза, счастливые улыбки и меняющиеся судьбы, то точно знаешь, что ради этого дела преодолеешь любые преграды. Ведь наша деятельность нужна. И мы должны победить не только ради нас самих, но и ради тебя, наш дорогой читатель и друг. И мы побеждаем.

* * *

Нелегка дорога... Особенно дорога к звездам. Но если ты уже движешься к ним, ты ощущаешь их свет на своем лице. И он не дает тебе сбиться с пути. Ты обязательно обретешь свою мечту, ведь ты поверил в это с самого начала.

Правило № 8: Принимай перемены всем сердцем. Любые, все... Не забывай, что жизнь — неизменное движение. Двигайся к переменам, изменяйся с изменениями, будь готов к этому вечному движению каждое мгновение; и начинай двигаться даже там, где другие сказали: Я — достиг! Я — лучший...



ГЛАВА 9

«Каждая женщина — вино вдохновения
для мужчины...»

Евангелие от Юлии и Юлиана

Год 2000. 2 июня. Читка. Мы на окраине Украины с моей женой у моих родственников. А читка — это профессиональный театральный сленг. Читка — это когда режиссер первый раз знакомит труппу с текстом запланированной к постановке пьесы. В данном случае — В. Шекспир «Как Вам это понравится?».

Так случилось, что я ставлю Шекспира... Одна из самых сложных постановочных вещей великого драматурга, я бы сказал, единственного творца от театра, который сделал театр самой поэзией, а поэзию поднял до высот самой жизни...

Если говорить о театре, то для меня театр это, прежде всего, — Шекспир, чей мир — сама вселенная театра, театра жизни.

Сам русский драмтеатр в городе, где мне предложили постановку, терпел не самые приятные времена: менялось руководство, актеры были не в лучшей творческой форме. Два года простоя не дали ничего хорошего театру, где сложная внутренняя обстановка, мизерная заработная плата и т. д. и т. п. далеко не способствовали реализации предстоящего проекта. Для меня это был серьезный экзамен на прочность не только в силу вышеизложенного, но и потому, что я решил, и жена моя меня поддержала, использовать навыки и умения тренинга, который либо доказал бы свою безусловную универсальность, либо поставил под сомнение само его существование.

Мне посчастливилось обнаружить в пьесе возможности шоу-фантазмагии, которую актеры разыграли по мотивам этого многослойного и неоднозначного произведения. В основу природы актерского существования в предлагаемых обстоятельствах «Как Вам это понравится?» была положена импровизация, идею которой изначально труппа приняла в штыки по многим причинам. Но тренинг сказал свое веское слово и его концепция сработала. Спектакль нашел, наконец, поддержку у актеров, и премьера состоялась...

Моя жена Юля, которая ждала меня ежедневно с «работы», принимала участие в моих внутренних сомнениях-разборках, еще раз дала мне понять, что мы с ней единая команда, как в жизни, так и в работе. Она вдохновляла меня, как вдохновила когда-то на совместное путешествие к вершине... Мы опять победили, победили в самом главном — в понимании и осознании нашей семьи как команды единомышленников, команды победителей.

30 октября 2000 года. Мы возвращаемся в Москву. Месяцы постановки были для меня мучительными. Ждать — это, наверное, самое большое испытание. Но, когда умеешь ждать, всегда получаешь приз. И вот, 27 октября — блистательная премьера. И этот спектакль мой любимый муж посвятил мне. В год моего 25-летия — это самый изысканный подарок, о котором может мечтать любая женщина. Спасибо тебе, дорогой! И извини, что часто была несдержанной, вспыльчивой, капризной. Но это наша общая очередная победа. И я счастлива.

* * *

Правило № 9: **Отдай себя любви, растворишься в ней, дай себе свободу любить и быть любимым, и успех станет твоим узаконенным владением.**



ГЛАВА 10

«Жизнь — это пир, когда к нему готов...»

Евангелие от Юлии и Юлиана

Мы продолжаем свой путь, свою профессиональную миссию.

Наше доверие к существованию, доверие друг к другу, доверие нашего окружения к нам окрыляет и делает достижимой любую цель в настоящем и будущем.

Да здравствуют испытания и проблемы, падения и взлеты, разочарования и обретение веры, а более всего этот потрясающий праздник бытия — быть человеком!..

Ведь приключения, ради которых Бог создал эту вселенную, солнца, землю, нас — заставляют ловить жар-птицу удачи, добиваться невозможного. Потому что пиршество и восторг существования уже происходят, происходят всегда, здесь и сейчас.

На пороге третьего тысячелетия мы имеем главное преимущество цивилизации — узнать Бога в себе, вспомнить свое основное право и созидать, созидать, созидать дальше и больше счастья, удачи, везения, успеха, будучи своим собственным светочем мудрости, кайфа и великолепия. Не будьте жертвой, создавайте себя сами!..

31 декабря 2000 года. 22 часа 45 минут. Весь мир вторично встречает третье тысячелетие. А мы завершаем нашу книгу — руководство к действию. В наступающем году, веке, тысячелетии мы желаем тебе, дорогой наш читатель и друг, наш современник, отбросить прочь неработающие рассуждения, верования, шаблоны прошлого и действовать, действовать, действовать. Смело встречать проблемы и, успешно их преодолевая, двигаться вверх, по лестнице своего успеха, к своей цели. Ты уже успешен! Ты уже победитель! Удачи тебе. Будь счастлив каждое мгновение. Это не сложно.

25

* * *

Правило № 10: **Празднуй жизнь всеми возможными способами, ликуй и смейся над этой шуткой, в которой по неизвестным никому, кроме тебя самого, причинам, ты согласился принимать такое живейшее участие!**



ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЮЛИИ И ЮЛИАНА

«В начале было дело, и брошено было зерно, и стало зерно расти и развиваться, и появились плоды...»

«Хлеб наш насущный не дан, но заработан да будет...»

«Приходя в чужой монастырь, неси свой собственный свет».

«Когда буря врывается в твой мир, природа приветствует твое преображение...»

«Встретив мастера — поклонись судьбе, встретив любого человека — узнай в нем себя и поклонись самому себе».

«Лишь необходимость рождает удачу».

«Приходящего ко мне да встретит пустота... божественная пустота».

26

«Есть только те, кто полностью доволен происходящими переменами, и те, кто об этих переменах даже не подозревает...»

«Каждая женщина — вино вдохновения для мужчины...»

«Жизнь — это пир, когда к нему готов...»



НОВОИСПЕЧЁННЫЕ ЗВЁЗДЫ

Вместо предисловия

10 мая 2003 года произошло великое событие в жизни планеты, в жизни нашей семьи, в моей жизни: я осознала своё предназначение. После семи лет совместной жизни, в попытке выявить основную причину случавшихся время от времени конфликтов, я вдруг ясно осознала, что **мое предназначение: быть любящей женщиной гениального человека – моего мужа.** Эта, казалось бы, лежащая на поверхности истина была для меня недоступна весьма продолжительное время, несмотря на то (а может, как раз благодаря тому), что на протяжении семи лет практически 24 часа в сутки мы были неразлучны.

Жизнь с гениальным человеком красочна, стремительна, феерична, но порой невыносима. И не столько из-за частых замечаний и «придирок» с его стороны, сколько в силу постоянного невольного внутреннего сравнения масштабности заложенных Богом дарований. С одной стороны, это подталкивает к постоянному росту и всестороннему развитию; с другой, - к желанию доказать (прежде всего самой себе), что ты «не хуже». И здесь возникает момент соревнования, который хорош в спорте, но не в семейной жизни.

Периодически я впадала в депрессию по поводу того, что занимаюсь не своим делом. Мне казалось, я должна придумать, найти, создать что-то свое, пусть не уникальное, но отличное от того, что предлагал мне Юлиан. И причиной подобных суждений было отнюдь не стремление к максимальной самореализации, а неосознанное желание доказать, что и я умею «рождать идеи». Все это было похоже на жалкие попытки выжать из хрупкого клавирина органную мощь и полифонию. Конфликты продолжались, а моменты счастья были хоть и частыми, но непродолжительными. Отсутствовал фундамент подлинной гармонии и глубокого внутреннего покоя.

И вот, проясняя для себя, что же мне нужно от жизни, я получила озарение. Состояние в тот момент сравнимо лишь с моментами просветления: одновременные смех и слезы... И ощущение великого освобождения.

На протяжении целой недели я более-менее успешно, на мой взгляд, справлялась с ролью идеальной жены. Но жизнь приготовила мне сюрприз, своего рода «проверку на вшивость». Как раз в день семилетия со дня нашей настоящей Встречи Юлиан показал мне рукопись «Новоиспеченных звезд», над которой он трудился почти месяц. Я прочла посвящение, и на меня словно нашло затмение. Весь дальнейший текст буквально проскользнул перед моим взором, миновав сознание.

Дело в том, что Юлиан наделен потрясающей способностью быть благодарным: существованию, окружающим людям, и, прежде всего, своей матери. Не имея подлинного чувства глубокой благодарности к своим родителям, я всегда ревностно относилась к высказываниям Юлиана относительно людей, по тем или иным причинам ушедших из его жизни. Еще при знакомстве я сказала Юлиану, что одно я знаю точно: если мы расстанемся, то никто никогда не услышит из его уст обо мне что-либо нелицеприятное. Однако подобное благородство, соединенное с высочайшей требовательностью к себе и



окружающим, способно вызвать неадекватную реакцию, поскольку кажется, что все предшественницы были идеальны, а мне далеко до совершенства.

Однако чьи-либо амбиции и внутренние проблемы не имеют никакого отношения к ценности предлагаемого произведения. Постарайтесь увидеть в потрясающей искренности, глубоких прозрениях и ценных выводах многослойность и многозначность заложенных в тексте идей. Желаю Вам эстетического удовольствия, ярких озарений и практических результатов от прочитанного.

P.S. В процессе поиска издательства для книги «Империя успеха, или 21 ловушка на удачу», мы столкнулись с тем, что часть «Новоиспеченные звезды» вызывает неоднозначную реакцию читателей. Кто-то говорил: «Это потрясающе! Какой богатый язык! Какие простые и вместе с тем глубокие выводы в конце каждой главы!..» Другие заявляли: «Я ничего нового здесь не нашел...» Третьи просили отксерить главы про школу, чтобы зачитать на учительском совете. Четвертые спрашивали: «А где практические инструменты? Слишком много лирики...»

Дорогой читатель! Жанр «Новоиспеченных звезд» – психологическая поэма. Поэма, согласно Толковому словарю С.И.Ожегова, - 1. Большое стихотворное произведение на историческую, героическую или возвышенную лирическую тему. 2. (переносное значение) О чем-нибудь возвышенном, прекрасном.

Что может быть прекрасней и возвышенней рождения звезды? Каждый рожден звездой, яркой, уникальной, неповторимой! Но каким-то странным образом уже к 20 годам (а то и раньше) человека убеждают, что он посредственность. Что его удел – ходить на работу, растить детей и довольствоваться скудными подачками государства.

«Новоиспеченные звезды» - поэма о человеке, о звезде, то есть о тебе, дорогой наш читатель! Нет ничего уникального и сверхъестественного в рождении и взрослении звезды. Каждый из нас прошел этот путь. Только кто-то сумел сохранить каждодневное ощущение Чуда Бытия, а большинство предпочло считать всё, в том числе и свою драгоценную жизнь, само собой разумеющимся.

Жанр поэмы не предполагает практических упражнений и рекомендаций. Но внимательный и вдумчивый читатель найдет их в изобилии на страницах «Матрицы абсолютного успеха» в целом и в «Новоиспеченных звездах» в частности.

Обратите особое внимание на Акт 20 «Стандартное откровение звезды» – это Ваше откровение, ведь главная и самая яркая звезда – это ... Правильно!!!



Новоиспечённые звёзды (Психологическая поэма)

*Матери моей
Аргире Варсановьевне Шутюк
посвящается*

Бывают моменты в жизни, когда человек, любой человек, вдруг взрывается изнутри абсолютно новым ощущением мира, в котором живёт, ощущением того, что рухнуло и ушло навсегда привычное состояние, рутина обусловленного всеобщим «гипнозом» восприятия окружающей действительности. И вот тогда, наконец, разверзаются небеса, и чудо нового рождения, нового Пришествия Его Наивысочайшего и Непознаваемого Все-сознания проливает сюда, в мелкособственнический и ужасно, до скуки, до полного, окончательного маразма обесцененный рай очередную, и вместе с тем по обыкновению незамеченную никем, каплю Сострадания и Божьей Благодати.

Рождается, наконец, новая звезда среди людей, новое напоминание обыденному серому «прожиганию» жизни о том, что так нельзя, что непорядочно и неблагородно тратить все бесконечно драгоценные мгновения счастья пребывания в этом потрясающе прекрасном мире под Солнцем.

«Я люблю тебя!» – Говорит человек, поднимая глаза на возлюбленного своего, говорит походя, между прочим, как бы отмаливая в машинальном и безответственном акте главный и самый страшный свой грех – грех забывчивости и глубокого сна по отношению прежде всего к самому себе.

29

Мне тридцать пять, моей жене – двадцать семь, и очень важно, катастрофически необходимо пройти до конца, до предела своей собственной души, своего внутреннего единственного и неповторимого «Я», передавая людям выстраданную убеждённость в ничем неограниченном сопричастии Вечности, Её и «нашей с Вами» приверженности друг другу до мучительно-сладоэротического и роскошного в своей непререкаемой данности ОДИНОЧЕСТВА.

Только не подумай, друг-читатель, что существуют вещи непонятные тебе и твоему уму, ни в коем случае, ни на пол-столько, ни на йоту, ни на секундочку твоей собственной бесценной жизни. Нет ничего и не может быть ничего, о чём бы ты не знал и не догадывался в действительности. Правда, сама жизнь, само Существование с большой буквы понять тебе не под силу, пока ты не осознал хитрость и ложь разыгрываемого спектакля так называемой РЕАЛЬНОСТИ.

Ты, наш друг, - единственная и неизбежная РЕАЛЬНОСТЬ этого мира, а остальное, остальное – лишь уникальнейший блеф в виртуальном пространстве спонтанно-сочинённой компьютерной игры воображения. Шествуй гордо по выдуманному тобой самим лабиринту событий и пространств, ибо что ещё делать тому, кто, гоняясь за призраками, пытается убежать от самого себя?

Осознав на собственном опыте эти истины, мы с удовольствием делимся с тобой беспрецедентной простотой правил выхода из твоей личной «виртуальной» головоло-и-сердце-ломки.



Акт 1 НЕБЫТИЕ

Н Е Б Ы Т И Е – это, на самом деле, когда ничего нет. Но в нашем случае – это предчувствие. Предчувствие нового утра, утра жизни. В какой-то момент времени всё уже решено, окончательно и бесповоротно решено. Решено быть новому дню, новому дню в бесконечном танце радости и признательности БЫТИЮ за то, что возможно всё: новый день, новая песня, новый поцелуй и, наконец, новое зачатие предчувствуемого всеми фибрами и одушевлённого новой тайной ЯВЛЕНИЯ ДУХА ЖИЗНИ.

Посреди пространства без начала и конца, посреди вселенной, которая уже проявлена быть, но ещё не видима никому, поскольку никого и нет, расцветает Свет мириадами искр, опалая пустоту грядёт Всемогушее Тепло. Много ли, мало ли, долго ли, коротко ли, а образуется из ВЕЛИКОГО НЕБЫТИЯ нечто по имени «Я».

Сгущается, словно молоко, огромное и невообразимое Тепло. Бежит прочь пустота да темь. И только искры, великие и малые искры, рассыпаются подобно величественнейшему шлейфу по всему космосу.

Рассказать кому – не поверится, что возможно это, - но в тот миг, как падает зерно-искра на чудодейственную ткань вселенной, оживает всё, оживает каждой порой своей и становится тем самым «Я», как будто так оно и было всегда.

Мы, люди, рождаемся как это «Я». Мы – отголоски этих Божественных Искр. В то же время являемся ими доподлинно.

Прекрасно и волшебно рождение звезды, любой звезды. Очарован взгляд смотрящего на самого себя ТАИНСТВА. Здесь, на Земле, мы называем таинство – ЧЕЛОВЕК, там, на небесном своде, именуем его – ЗВЕЗДА или СВЕТИЛО.

Закончен первый акт, акт Творения нового мира, мира новоиспечённых звёзд. Что ж, могущественна и величественна картина ЯВЛЕНИЯ ЧУДА ЖИЗНИ. Возблагодарим же Существование за величайший шанс Осознавания, за неоценимый дар ощущать этот шанс и использовать его по мере сил. А потом уже взглянем поближе на этот феномен звезды-человека и рассмотрим со всей тщательностью и любопытством глаза в глаза, ибо глядеть мы будем на самих себя.

Правило 1: Смотри во все глаза, созерцай по возможности целиком всю картину бытия во всех мельчайших подробностях, ибо (помни, человек), смотришь всегда лишь на самого себя.



Акт 2 РОЖДЕНИЕ

«Час зачатия я помню неточно», как поётся в одной известной песне Владимира Семёновича Высоцкого, но вспоминается всегда одно и то же:

Город, маленький город посреди насыщенной зелены и обставленной со всех сторон хвойными горами уральской долины... И глаза матери, моей сказочно-изящной матери, которая явила меня миру когда-то в шестидесятых вялотекущих годах, безвозвратно похеренной в перестроечную эпоху страны, страны оторванных от остального цивилизованного сообщества идей и людей.

Итак, родился я абсолютно обыкновенным голым и орущим существом, претерпел злокозненное отсоединение от родной материнской плоти отсечением соединительной пуповины, то есть «выбрался» в жизнь, как выбираются из глубочайшего и сладостного забытия на свет божий для того, чтобы, как обычно кажется, вернуться через определённую продолжительность лет в другое, гораздо более бесперспективное обиталище.

К слову сказать, мои воспоминания о рождении связаны, как, наверное, и у всех, с легендой наподобие той, которую я часто слышал от мамы, о магазине, где меня приобрели, «пожертвовав последними чёрными лакированными туфлями за симпатичное и мощнее всех орущее запелёнатое существо...», а никак не со своим собственным опытом ЯВЛЕНИЯ В ЭТОТ МИР.

31

У каждого свой «крест» воспоминаний, и вместе с тем нельзя не привлечь внимание к тому простому и замечательно приятному факту, что ни один из нас, смертных землян, никогда не бывал и не будет в местах более необыкновенных и безгрешно-дивных, чем безмятежные небеса нашего глубокого младенчества...

Смысл появления новорождённого человеческого существа не сводим ни к экономическим, ни к политическим, и ни к каким иным категориям и границам, к которым с упорством идиотов пытаются свести его, и в дальнейшем удержат в этих «окопах», всемогущие «взрослые» этого мира.

Бог даёт равное право каждому, кого посылает на нашу скромную материнскую планету, и вручает, можно сказать, от сердца к сердцу, лучезарную «ношу» собственного индивидуального бытия, -- право привнести новый свет, новое видение и новую жизнь сюда, в настоящее, в будни и праздники, в катастрофы и революции, в сутолоку, бестолочь и шоу-фейерверк-ристалище ежедневного спектакля нашей жизни.

Я благодарен СУЩЕСТВОВАНИЮ прежде всего за то, что в глубинах памяти когда-то, в радостные незабвенные времена произведённого на свет русской женщиной крошечного существа - женщиной с глазами кроткими, ясными и изумительно прекрасными, с глазами моей первой и главной ЛЮБВИ - в глубинах моего воображения и понимания, навсегда запечатлён образ рая, рая первых и неуверенных шагов по миру моего младенчества.

Правило 2: Научись благодарности, благодарности за каждый свой шаг по этой земле, где когда-то прошло твое детство, ведь счастье и успех измеряются исключительно умением дарить благо другим, именно б-л-а-г-о-д-а-р-н-о-с-т-ь-ю.



Акт 3 ПЕРВЫЕ ШАГИ

«Я», единое и единственное, словно волна вздымается из подспудной глубины НЕСУЩЕСТВОВАНИЯ ФОРМ И ИМЁН. Энергия ДУХА ЖИЗНИ открывает веки маленькому существу, наслаждающемуся своим собственным ПРИСУТСТВИЕМ. Мы все несём в себе эту высокую истину БЫТИЯ САМИМ СОБОЙ – ПЕРВОИСТОЧНИКОМ всего переживаемого в каждый момент времени мироздания, переживаемого с наслаждением единственного в своём роде живого сознания.

Я, естественно, не помню своих первых шагов, хотя опыт непередаваемого ощущения начала начал жизни и движения, безусловно, сохраняется в кладовых моего ума. Всё, что заставляет меня сегодняшнего осваивать непознанные территории, а также тянуться к неизведанному, заключено в памяти первых будоражащих впечатлений завоевания лежавшего тогда у моих ног «царства» объектов, «империи» цветов, запахов и звуков окружающего мира.

Единое и неделимое «Я» всех существ без исключения блаженствует всегда, независимо от происходящих с организмом событий, поэтому и я, как только что вошедшее в двери существования новое чудо этой видимой вселенной, также абсолютно и безоговорочно наслаждался происходящим тогда.

И сейчас, как и тогда, я парю над землёй обетованной единственно возможного Эдемского сада ДУХА внутри самого себя, когда простым закрытием глаз, а то и с открытыми, наяву, погружаюсь в то самое первичное состояние довольства от пребывания САМИМ СОБОЙ. Ангелы не поют надо мной, и не осыпаются розы с небес на меня, но свежесть и дыхание ВЕЧНОГО «СЕЙЧАС» обволакивает моё сердце по-детски невинным восторгом первого шага ТАНЦА ЖИЗНИ.

Он бессмертен и светел, как улыбка младенца, этот танец, он торжественен и свят, как всё простое и возвышенное... И только в чистоте и первозданности зарождающегося нового дня сохраняются следы его россыпью догорающих звёзд, отражённых блистающим зеркалом утренней росы... Всё сохранено, ничто не пропало даром из первых зыбких ощущений моего венценосного младенчества. Я жив и вечен, - потому что неисчерпаем ПЕРВОИСТОЧНИК изобилия и великолепия ЖИЗНИ, а я - всего лишь мимолётное ощущение преходящего мгновения, ибо прекрасна ИСКРА, осознающая и вобравшая в себя всё, начиная с первого робкого шага к неизведанному...

«Я» - есть и первый и последний шаг. «Я» всегда здесь со всеми наличествующими шагами.

Правило 3: Иди, не оглядываясь, вперед и вперед, зная, что ты уже пришел, ты уже там, куда ведет тебя твое первое и последнее желание жизни.



Акт 4 ДЕТСТВО

Детство моё пропахло абрикосовыми деревьями на улице Чаривная в городе Запорожье, пронзительно-чистыми и студёными водами озера Тургояк, Миасскими коллективными садами, где председательствовала моя бабушка, да хвойными хребтами Уральских гор, то заснеженно-седыми зимой, то изумрудно-янтарными в летнюю жару.

Детство... Детство остаётся с нами навсегда. Оно следует за нами неотступно во всех перипетиях так называемой взрослой жизни. Оно стучится в наши ночные сновидения, подглядывает из-за плеча наших трепетных надежд на лучшее будущее, грустит и страдает, радуется и торжествует в каждый момент ускользающего от нас могущественного и невидимого времени. Сопровождая нас во все времена шаг за шагом и вздох за вздохом, оно, этот воистину преданный и неподкупный друг, сохраняет в нас прежде всего грёзы и мечты, чаяния и надежды далёкого прошлого.

Великолепный шатёр, сотканный из чудесного материала детских ощущений и снов, простирает над нашими головами свои волшебные крылья. Я вижу сквозь расстояния и годы... вижу двор перед моим домом, с тополями и белой трансформаторной будкой перед окнами филиала политехнического института, находящегося напротив моего подъезда...

Мы играли в «напильники», чертя неровные круги на вязкой и рыхлой земле, играли в «банку», с замирающим сердцем швыряя палками по вожденной цели и надеясь очень быстро продвинуться к самому высокому рангу «короля» этой ребяческой, но с «карьерным» подтекстом забавы...

И теперь мы играем с недетским азартом «знающих себе цену» игроков, разбивая друг другу и себе носы уже совершенно иными способами, не в прямую, а косвенно, прорываясь к благам некоронованных «королей» взрослых игр...

О, ДЕТСТВО! Главная и шокирующая своей гениальной простотой пора!..

О, НЕВЕДЕНИЕ! Научи принимать игру жизни с широко открытым сердцем, широко открытым всем ветрам и непогодам в пути!..

Я уверен, нет, нет, нет, конечно же, убеждён в непреходящем смысле наивного, незамутнённого и невинного в чистоте своей взгляда на ЖИЗНЬ, в его высокой и святой правде.

Правило 4: Утверждая себя по жизни как личность, будь дитем божьим, ибо лишь таковые унаследуют царствие небесное, ибо уже оно их по праву.



Акт 5 ГОРОД

Я родился в городе Омске, но основные сознательные годы провёл в Миассе Челябинской области. Город Миасс, вытянувшийся на многие километры между окаёма гор, озёр и смешанных лесов, представляет собой скромную, но симпатичную картину, состоящую из нескольких отдельных частей с собственными названиями: «Старая часть», «Автозавод», «Дачный посёлок», «посёлок Строителей», «Динамо», «Машгородок» и т.д.

Описать внешний образ чего-нибудь совсем не значит передать суть явления, и поэтому важнее, конечно же, передать сам дух ощущений от детских впечатлений о городе, чем подробно рассказывать, из каких частей он состоит или на какие, например, похож другие города.

Поскольку мне посчастливилось жить практически в самом центре самой центральной части Миасса, то, сами понимаете, я изначально ощущал себя неким королём, хотя и без королевства, человеком (ребёнком), абсолютно не обделённым ни местоположением и проживанием, ни судьбой, тем более что и детский садик, и школа, где я был опекаем воспитателями и обучаем учителями, находились буквально «перед носом», через дорогу, именуемую «проспект Автозаводцев».

Достаток нашей семьи из трёх человек (мама разошлась с отцом, когда мне было около трёх лет): мама, бабушка и я - был небольшим и оставлял желать лучшего, но я не знал недостатка в игрушках (сначала какие-нибудь старые бабушкины тапки, используемые в качестве кораблика, а затем и велосипед на скопленные и собранные по крупицам средства), в общем, я не знал отказа ни в чём. Тем более в детстве я был более чем симпатичным малым и, как всеобщий любимец, пользовался всеми благами и дома, и вне его.

Мой город, таким образом, — это волшебный мир исполняющихся желаний и «альма-матер» доброты, исходившей от самых разных людей, включая и родственников, и просто незнакомых людей. Естественно, что со временем жизнь проявлялась и показывалась мне не одними лишь «сахарными» сторонами, и вместе с тем я, благодаря своему городу и людям, встречавшимся в нём, до сих пор пребываю в «благодати» его, родного Миасса, родительской ласки и отеческих объятий, которые нежат мою память.

Светло-коричневые бока трёхэтажных домов из кирпича, чистые просторные подъезды внутри, деревянные домики по склонам уральских гор, местами покосившиеся заборы по всегдашнему убого-пряничной Руси, и в тоже время современные девятиэтажки, стадион около мелководной речушки Миасс с катком и лыжной базой зимой и резиновыми дорожками для бега летом, тополя, ровными рядами расположенные в аллее, идущей прямо к проходной на весь мир известного Автозавода, выпускающего неуязвимые грузовики-«Уралы», - зелёного цвета вездеходы, и, наконец, опрятно-высокомерный «Машгородок», - Господи! - и чего ещё только не вспомнишь в этом благородном, неброской красоты и запрятанном хвойными далями городке. Он знал и походы Емельки Пугачёва с народными повстанцами, и горькую правду о казнённых, заживо погребённых в революционном безвременье ста двадцати шести карабашских рабочих в шахте около озера Тургояк, и голод заводских будней Великой Отечественной, и нашу, ребятишек, наследников столь богатейшей истории родного края, весёлую и беспечную «эру» взросления ...



Прошли-проскользнули семидесятые-восемидесятые годы... Другой теперь город, другая жизнь, другие интересы у молодёжи, облик Миасса трансформирован последствиями «перестройки», веяниями компьютеризации, началом XXI века...

А я, не узнанный никем и тоже по-своему «новый», всё ищу воспоминаниями прежние подробности той, минувшей действительности моего незабываемого Миасса, проездом «проскакивая» кладбища, где похоронены мама и бабушка, а также другие ушедшие родственники, и всё ищу, ищу, как заблудившийся, в давно чужом городе «свой аромат», запахи волшебной сказки, существующего только во мне города детства и юности...

Правило 5: Где бы ты ни был, возвращайся время от времени туда, откуда приветствует тебя город твоих воспоминаний. И тогда удивительным образом он сбережет в тебе и для тебя силу быть верным самому себе.

Акт 6 БРАТЬЯ

Замечательным воспоминанием являются картины жизни, проведённой вместе с моими двоюродными братьями. Сестёр (ни родных, ни двоюродных) в роду моей матери тогда не было, а братьев двоюродных всегда было предостаточно, так что веселья для нас, пацанов, всегда находилось с избытком.

35

Мы играли в «жмурки» друг у друга в квартирах, играли в подъездах, играли во дворах, изредка пугая растопыренными руками и завязанными шарфом глазами добропорядочных и впечатлительных соседей, но, в основном, всё-таки больше страдали убранство и мебель наших собственных домов.

Остаться с «ночёвкой» у кого-нибудь из братьев лично для меня было истинным наслаждением. Перемена обстановки, внимательные тётки и дяди, искренне заботившиеся и о наших желудках и о нашем досуге, совместные с братьями игры и развлечения составляли часть воспитательной «работы», которая необходима маленькому человечку, его растущей и созревающей индивидуальности. Я рос не диким цветком в поле, а вполне общественным существом, благодаря тому, как я теперь, через годы, понимаю с глубочайшей признательностью, что меня окружали и мои братья, и мои дяди и тётки.

И тётя Элла, колоритная во всех проявлениях, открытая и отзывчивая женщина, мама моего «закадычного» брата Пьера, всегда с глубоким, тёплым чувством родственности относившаяся к любимому племяннику, и впоследствии, в трудные годы после смерти мамы, протянувшая руку помощи в различных трудоёмких делах быта. И её муж, дядя Володя Фролов, в своё время известный и многообещающий музыкант, гитарист и симпатяга, который, можно сказать, первым разглядел и поощрил во мне талант к творчеству...

И простодушный, и не менее щедрый дядя Вадим Словцов, атлет и умница-инженер, с которым мне нравилось делиться своими мыслями на разные «философские» темы...

И тётя Алла, щепетильная, как английская леди, изысканная и хрупкая (светлая ей память и низкий поклон за неизменное радушие и «королевское» обращение), со своим преданным, чутким и работающим мужем, геологом высокого класса, дядей Мишей Самойловым...



И, наконец, по линии моего отца, тётя Мая Плетнёва и дядя Саша Шутюк (царство им небесное и светлая память!) – люди, вошедшие в мою жизнь как «звёзды первой величины»... Тётя Мая, недавно покинувшая эту Землю после недолгой болезни, моя «крёстная мать» и первый «духовный сподвижник», восполнившая в своё время и поддерживавшая во мне страсть к мистицизму и стремление заглянуть через «завесу» привычного и доступного мира, а также «благословившая» мои песни на мировую славу... Мой дорогой и горячо любимый дядя Саша, идеал для меня «мужского» отношения к жизни, «рыцарь без страха и упрёка», человек, всегда ставивший мужскую дружбу выше любых других интересов в жизни. У него я «учился» непреклонности перед всеми возможными «напастями» всех мастей и беспрецедентной ЛЮБВИ К ЖИЗНИ...

Все эти люди-«звёзды», как и все остальные, равные им, как мы с тобой, друг-читатель, пребывают во вселенной непередаваемых ЧУДЕС ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ, КОСМОСЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ «ЗВЁЗД ПЕРВОЙ ВЕЛИЧИНЫ»... Они, наши дяди и тёти, подобно их собственным, окружавшим-окружающим их в детстве и дальнейшей жизни, составляют содержание нашего существования, его качественную и важную сторону, - о! дяди и тёти, дорогие дяди и тёти!... Как и мы, в свою очередь, становимся дядями и тётями кому-то ещё, ЭТАПАМИ КАЧЕСТВА и ВАЖНОСТИ на иных путях...

Ничто не проходит даром, и каждый шаг, и каждое движение по насыщенной событиями индивидуальной вселенной наполняли мой взрослеющий впечатлительный ум ярчайшими образами именно взаимоотношений с родственниками, которые в определённом смысле настраивали совместно и помимо моих собственных родителей, мамы и бабушки, камертон моей души на жизнь в обществе, среди людей, как на праздник, на самый искренний и человеческий отклик.

36

Правило 6: Уважай своих родственников и близких во имя того светлого чувства, которое, возможно, состоялось в тебе при поддержке и внимании, пусть даже мимолетных, со стороны окружавших твое взросление людей.

Акт 7 ЧТЕНИЕ

Читать я начал примерно с пяти-шести лет благодаря стараниям моей матери, которую я любовно называл «мамой-мышонком». Хрупкая, необычайно привлекательная, скорее сексапильная, чем просто изящная, она была для меня всем: воздухом, пищей, сокровеннейшим открытием разворачивавшегося передо мной калейдоскопически-завораживающего мира, любимым вкусом «картошек-пироженых», тёплыми, летними, пронзительно-ностальгическими сумерками у распахнутого настежь окна на проспект Автозаводцев, шоколадными конфетами на праздники, по целой коробке смакуемыми втайне от строгой и бережливой бабушки, и многим, многим – всем, что было, а может и не существовало, в моём далёком, бесконечно-близком детстве.



Помню разноцветные пластмассовые буквы, вовлекая в игру с которыми мама учила меня азам чтения, науке познавать мир и жизнь через эфемерное, мнимое сопричастие причудливо возникающим на экране воображения картинам и понятиям.

Подобно огню творения, поддерживающему всё и вся внутри и снаружи, чтение – инструмент разума - даёт неоценимое тепло, согревающее сердца и умы тех, кто извечно стремился и стремится к знаниям и просвещению.

Умея читать человек приобретает грозное и универсальное оружие и учится использовать богатейшую палитру накопленных человечеством сокровищ информации.

Умея читать мы способны прорваться к Олимпу величия и могущества, чтобы достичь большего и лучшего, внести вклад в развитие всего человечества, совершенствуя своё понимание происходящего и действуя ради применения этого понимания на практике.

Умея читать, наконец, мы ощущаем себя истинными сотворцами всех материальных и духовных благ, которыми по праву гордится человеческий род.

Едва научившись читать я, таким образом, приобщился к великому таинству проникать в сокровеннейшие глубины чужих мыслей и чувств, умению быть и сказочным персонажем, и великим героем, знаменитым сыщиком и мужественным путешественником, и в то же время самим собой одновременно.

Благоухающий сад откровений и изысканнейших фантазий, королевство свободы и братства людей, сокровищница образов, оттенков смыслов, запахов и снов, мелодий и эмоций жизни, - всё разом стало принадлежать одному мне, принадлежать безраздельно и целиком, словно бесконечные владения какого-нибудь великого и могущественного мага, унаследованные мной по его собственной высочайшей Милости.

Моя мама, любимая, нежная и божественно-земная мама, подарившая когда-то всё, что может подарить целый мир, и даже больше, теперь ещё и наделила неоценимым даром чтения, искусством слагать из отдельных пластмассовых букв бесконечную вселенную БЫТИЯ.

Я печатаю эти слова и осознаю, что за всеми закорючками букв и неуловимостью передаваемого бумаге смысла торжествует ЛЮБОВЬ, вложенная самой ПРИРОДОЙ в одного из своих обожаемых чад.

Читайте, читайте больше, наслаждайтесь одной из самых неоценимых возможностей человеческого существования, ибо бесплатны лишь самые дорогие и безумные дары СУЩЕСТВОВАНИЯ, ибо благосклонна десница ЕГО щедрости, и не властны над НИМ ни наша преданность, ни наше невежество и недопонимание.

Правило 7: Станьте активным читателем, ведь чтение открывает двери великих возможностей, двери к наследию веков, желанию «чиркнуть» пару строк и от своего имени. Дерзайте!



Акт 8 БАБУШКА

Что такое наши бабушки, дедушки, наши старшие родственники? Это жертвенность и сострадание, это обидчивость и всепрощение, это готовность помогать и соучаствовать нашим проблемам и невзгодам, короче говоря, - это абсолютная и вездесущая опёка, пусть порой и преувеличенная сверх всякой меры, но в то же время абсолютно бескорыстная самоотдача.

Просьбы присмотреть за детьми во время отдыха где-нибудь подальше от своих обожаемых чад или поухаживать за ними, когда они больны, обращение за советом, за ложкой супа, за душевным теплом и парочкой-другой купюр до следующего Нового года... И ещё один Бог знает за чем обратится человек к своим самым близким и безотказным «предкам».

Они стоят за «кулисами» наших побед, как верные дозорные на посту каждодневных, и зачастую еженощных, тревог и забот, потому что они наши старшие «родичи», потому что они не могут, не умеют иначе...

Ты таскала меня везде, повсюду за собой, когда мама училась и работала педагогом детской музыкальной школы, по классу фортепиано и хорового пения, когда она пропадала на сессиях или на выездах по деревням и сельским детским музыкальным школам, брала меня с собой в коллективные сады, где главенствовала над уважающими свою «Сергеевну» мужиками. Всё это была ты, моя верная, добрая, строгая, уставшая от мытарств по жизни, бабушка Полина, рано потерявшая мужа, моего деда, красивая молодая женщина, оставшаяся с шестерыми малышами и достойно вырастившая их всех мать-героиня, учившая меня уму-разуму и ремнём и мудрым словом, принявшая на себя мой отнюдь не ангельский норов, как принимает огонь какой-нибудь оказавшийся в долгой осаде, стойкий, уцелевший на поле брани солдат...

Слава тебе, моя незабвенная бабушка, и та, другая, бабушка Ксения (Нюся), всегда ждавшая и готовившая мне посылки и летние, изобильные лаской, кровом и украинскими борщами, радушные встречи!

Слава вашим материнским рукам и напоённым состраданием к нам, своим внукам, сердцам!.. Вечная слава и вечная светлая память!.. И тебе, с прищуром хитрых глаз (как будто знаешь то, что другим не понять) трудяга, с руками «от Бога» почётный лекальщик, дед Степан, верный своей жене Нюсе, моей горячо обожаемой «украинской» бабушке, и тебе вечный покой и заслуженная слава!..

Жизнь даёт самой себе, давая нам руками наших близких людей, потом нашими руками нашим детям, и затем их руками своим детям тоже... Берегите, целуйте эти руки почаще, они баюкали наши сны. Берегите их, если ещё не поздно...

Правило 8: Любите старших.



**Акт 9
ШКОЛА**

Школа, в которой я учился, была стандартной советской школой, в каких, наверняка, училась в своё время большая часть населения. Высокое белое крыльцо перед входом в здание, жёлтая краска кирпичных стен, многочисленные окна на каждом из четырех этажей, садик во внутреннем дворе, высокий чугунный заборчик, узкий с незакрываемой калиткой проход меж двух кирпичных же и выкрашенных белой краской прямоугольных колонн.

Но дело, наконец, совсем не в этом, а в целой бездне времени, заключавшей в своём гулком и обширном чреве томительную и волнующую череду школьных уроков, каникул и контрольных работ, которые сопровождалась дневниковыми записями, отметками за четверть, за год...

Бывали драки, стычки, бывали подвохи со стороны всевозможных проказников и хулиганов, в число которых нередко попадал и я, особенно в младших классах... Однако памятью удерживаются лишь лёгкие уколы первых страхов, первых пытательно-волнительных ответов у доски, первых «открытий» влюблённости, первого ухода и первого переживания робости от предчувствия первых же неудач... Школьное обучение вспоминается лишь как опыт бесцельного заучивания формул и дат, абсолютно неприменимых в жизни и необходимых разве что для поступления в последующие учебные заведения, где молодые люди вновь растрачивают отпущенное Богом драгоценное время на запоминание очередной кучи-малы навряд ли востребованной в будущем информации...

39

Случаются редчайшие попадания, когда молодому человеку с определённым, явно выраженным талантом удаётся избежать рутины обыденности за счёт пристрастия к научным изысканиям или применения своих природных способностей на поприще теоретизирования по тому или иному поводу... И тогда мир получает мизерный, хотя и существенный по значимости процент настоящих создателей от науки. Но происходят подобные события настолько редко, что скорее любознательный вундеркинд прорвётся одним своим трудолюбием и аскезой, минуя традиционно-одурманивающее обучение, к высотам новых открытий в науке, чем мы дождёмся хотя бы единственного оправдания перенасыщению мозгов колоссальными потоками ненужного для успеха в жизни интеллектуального мусора.

Конечно, всё вышесказанное не относится к самообразованию и развивающим интеллект обучающим играм и задачам для совершенствования умственных способностей. Важно отнюдь не бездумное «вколачивание» в мозги информации по всем возможным на сегодняшний день предметам и темам, а сосредоточенное и бескомпромиссное постижение тайн мироздания, и прежде всего САМОГО СЕБЯ через те области знаний и действий (причём сугубо высокопродуктивных, созидательных и позитивных действий), посредством которых именно данный индивидуум призван осуществить своё предназначение.

Для этого крайне важно заинтересоваться каждым отдельно взятым человеческим существом от самого рождения, предоставляя ему самому проявиться во всей оригинальности своей внутренне предначертанной ЦЕЛОСТНОСТИ.

Вместо этого так называемый взрослый мир со всеми безумствами войн, распри и конкурентной безжалостностью под личиной цивилизованности и внешней благопристойности продолжает протаптывать одну и ту же дорогу к одним и тем же извечным проблемам и недугам человеческой эволюции.



Моя «школа» не ограничивалась узкими рамками «объемной» информации по предметам общеобразовательной программы, которые, посещая исправно, я всё-таки не жаловал тщательным запоминанием, хотя и заучивал по необходимости порой с одного, двух раз целые стихотворения. Достаточно было четверок и нескольких пятерок в дневнике, чтобы я с чистым сердцем мог просиживать после уроков в школьной библиотеке, прочитывая одно за другим произведения фантаста Жюль Верна или, например, Фёдора Михайловича Достоевского.

Я «корпел» над виршами, писал пространные сочинения на заданную тему по русскому языку и литературе, посещал спортивные секции, занимался танцами, изучал «Эсперанто», пел у мамы в хоре, занимался по классу фортепиано в музыкальной школе, правда недолго (по причине отсутствия интереса к музыке, что не помешало мне, в конце концов, начать писать и петь песни под гитару), интересовался театром и ходил в театральный кружок, а также участвовал в медицинской школьной олимпиаде и всевозможных конкурсах по разным направлениям, собирал марки, пробовал спиртное, курил папиросы и сигареты втайне от собственных родителей (мамы и бабушки), потом сознавался и опять что-нибудь осваивал с любопытством и неуёмностью пылкой юности...

Школа... Школа – это пора обретения осознания своего предназначения через поиск, поиск и поиск путей взаимодействия с окружающим миром. Школа – это уходящее безвозвратно детство, прощание с его святым неведением и чистотой... Школа открывает нам двери к единственно правильному выбору из двух возможностей: тащиться вслед общему каравану обманутых привычными иллюзиями людей, не сознающих своего индивидуального предназначения и главного права – познать СЕБЯ, или же, вооружившись стремлением к последнему, прожить свою единственную жизнь ПО ЗАКОНУ СВОБОДНОГО И СЧАСТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА.

40

Правило 9: Будь всегда учителем самому себе и слушай исключительно голос внутри себя. Он – та самая главная и верная стезя твоего индивидуального обучения празднованию жизни.

Р. С. Стоит особо выделить тех людей, которые оказали мне честь быть моими учителями. Это и классные руководительницы: младших классов – Галина Васильевна (к сожалению не помню её фамилию), а с четвёртого – Вера Степановна Хайкова (которую ласково, «за глаза», класс называл Верушкой). И просто преподаватели по другим школьным дисциплинам. Многих я помню в лицо, почти всех... К сожалению, только подзабыл имена-фамилии... Эти люди честно трудились на учительской ниве и делали свою работу с полной отдачей, и не их вина, что государство абсолютно не предоставляло им, как и другим учителям, взглянуть на себя и обучение детей с кардинально иных позиций, чувствами, не одурманенными «парами» идеологического кошмара...

Слава Вам во веки веков, учителя!

Слава и великое спасибо от ваших благодарных учеников!..



**Акт 10
ДРУЗЬЯ**

Мои друзья были немногочисленны, но достаточно своеобразны и уникальны, чтобы мне, пареньку из далёкого уральского городка, действительно можно было считать себя вполне везунчиком в этом плане. Мне было с кем провести время, было с кем пооткровенничать и повалять дурака, записаться в спортивную секцию, полазить по деревьям, подраться, поделиться мороженым или куском чёрного хлеба с маслом...

Были курьёзы, когда мы с моим закадычным приятелем Санькой Петровым пришли в класс на первый урок в полном походном облачении и с продуктами в дорожных сумках, поскольку, зайдя за мной перед школой, он клятвенно заверил меня и моих бабушку с мамой в том, что мы именно в понедельник собирались классом во главе с учительницей непременно отправиться в однодневный поход в лес. Чем сие мероприятие закончилось нетрудно догадаться, а ребята-одноклассники ещё долгое время не могли прийти в себя от смеха и удивления... С другим, тоже закадычным товарищем, Андрюхой Труновым, упорно и со знанием дела растапливали у меня дома на сковородке карамель, собираясь выгодно и максимально эффективно заработать на новом и невиданном доселе сорте жевательной резинки. Мы вместе с моими друзьями активно осваивали территории своего города и учились порой непростым, порой забавным, порой с дерзкими выходками и опасными пробами своих собственных «талантов» лазить по горам, лестницам домов, пожарных вышек и чужим огородам, взаимоотношениям... Мы резвились, устраивая бои за звание «царя горы», кидались снежками, иногда до неприятных попаданий прямо в глаз или за шиворот своих старых шуб и пальто, ходили в походы, ездили в пионерские, спортивные и трудовые лагеря, - мы жили сказочной до обыкновения, молодой, беззаботной жизнью, мы готовились войти в мир серьёзной битвы за свои права и блага, набираясь сил и постигая «науку» ВЗАИМОПОМОЩИ, искусство настоящей человеческой дружбы...

41

Мой двоюродный брат Пьер Фролов, - наверное, самый близкий и неотлучный друг, почти близнец по смыслу наших с ним духовных, скорее даже чем родственных, уз. Человек, с которым мы ели и пили из одних тарелок и кружек, с которым самозабвенно дрались и делились сокровеннейшими сексуальными фантазиями и похождениями. Человек, разделявший со мной творческие и глубоко личные переживания, находки и откровения...

С ним, с Пьером, мы, наконец, предрешично и закономерно выявили в себе стремление познать высшую правду реальности, величайшую и единственно значимую правду ПРОСВЕТЛЕНИЯ, пробуждения от иллюзии, навязанной самогипнозом механизма тела-ума, гениальнейшей игры МАЙИ – игры в отдельные и отделённые от остального мира «души». Дружба – единственная религия на Земле, ведь настоящая дружба связывает людей на основе свободного союза равноправия и обоюдных интересов. Дружба способна спасти и помиловать, как ни одно из известных чудес света, как никто и ничто способна безвозмездно одарить человека преданностью и не обязывающим ни к чему ПОНИМАНИЕМ другого ЧЕЛОВЕКА.

Правило 10: Дорожите дарами взаимного уважения, возможностями подлинного доверия.



Акт 11 СПОРТ

Спорт – это возможность прожить свою жизнь на гребне волны здоровья, самоуважения и долголетия.

В первом классе общеобразовательной школы нас, учеников, построили на уроке физкультуры в одну шеренгу и объявили, что желающие заниматься в секции спортивной гимнастики имеют шанс показаться тренерам, для чего необходимо собраться у школы в такое-то время и отправиться с учителем по физкультуре к месту занятий в спортивный зал, находящийся на улице такой-то. Вторым условием была непременно и «славная» принадлежность к представителям сильного пола. И поскольку оказалось «вдруг», что от природы именно я из всех мальчиков, проходивших конкурсный отбор, обладал классическими пропорциями идеальной мужской фигуры, то, естественно, и был приглашён под номером 1 в секцию спортивной гимнастики.

Легендарная эпопея занятий универсальной и разносторонней гимнастикой, позволяющей овладеть акробатикой, брусьями, кольцами, перекладиной и прыжками через «козла», закончилась более чем прозаично... Представитель классического типа атлетической фигуры панически боялся крутить «солнышко», или, проще сказать, вертеться волчком в вертикальной плоскости на турнике. Я успел побывать в турпоходе с ребятами и тренерами из секции, пообщаться со сверстниками во время разучивания всевозможных гимнастических «трюков» вроде кульбитов, мостиков, подъёмов разгибом, сальто, фляков и прочих специфических навыков, часть из которых я с удовольствием отрабатываю и по сей день. Так что поверьте на слово: ничто не пропадает даром, но сохраняется в памяти тела на всю жизнь, чтобы в любой момент мы могли воспользоваться нашими прошлыми достижениями «здесь-и-сейчас», если, конечно, этому регулярно уделяется должное внимание.

42

Через некоторое время я снова был в гуще спортивной жизни, «пробуя» то коньки, то лыжи, то лёгкую атлетику... Но настоящий «пик» формы я испытал тогда в боксе, куда судьба привела меня опять же вместе с коренастым Саней Петровым, закадычным приятелем моих школьных лет. После одной довольно неприятной истории с нападением на нас, небольшую группу ребят, занимавшихся спортом на «чужой» территории и вытесненных «с позором» восвояси, неожиданно пришло решение о неотложном и насущном приобретении навыков рукопашного боя. И поскольку опять же предыдущая секция самбо нас не устроила (несерьёзностью «хватательного» подхода к делу), выбор пал на небезызвестную в городе секцию бокса.

Паньгуев Анатолий Кузьмич, легендарный воспитатель не одного поколения талантливых именитых мастеров, быстро разглядел во мне очередное «дарование» и уделял мне достаточное время тренировок, чтобы спустя пару лет я стал чемпионом Челябинской области в экзотическом весе до 36 килограммов. Ещё через полгода я «успешно» проиграл региональные соревнования и, так как в будущем мечтал профессионально заняться театром и кино, перешёл из ставшего родным подвального, прекрасно оборудованного помещения секции бокса на следующий этап своего полёта к звёздам.

Я рос без отца, в семье без мужских рук, и поэтому занятия спортом у тренеров-мужчин приносили в моё воспитание безусловно требующиеся для него строгость и



крепость оценок, а также и дисциплинирующую психологию выживания как рыцаря-«самца» и будущего главы семьи.

В дальнейшем, когда я учился уже в театральном институте после армии и работы пионервожатым во всесоюзном пионерском лагере «Артек», примерно в двадцатидвухлетнем возрасте мне посчастливилось, наконец, заняться восточными единоборствами (у-шу, айкидо, стиль Кадочникова и кое-что ещё). В этом «кое-что ещё» я добился усиленными тренировками для себя определённых высот, хотя переезд в другой город и не позволил общаться со своей инструкторской группой, но навыки и, несомненно, позитивный заряд позволяют мне быть в достаточной для деятельности бизнес-тренера форме.

Спорт – это классная возможность прожить свою жизнь на гребне волны здоровья, самоуважения и долголетия.

Правило 11: Не забывай, что здоровье, как и сама жизнь, дается для полного и безоговорочного счастья тем, кто действительно его заслуживает. И было бы несомненной недальновидностью и неуважением к самому себе упустить этот шанс и не приложить достаточных усилий, чтобы отнестись к миссии здоровья ответственно и с глубокой благодарностью.



**Акт 12
В МИРУ**

После окончания восьмого класса, в возрасте четырнадцати лет, после непродолжительных «дебатов» на почве привитого мамой интереса к театру и кино было решено отправиться единственному сыну и внуку нашей маленькой дружной семьи на Украину для поступления в театральный институт.

Дело в том, что мой отец, с которым я встречался у бабушки в Запорожье до того времени всего несколько раз, но воспринимал вполне как члена своей семьи, занимал должность директора русского драматического театра в городе Мукачево, где жил со второй женой Марией Радиевной (симпатичной, деловитой и верной «боевой» подругой) и двумя детьми, моими сродными сестрёнками Маечкой и Кристинкой, которых я очень люблю. Поэтому, имея связи с театральным миром Украины, мой отец мог посодействовать будущей карьере своего сына.

Был я в то время достаточно мал ростом (метр шестьдесят с копейками), но абсолютно убеждён в своей актёрской одарённости и стопроцентном успехе при поступлении. Я чувствовал своё призвание как «звезды» подмошков, ведь и в школе уже занимал первые места на конкурсах чтецов... А главное – частенько на уроках истории и литературы «выезжал» за счёт декламации стихов перед всем классом по проходимой теме, чтобы не быть спрошенным по другому заданному материалу, или иногда приглашался и к старшим ребятам для выступления на «открытых» уроках.

44

И вот я – студент-первокурсник театрального института Днепропетровска, правда по специальности актёр театра кукол, ведь с таким ростом и довольно высоким голосом составить конкуренцию для амплуа героя-любownika ребятам под два метра ростом было практически непосильной «сверхзадачей». И поскольку возвращаться назад в Миасс тоже не представлялось целесообразным и разумным после стольких уверений мамы и бабушки о том, что я неминуемо поступлю и стану «звездой» театра, пришлось на сей раз ограничиться лишь ролью будущей «звезды» кукольного театра.

Однако в «звёздах» кукольного театра долго я не задержался... Хотя и к великому сожалению тамошней общественности, так как всё-таки мои способности, особенно в плане чтения стихов Маяковского моим тогда не особо «маяковским» голосом наряду с трудолюбием, имело определённый успех. Я был одним из лучших студентов по сценической речи, не последним на занятиях по сцендвижению, танцам, мастерству актёра в живом плане, а также и по кукловодению, которое я, мягко говоря, недолюбливал вкупе с практикой изготовления самих кукол... В общем, через полгода учёбы я «сдался» неотступному желанию выбраться из среды молодых людей, которые забавлялись, к примеру, групповым сексуальным развлечением в общежитии (несколько парней – одна девушка), записывая это неромантическое «шоу» на магнитофон... Из прокуренной атмосферы всё той же злополучной «общаги», где порой нельзя было выспаться из-за постоянных картёжных «оргий» в комнате, где я пытался ночевать... Просто из нестерпимого чувства одиночества среди украинско-говорящего большинства, где встречались и очень привлекательные девушки, сразу же попадавшие в «лапы» очередного «ловеласа», и опять же закадычные друзья такого высокого человеческого качества как Серёга Яненко из Малино Киевской области... Навсегда я запомнил и лица прекрасных педагогов, таких как мой первый проницательный и чуткий ГУРУ по мастерству актёра – Смеян, преждевременно покинувший этот мир...



Я вернулся домой, продолжил учёбу в девятом классе всё той же общеобразовательной школы номер семнадцать, из которой благополучно переместился в музыкальное училище города Челябинска, вместо того, чтобы ещё более благополучно перейти дальше, в десятый класс... Ветер перемен не давал мне покоя, ощущение своей несомненной избранности выталкивало меня всё больше, выше и непреклоннее к осуществлению своих детских предчувствий, харизмы своей внутренней природы, которая, вне всяких сомнений, является привилегией каждого заинтересованного в реализации собственной БОЖЕСТВЕННОСТИ человека.

Год я проучился на духовом отделении музыкального училища по классу гобоя, а через год воодушевлённо и не без всесторонней поддержки, как и во всех остальных случаях, моего ангела-хранителя, моей трепетно и страстно любимой мамы, поступил вновь на первый курс, но уже театрального отделения при театре имени Цвиллинга по специальности АКТЁР (благо ростом я уже слегка подтянулся, пусть не до амплуа героя-любовника, но чтобы не вставая на цыпочки быть видным на сцене всем зрителям, играя в спектаклях театра уже на стадии ученичества).

Два года в училище, в общежитии, в колхозах на картошке, как положено, перед началом каждого нового учебного года, на занятиях, на репетициях, в общении с новым закадычным приятелем Сашей Зайцевым, в мучительных раздумьях о смысле жизни и смерти, во влюблённости в свою преподавательницу по актёрскому мастерству, в несерьёзных интрижках с той или иной девушкой, - я «дозрел» наконец до осознания того, что если я сейчас же, немедленно, не уйду в армию, то потеряюсь и пропаду в бесцельности и условности повторяющихся событий.

Судьба забуксовала в колее обыденности и безнадёжности, и, видя, что армия – закономерный этап моего мужского созревания и моего следования своей собственной харизме, МИССИИ САМОРАСКРЫТИЯ, я ринулся в поток предстоящего мне новообретённого жизненного приключения.

Сначала мы с Зайцевым Сашкой, выяснив, что аттестат о среднем образовании в стенах театрального отделения нам не светит, с трудом пополам разыскали вечернюю школу, которая закрывалась насовсем после летних каникул, и, умолив сжалившуюся над нами дирекцию, сдали на «скорую руку» с остальным контингентом учащихся все необходимые для получения аттестата экзамены.

Потом скупно, по-мужски распрощались, и разошлись каждый своим путём, чтобы никогда уже не вернуться в прежнюю жизнь...

Правило 12: Если, оглядываясь на прошлое, ты способен осознать неповторимость и непреложность происходившего, то, несомненно, постигнешь и совершенство, и закономерность, и священную неизбежность твоего предстоящего будущего. Прими это всем своим сердцем, и да будет твой путь благословенной реализацией задуманного.



**Акт 13
АРМИЯ**

Самолёт накренился, его крыло плавно опустилось в правую сторону, как бы зачерпывая из воздушной бездны под металлическим брюхом этой громадной птицы, и махнув уже другим крылом в обратную сторону, окончательно рванул вниз, к земле. Я сидел в хвосте самолёта, прижавшись носом к иллюминатору, смотрел на приближающуюся чужую чехословацкую территорию, совершенно отстранённо ожидая последующих событий, тем более что сам недавно выбрал их, отказавшись от возможности продолжить учёбу в «театралке».

Мы, новобранцы Советской армии, спускались по трапу навстречу неизвестности и колоннам демобилизующихся из рядов старослужащих. Незнакомые ухмыляющиеся лица бывших воинов Союза Советских Социалистических Республик... Настороженные взгляды с нашей стороны... И надо всем этим и вокруг влажный туман, холодная изморось да разлапистые заросли неожиданных чужестранных клёнов...

Долго и бессмысленно перечислять детали, сопровождавшие и «раскадровку» по воинским частям всего наличествующего молодняка, и долгий переезд через пол-Чехословакии вместе с несколькими сопровождающими солдатами во главе со старшим лейтенантом небольшого технического подразделения по охране и обслуживанию складов с боеприпасами. Ещё дольше и бессмысленней отображать внутреннюю эпопею обуревавших тогда мою психику состояний после того, как меня, сначала пообещав направить в музвзвод, дабы послужить Родине во вполне органичном и естественном для меня качестве, «заперли» на предельно оторванном от русскоговорящего мира расстоянии в компании людей, слабо разбиравшихся как в искусстве, так, впрочем, и в правилах этичных взаимоотношений в человеческом обществе. Ничего не хочу сказать плохого о моих тогдашних «товарищах», однако отдав «предпочтение» с первого же шага по территории воинской части ребятам-новобранцам из Азербайджана, я сразу же попал в «изгой», поскольку мои «земляки» совершенно не разделяли со мной демократичные взгляды равенства и братства между всеми народами и национальностями. Не знаю почему, но я с детства интересовался больше теми, кто как раз по каким-либо причинам не «устраивал» большинство...

46

Полгода моей строевой службы тянулись с переменным успехом среди недоброжелательства, муштровки (особенно после отбоя) силами старослужащих, череды нарядов на дежурство по части (с непременными недосыпаниями, недоеданиями и нервным перенапряжением), в том числе и внеочередных, да собственно самой службы Отечеству в замысловатом качестве грузоподъёмника, порой кухонного служки, порой караульного на ночном промозглом посту, а порой и просто «мальчика для битья».

Были, разумеется, и светлые пятна в этом утомительно-бессмысленном «времяпрепровождении» ради укрепления боеспособности нашей единственной и неповторимой «Совдепии». Небольшой словацкий магазинчик на территории нашей воинской части (она сама по себе также являлась частью территории воинского расположения национальной армии Чехословакии, в которой отбывали воинскую обязанность местные призывники, скромной организованной группкой каждый вечер направлявшиеся к себе домой, в город, прямо за забором нашего кадрированного (сокращённого) подразделения) служил отдушиной, если хватало небогатых солдатских средств. Поездка в Братиславу, организованная нашим командованием, как будто возвратила на короткую вспышку сознания



эфемерные детские грёзы про сказочную страну исполнения желаний. И, наконец, общение с такими же, как и я, «слонами» (первая четверть двухлетней службы, заканчивающаяся «переводом» посредством процедуры приложения по мягким местам армейским кожаным ремнём в следующий период, вторую четверть) задавало временами некий тон кажущегося общего равноправия вкупе с ещё более иллюзорной в данных обстоятельствах беззаботностью.

Долго ли, коротко, наступил день, когда я вдруг узнал, что проводятся выездные экзамены в военные высшие учебные заведения, и дабы не завывать по-волчьи от невыносимой бесталанности солдатского бытия написал заявление на поступление в Львовское училище, где готовили военных корреспондентов.

Мне дали, как положено, возможность подготовиться к экзаменам для поступления, и, сопровождаемый неласковыми взглядами старослужащих, посуливших в случае возвращения «открутить» мне голову, а также одним из наших водителей на станцию к поезду, я с замирающим от непередаваемого ощущения свободы сердцем отправился к следующему рубежу судьбы.

В результате недолгих «хождений» по экзаменационным классам на полигоне близ одного милого словацкого городка N, я, опоздавший на экзамены по времени, однако успешно их сдавший с разрешения руководства приёмной комиссии, был переориентирован на Новосибирское высшее политическое училище по причине отсутствия нужного количества публикаций в военной прессе, и вскоре ехал в числе других, то ли пяти, то ли шести поступивших, к месту учёбы.

Слабо теплившаяся надежда увидеть маму, проезжая через Миасс, была неудачно похерена тем простым обстоятельством, что проезжать пришлось другой железнодорожной трассой, через Свердловск, и даже попытка встречи с родными осталась такой же грёзой, как и возвращение в детство...

Я познакомился в поезде с замечательным парнем Саней Поляковым, который и стал в период недолгой учёбы в Новосибирском высшем политическом училище моим закадычным другом. Впоследствии, закончив учёбу с красным дипломом, он женился и уехал служить на границу, как я слышал от его родной сестры. Вспоминаются три месяца, с которых началось обучение, проведённые на полигоне под Новосибирском... Они были, что называется, компенсацией предыдущей «службы»: когда марш-броски по несколько километров в полном снаряжении, когда заледенелая дорога, заставляющая падать через каждый метр пути, а ты идёшь и идёшь в густую темь, едва различая спину впередиидушего, когда утренние пробежки с обнажённым по пояс торсом на холодном стегающем ветру и полевые учения, и плечо товарища, - вдруг заставляют осознать и понять смысл пропахшего потом и горячим дыханием костра куска заработанного в приближённых к боевым условиям хлеба... «Плечо» Сани Полякова было тоже необходимой частью этого постижения. И когда пришла «похоронка» на маму, помогла поддержка друга, и не одного только Сани...

Влезая на открытый борт грузовика, я единым внутренним взором охватил и неизбежную обречённость последнего звонка домой из Москвы, когда мама из-за болезни меня сразу даже и не узнала, и суть того, что последние попытки дозвониться до мамы из Новосибирска были тщетны... Я понимал, что учиться дальше здесь, на военного, не смогу... Я чувствовал, что незачем дальше продолжать обучение для обеспеченности профессионального военного, не для кого...



Я проучился полгода после возвращения с похорон. Написал поэму в честь героя Афганской войны Александра Демакова. Читал её неоднократно со сцены курсантам училища. Познакомился с матерью героя, которая много пропагандировала подвиг сына, пускаясь в поездки по стране, была знакома с Валерием Леонтьевым, со многими другими знаменитостями... Участвовал в чемпионате училища по боксу. Располагал большей свободой чем кто бы то ни было среди курсантов, особенно первых курсов... Мне предлагали индивидуальную стипендию, все двери были открыты для меня в училище... Но сердце моё было не там, среди будущих замполитов, а... в пустоте, в нигде, точнее, в другом мире, где нет счастливого прошлого «маменькиного» сынка, где нет будущего для «завтрашнего» опекуна любимой матери, творца, реализующего то, о чём они мечтали вдвоём, мать и сын из мира розовых снов обыкновенной любящей семьи.

Я написал заявление об уходе из училища, и меня направили в город Абакан дослуживать оставшееся. Из нашего училища было ещё двое, кто дослуживал вместе со мной в Абакане Хакасской области. Только они со второго курса, а я с первого, хотя демобилизованы мы были в одно время, через полгода с небольшим после приезда на новое место службы в небольшой по количеству солдат и офицеров ремонтный батальон.

Служба в Абакане примерно повторяла по смыслу службу в Чехословакии, только на другом, более «осмысленном» витке. Я даже начал писать роман о службе в армии, и ко всему прочему, начав с рядового, закончил сержантом «бывшей» Советской Армии... Тогда же пришло извещение от друга семьи, что бабушки тоже больше нет... Она к тому времени долго лежала в больнице, и даже не подозревала о смерти дочери, моей матери. Я резко перешёл на другую ступень трагедии... Я остался абсолютно, совершенно один.

48

Уже дослуживая последние месяцы, мы с приятелем прочли о наборе пионервожатых в лагерь общесоюзного значения... И меня, как сержанта, отпустили в командировку, в город Красноярск, старшим группы из двух человек, сдавать новый экзамен на состоятельность и пригодность в жизни... Экзамен прошёл удачно, и, взяв адреса, нам пообещали выслать письменные уведомления о месте и времени приезда на непродолжительную учёбу для деятельности в качестве пионервожатых. Поэтому демобилизовавшись и приехав в Миасс, я переписал документы на квартиру в свою пользу, конечно же, не собираясь оставаться в «опустевшем, обезлюдившем» городе, а потом поехал к отцу, в Закарпатье, как к единственному родному для меня человеку. Тем более что на таком шаге «в случае чего» настаивала моя мама, никогда не «настраивавшая» меня против отца, которого любила всегда и о котором всегда отзывалась по-доброму, мудро поддерживая во мне чувство причастности к семье со стороны моего отца...

Правило 13: В битве жизни занимай ту позицию, которая является выражением твоего самого важного, самого сокровенного стремления – стремления реализовать свой потенциал как победителя, разумного творца твоей собственной вселенной. И неизбежно это проведет тебя сквозь все, абсолютно все беды и неизбежные трудности к той самой победе, победе духа над плотью, жизни над смертью.



Акт 14
АРТЕК

Я оказался в раю... Земля обетованная детских представлений о счастье советских ребятишек открылась предо мной очарованием уютных и в то же время экзотичных пейзажей, горами, царственно возлежащими повсюду насколько хватает глазу и воображению своими крутыми, отвесными боками в зелёной и густой шерсти, и – о, чудо! - невообразимым и неожиданным в своей безличной и спокойной мощи морем.

Мы жили и учились одним большим муравейником сначала в городе-герое Москве, затем здесь, в Крыму, на территории дружины «Кипарисная», где я впоследствии работал пионервожатым. Нас наставляли премудростям общения и воспитания детей, медицинским азам первой помощи при несчастных случаях, а также всему тому, что может и не может пригодиться во взаимодействиях с подрастающим поколением. Результатом этого превентивного процесса явилось, как обычно это бывает, полное осознание того простого факта, что всему, абсолютно всему придётся обучаться с нуля исключительно способом личных проб и ошибок.

Правда, фактор везения, неизменно сопутствующий тем, кто знает куда и для чего он движется по жизни, и тут не оставил моих устремлений к реализации себя как человеческого существа... Я познакомился с удивительными людьми!

Владимир Вагнер выделялся из многочисленного пионервожатского «клана» не только своей ярковыраженной внешностью еврея-интеллектуала с детскими огромными глазами, в которых отражалась вся симфония настроений и чувств этого одарёнейшего народа, но к тому же и прежде всего несомненным и редчайшим даром делиться дружбой и дарить человеческое тепло людям так непринуждённо и легко, как будто это само собой разумеющееся и единственно важное, что может быть на Земле... Он возглавлял детскую киностудию «Артека», проводил обучающие занятия с вожатыми и яростно вовлекался во все главные и крупные мероприятия пионерского лагеря «Артек». Без него нельзя было представить бурлящую жизнь детей в этом царстве лета, игр и отдыха такой, какой заставлял быть её он, мудрый, страдающий одышкой, большой и красивый человек, отдавший всю свою жизнь без остатка и малейшей претензии ЛЮБВИ к детям и взрослым...

Он был мне другом, наставником и соратником в многочисленных творческих проектах, которые мы осуществляли вместе... Он снимал на плёнку чтение мной стихов собственного сочинения, режиссировал спектакль, сценарий к которому написал я и сам должен был сыграть главную роль, но, к сожалению, так и не сыграл. Посоветовал одной из своих близких людей – Марине, которая как раз заочно училась в литературном институте в Москве, помочь мне поступить на отделение поэзии (к сожалению или к счастью, когда мы разыскивали потом подругу Марины из приёмной комиссии, она в это время отсутствовала в Москве и чисто физически не могла поучаствовать в судьбе «многообещающего» таланта)... Навсегда останется в моей памяти, Володя, твой заразительный смех и мягкий, с озорным, дружелюбным подтекстом юмор. Навсегда, как останутся в сердце магические в своей незащищённости взгляды детей, завороченно вслушивающиеся в наши с ними доверительные беседы у костра, дарящие свои улыбки и свою преданность нам, их вожатым... Как и поцелуи с девушками-пионервожатыми, пьянящие и быстрые, словно ласточки молниеносно возносящиеся от воды с пойманной лёгкой добычей, в странной игре



влюблённости, опасливой и пугливой сдержанности вперемежку со вкусом долгожданного обещания на губах...

Я люблю Вас, мои послеармейские будни и праздники, я несу Вас как драгоценную весточку в сердце о том, что не вернётся никогда, как ушедшие родственники, как Володя Вагнер с лучезарной и кроткой улыбкой на губах, о временах, где живут, грустят и смеются, плачут и радуются, и ждут нас всегда наши незабытые и незабываемые добрые воспоминания...

Правило 14: Радуйся! Радуйся всему день ото дня, восхищайся и веселись, дари тепло и любовь, дабы не упустить безвозвратно радость драгоценного человеческого общения.

Акт 15 ТЕАТР

Театр для меня священная территория... Хотя я никогда по-настоящему его не любил. Моя главная истинная привязанность и ПОТРЕБНОСТЬ – Его Величество КИНО!..

Моя мама с детства приучала меня различать «своих» и зарубежных актёров, собирая фотографии наиболее знаменитых, она прививала естественным образом интерес и желание к творчеству в кино и на театре... Мы вместе ходили на новые картины, обсуждали понравившееся, восторгались игрой актёров, режиссёрским видением сюжета, операторской съёмкой, конечно же, передавая впечатления совершенно простым непрофессиональным языком. Но в этих наших с нею душевных и волнительных разговорах присутствовало главное для меня, ребёнка – ощущение сопричастности происходившему на экране кинозала, уверенность в обязательной и несомненной подлинности чувств героев и героинь... Недаром Саша Поляков, которого я имел обыкновение в свободное от учёбы в Высшем политическом училище время водить на кинофильмы в местный Дом офицеров, писал мне в письмах: «Ты научил меня смотреть за экран, видеть неочевидное...» Я же, в свою очередь, с ещё большей уверенностью могу сказать это в адрес моей матери. Светлая память тебе, мой самый верный друг и наставник, моя БОГИНЯ!..

Иногда я хотел стать хирургом, иногда лётчиком, иногда великим спортсменом, как водится у нормально развивающихся и растущих в здоровой, любящей среде детей, и вместе с тем, дорога моя логично и последовательно привела меня к театру.

Не останавливаясь подробно на эпосе моих поступлений во всевозможные театральные вузы, могу лишь подчеркнуть, что ТЕАТР никогда не относился ко мне с особой благосклонностью, за что сам я ему безмерно благодарен. Иначе всё закончилось бы в лучшем случае самозабвенной игрой на подмостках пусть даже столичного театра. Я же всегда рассчитывал и рассчитываю на максимально глобальные проекты, которыми СУЩЕСТВОВАНИЕ щедро одарило мою буйную голову...

Так или иначе, несмотря на то что один из лучших педагогов по мастерству актёра города Москвы, после того как я не попал к нему на курс (пройдя до последнего экзамена в ГИТИСе) из-за «наступающей на пятки» армии, посулил мне непременно и безоговорочное



поступление после демобилизации, а сам, так получилось, даже не присутствовал на экзамене, и я, ввиду того что моё амплуа «набрано», с успехом «пролетел», несмотря на то что однажды, две недели «отмаршировав» на непомерно раздувшихся от постоянной жары и питья ногах и ночуя на аэровокзале исключительно стоя из-за отсутствия места, умудрялся «вертеться на пупе» перед всеми возможными приёмными театральными комиссиями, а врачи после осмотра предостерегли от повтора такой ситуации, застравав летальным исходом, я всё же (Слава Богу!) поступил в театральный институт города Свердловска (ныне Екатеринбург).

Мне нужна была истинная мастерская актёрского искусства, - и мне опять «повезло»: на курсе у нас преподавала ученица и последовательница лучшей театральной школы Питера – школы ТОВСТОНОГОВА - Марина Борисовна Александровская. Она стала тем подлинным вдохновителем и цензором искренности, правды и природной органичности на сцене, благодаря которым во мне расцвело глубокое ПОНИМАНИЕ основ ТЕАТРА наряду с практическими навыками актёрской и режиссёрской технологии.

Эта «закалка» помогала мне в дальнейшем профессионально выражать идеи, которые требовали выхода на свет божий в моих театральных работах. Помимо прочего, я исполнял роли на сцене театра музыкальной комедии города Екатеринбурга, много танцуя, играя порой по несколько персонажей в одном спектакле... Моё исполнение нравилось, я был востребован, и хотя сам когда-то мечтал «вкусить» от жанра музыкальной комедии, сердце моё лежало и лежит в иной плоскости, в сфере серьёзных драматических постановок, где я бы принимал непосредственное участие и как режиссёр, и как исполнитель главных ролей.

Естественно, случались приглашения сделать режиссёрские работы в том или ином театральном коллективе, были даже выдвижения на присуждение премии за постановку спектакля, но это всё после окончания института...

Учёба в театральном институте ко всему прочему предоставила мне серьёзную возможность заняться восточными единоборствами по разным направлениям. Подарило знакомство с радушной и важной для моей жизни семьёй Борисенко, тётей Таней и дядей Витей (чей дом стал мне вторым семейным очагом), родителями Антона, учившегося на нашем курсе, и его брата Максима - моих по-настоящему близких и дорогих друзей...

Я закончил институт с красным дипломом. Я снова добился своего... По-разному, неоднозначно складывались годы обучения, но я всегда следовал своему внутреннему стержню и... ПОБЕЖДАЛ. И конечно же, без всякого сомнения, всего этого могло и не произойти, если бы не очередная и важная ВСТРЕЧА с ЖЕНЩИНОЙ, с ЖЕНЩИНОЙ ЛЮБОВЬЮ (ЛЮБОЙ), подарившей мне семь счастливых и благодатных лет поддержки, понимания и глубоко искреннего чувства ИНТИМНОСТИ и СОПРИЧАСТИЯ.

В итоге я сыграл в стенах института великие роли «Сальери» из Маленьких трагедий Пушкина, а также «Председателя», участвуя даже в первоначальном режиссёрском варианте «разминке» актёров-сокурсников... Эти работы не только позволили мне раскрыть в себе трагический талант, но и показать «Сальери» великому русскому актёру Иннокентию Михайловичу Смоктуновскому.

Я также глубоко благодарен руководителю курса народному артисту России Петрову Николаю Васильевичу и за науку, и за душевное отношение.

Правило 15: Овладей навыками избранной профессии. Сделай себя совершенным инструментом продвижения и реализации своего предназначения, и ты покоришь весь мир красотой своего созидания.



Акт 16 ЖЕНЩИНЫ

Женщины – это дети, дети разных возрастов и характеров, но с одинаково капризной и жертвенной сутью. В них влюбляешься, желая дотрагиваться до их мягкой и сладкой кожи, обнимая или стискивая в своих объятиях, и всегда до жути, до мучительного страха ощущаешь опасную хрупкость всего, что связано с этими невыносимо прекрасными и незаменимыми созданиями. Женщины – единственный смысл существования мира, созданного через податливо-гибкую и в то же время неуязвимую женскую природу. Я счастлив быть мужчиной, имея возможность признаваться в любви, сгорать от страсти и ласкать своим телом упругую наготу их божественного присутствия...

Имея с раннего детства особенную, не по годам обострённую чувственность, я болезненно переживал невозможность реализации сексуального притяжения к противоположному полу. И вместе с тем, достаточно было мне просто обменяться взглядами с красивой девушкой, чтобы в мгновение ока, словно в другом измерении и самым необыкновенным образом прожить целый роман любви с нею... Всё это может и должно показаться довольно странным и малообъяснимым явлением, если не учитывать, что именно подобная чувствительность и тонкость восприятия окружающего помогли мне сублимировать мои эмоции в активную творческую деятельность.

Я влюблялся неоднократно и страстно, но дальше чисто ментального события моя «яростная» влюбчивость пойти физически не имела шанса... Лишь примерно в возрасте двадцати двух лет, после армии, я, «созрев психологически» для решительных действий, наконец-то потерял девственность... Именно глубочайшая привязанность к матери, бесконечная вера в то, что мы с ней навсегда останемся вместе, являлись причиной и моей детской ревности к многочисленным поклонникам красоты моей матери, а также моего «позднего» возмужания.

С потерей матери, я потерял и главный, определяющий фактор своего сексуального «воздержания». Но что несомненно: преклонение перед собственной матерью прежде всего как перед объектом безумного обожания и почитания создало глубоко во мне «АЛТАРЬ ВЕЧНОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ» по отношению к любому человеческому существу противоположного пола без исключения и оговорок...

Трепетные Татьяны, загадочные Ирины, волшебные Лены, царственные Наташи... Все Вы не только достойнейшие преемницы своей прародительницы Евы, но и сами по себе, каждая, - бесценный алмаз в короне Её Величества ПРИРОДЫ.

Ваши поцелуи не раз обжигали мой рот жертвенной влагой прямо из источника бесконечной и безграничной ЛЮБВИ... Не раз сладостная агония чувств приводила в экстаз члены и мускулы моего тела... Этот праздник непередаваемого блаженства дарили и дарите Вы, женщины, безжалостные ангелы райского сада на планете Земля!.. Я люблю Вас, трепещу от осознания божественной возможности обладать Вами и дарить цветы благодарности за каждый Ваш взгляд и каждый Ваш вздох, и тем более за то, что от имени всех мужчин, могу выразить восхищение за, безусловно, самое важное, чудо великой милости, высочайшей миссии МАТЕРИНСТВА, которое Вы с такой кротостью и трепетностью олицетворяете и являете одним лишь фактом СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ! Поверьте, рано потерявший мать, осиротевший и одинокий сын, я знаю, о чём говорю...

Женщины – дети, которые явлены как БЛАГОСЛОВЕНИЕ, они сок и смак ДРЕВА ЖИЗНИ, КРАСОТА, ПРОКЛЯТЬЕ и СПАСЕНИЕ этого мира...



Женщины – дети... Мужчины обязаны помнить об этом. Ведь женщины всегда помнят, что дети – мужчины...

Правило 16: Любите женщин. Они единственный ценный смысл, который явлен посланием духа жизни человечеству. Любите, берегите ее и дарите внимание женщине-матери.

Акт 17 ВСТРЕЧА

Я как всегда просматривал книжные новинки на лотке у входа в здание Екатеринбургского университета... Хотелось найти что-нибудь «свежее» от ОШО, КРИШНАМУРТИ, РАМАНЫ МАХАРШИ, НИСАРГАДАТТЫ МАХАРАДЖА, РАМЕША БАЛСЕКАРА, ПУНДЖЫ или, возможно, ещё одного ранее неизвестного мне просветлённого мастера современности... Новинок не было, остальное я уже читал, времени было с лихвой, короче, возможностей более-менее интересно провести часы до возвращения домой не предвиделось, и я уже развернулся к двери, собираясь выйти на улицу, и... замер...

Она спускалась с лестницы к тому же выходу, к которому направлялся и я... Она беззаботно болтала с подругой, и ей было абсолютно всё равно до совершенно остолбеневшего молодого человека, вперившего в неё обалделый от неожиданности и крайнего восхищения взгляд... Меня не поразило молнией, нет, меня просто шандарахнуло электрической цунами, способной веками питать все города мира, да и это по-моему слабоватое сравнение для того незабвенного СОБЫТИЯ.

53

Мы познакомились в апреле двадцать восьмого числа и договорились встретиться только шестнадцатого мая, поскольку Юлия уезжала домой на праздники.

Встретившись шестнадцатого мая, мы уже не расставались... Несмотря на некоторые «шероховатости» дальнейших взаимоотношений с родственниками Юлии, СВАДЬБА назначена была на двенадцатое октября... Гости веселились, пели, ели, танцевали. Были приглашены лишь самые близкие и дорогие. А дальше была МОСКВА, мой самый любимый город России, дальше были мытарства СТАНОВЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЯМИ. Всё это подробно описано в «Манифесте победителей» Юлии&Юлиана.

А ИСТОРИЯ только начинается... ВСЁ только начинается. Поверьте, и для Вас тоже...

Р. S. Хотелось бы особо сказать о родителях и родственниках ЮЛИИ. Несмотря на то, что определённые разногласия не дали нам сблизиться сразу, в дальнейшем по-настоящему и надолго я полюбил этих людей, надеюсь взаимно. Отец ЮЛИИ, Евгений Николаевич (светлая память и царствие небесное во веки веков) и её мама, Любовь Анатольевна (теперь одна из моих близких и дорогих друзей и союзников), сестрёнка Алёнка с мужем Валерой и дочуркой Валерией, тётя Ира с семьёй, и конечно же, бабушка Вера Григорьевна (уникальный пример помощи и поддержки близким и окружающим людям) и другие родственники вошли в мою жизнь необходимой и неоценимой частью. Я благодарен СУЩЕСТВОВАНИЮ за то, что Ваша дружественная и славная семья породила этот бесконечно талантливый и преданный мне ФЕНОМЕН – моего неоценимого СПУТНИКА ЖИЗНИ и ЛЮБЯЩУЮ ЖЕНУ ЮЛИЮ!

Правило 17: Встречи с людьми как вехи на пути, главные вехи... Доверься этим вехам, иди прямо и твердо к цели, которая становится все яснее и ближе благодаря этим вехам. Доверься им и... будь счастлив с дорогими тебе людьми.



Акт 18 ИЗБРАННОСТЬ

Во Вселенной нет неоткрытых дверей... Всомогущество ЖИЗНИ проявлено через каждое человеческое существо, исключительно во всех и всегда. Не случайно в поведанной Вам истории нет особенно выдающихся событий, за исключением ВСТРЕЧ с другими ЛЮДЬМИ, ОБРЕТЕНИЯ новых ДРУЗЕЙ, ВОСХИЩЕНИЯ непознанными МИРАМИ человеческих судеб...

Любой человек рождается ХАРИЗМАТИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТЬЮ. Прежде всего как обладатель бесценного и безграничного потенциала СОЗИДАНИЯ, потенциала СВЕРШЕНИЙ ВО БЛАГО самой ЖИЗНИ. Последний «бомж» всего лишь играет избранную им роль изгоя, видимо проявляя этим СИЛУ СВОЕГО ВЫБОРА...

У нас с женой огромное количество ждущих своей реализации проектов. Это – такая же ИЗБРАННАЯ стезя как, например, у того же вышеупомянутого «последнего бомжа»... Единственное отличие определяется исключительно МЕРОЙ ВЗЯТОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ за судьбу СВОЕГО ВНУТРЕННЕГО ПОТЕНЦИАЛА да, возможно, готовностью ИГРАТЬ ИЛИ НЕ ИГРАТЬ ту или иную РОЛЬ...

Харизма (кто бы и что бы не думал по этому поводу) оказывается всего лишь «спусковым механизмом» нашего желания становиться или не становиться ИЗБРАННЫМ, ЧЕЛОВЕКОМ, в глазах других людей видимо ПРОЯВЛЯЮЩИМ СВОЮ УНИКАЛЬНОСТЬ.

54

Всё моё детство я «метался» в поисках этого самого «спускового механизма», пробуя тем или иным образом натолкнуться на СТЕЗЮ СВОЕГО ВЫБОРА. Но противоречие как раз в том и заключалось, что я УЖЕ БЫЛ своим собственным ВЫБОРОМ, состоявшейся ЦЕЛЬЮ и ПРИЧИНОЙ происходящих со мной каждое мгновение событий.

Мои песни, стихи, сценарии, проекты ведут меня ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЕДИНСТВЕННЫМ, НЕПОВТОРИМЫМ ПУТЁМ к ОСОЗНАВАНИЮ ТАЙНЫ БЫТИЯ СОБОЙ в мире МОЕГО СОБСТВЕННОГО ВЫБОРА.

Мы с женой, ЮЛИЯ&ЮЛИАН, УЖЕ СОСТОЯЛИСЬ КАК ХАРИЗМАТИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ, поскольку не в будущем, а именно СЕЙЧАС абсолютно и безоговорочно движемся по жизни КАК ПОБЕДИТЕЛИ, СОЗИДАЯ И ПРОЯВЛЯЯ ПО СОБСТВЕННОМУ ОСОЗНАННОМУ ВЫБОРУ в окружающем то ИЗОБИЛИЕ, которое ИЗНАЧАЛЬНО ПРИСУЩЕ КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ СУЩЕСТВУ.

Правило 18: Проснись от спячки устоявшихся шаблонов всевозможных «невозможностей» и неверия в собственные силы, и ты обязательно «сыграешь» еще свою главную роль – всемогущего творца собственного уникального успеха, успеха полной и окончательной реализации.



Акт 19 КТО ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ?

В практике «ДЗЕН» - религиозно-прикладном учении о мгновенном осознании ЧЕЛОВЕКОМ своей истинной природы БЕЗГРАНИЧНОСТИ, БЕСФОРМЕННОСТИ И БЕЗЫМЯННОСТИ - существует эффективнейшая методология применения так называемых «коанов». Ученику предлагается парадоксальная задача, не имеющая логического решения и вместе с тем приводящая к абсолютной ясности восприятия своего подлинного «Я», БОЖЕСТВЕННОГО ПОЗИТИВНОГО «НИЧТО» (означающего отсутствие любых ограничивающих признаков, качеств или свойств и между тем включающего весь проявленный мир вещей и форм целиком) по сути. Примером такого «коана» может служить и предложение сделать хлопок одной ладонью, и просьба показать своё изначальное лицо, и, наконец, вопрос: «Кем ты был до рождения собственных родителей?»

В итоге, человек вынужден находить нестандартный выход из логического тупика, реализуя порой (если учитель оказывается к счастью достойным Мастером) СЕБЯ КАК ОКЕАН ВНУТРЕННЕЙ ЦЕЛОСТНОСТИ И ЧИСТОТЫ.

Поэтому на вопрос: «А кто, собственно, зажигает звёзды?» адекватным ответом будет: «А, собственно, НИКТО (в прямом и переносном смысле этого слова). Но это совсем не значит, что ответ дан... Скорее, ответ остаётся за тобой, каждый и любой дорогой друг-читатель!

55

Правило 19, которое, определив для себя приоритеты, ты, друг-читатель, должен создать сам!.. И да поможет тебе САМО ТВОЁ ГЛУБОКО СКРЫТОЕ ОТ ТЕБЯ И ОТ МИРА ВНУТРЕННЕЕ «Я» при создании правил и нахождения ответа на вопрос: «Так кто, всё-таки, зажёт твою звезду и почему до сих пор она не светит людям достаточно ярко и всеохватывающе, чтобы быть замеченной всеми без исключения?!..»



Акт 20 СТАНДАРТНОЕ ОТКРОВЕНИЕ ЗВЕЗДЫ

Я намерен быть ярчайшей звездой. Созидать новые реальности до сих пор никем и никогда не открытые людям и реализовывать свое предназначение по самым высоким требованиям жизни. В этом прекрасном мире из миров.

Я даю слово прежде всего самому себе, что свет моей звезды принесет как можно больше тепла как можно большему числу людей. Я счастлив быть человеческим существом с полным осознанием величайшей миссии – быть человеческим существом!

Я с глубоким пониманием и признательностью отношусь к дарованной мне самим существованием милости ощущать и приветствовать всем сердцем радости и печали, грусть и восторг, сокровенность, мистичность, экстатичность и чувственность моего божественного тела. Я принимаю все, что предоставляет мне каждое мгновение непревзойденная красота бытия.

Я непреклонно убежден в полном и окончательном достижении всех своих целей, даже самых неосуществимых на первый взгляд, ибо что дано, то уже дано навсегда. Я свободен творить безумства во имя любви и подвиги во имя близких своих.

Я есть начало и конец, альфа и омега своего пути и пути вселенной, ибо путь вселенной – и мой путь тоже. Я заявляю во всеуслышание о неистребимом желании быть лучшим из лучших, первым из первых, дабы протянуть руку малым мира сего, и да не оскудеет эта рука...

Я знаю, что я есть во веки веков – новоиспеченная звезда обновленной вселенной. И меня окружают пылающие солнца, такие же как и я, новоиспеченные звезды будущих и прежних миров, - вечные странники и провозвестники никогда не угасающего духа жизни – мои братья и сестры, наши с тобой, дорогой друг-читатель! Так было, есть и будет. И это единственная истина: мы – это «Я» - одно целое, неделимое и единственное во множестве форм и имен – непознаваемое и всеущее благо всеведения, неосознающее себя и вечно-блаженное в непроявленном состоянии.

Правило 20: Все, что создаешь ты, зависит от тебя (в случае, если понравилось создавать свои собственные правила, то руководствуйся ими неукоснительно. Если нет, соблюдай чужие...). Все же, что создают другие, позволяет им внедрять твой свободный выбор.



Акт 21
ПОКЛОН ДО ЗЕМЛИ

Я люблю Вас, мои близкие и далёкие люди... Я преклоняюсь перед моей женой, моим самым близким и преданным другом – Юлей, соавтором и соратником в моих земных «битвах» и поисках, перед моим отцом – Юрием Степановичем, ставшем для меня с определённого времени одной из наиважнейших и глубоко значимых СОСТАВЛЯЮЩИХ МОЕГО ЛИЧНОГО УСПЕХА, а также перед моими тётями и дядями, братьями и сёстрами... Преклоняюсь перед моей рано ушедшей матерью, преклоняюсь до земли... Я преклоняюсь перед ушедшими... Преклоняюсь и пред ныне живущими! Мир Вашему дому! И да простят мне те, о ком я случайно не упомянул, совершенно непредумышленно... Хотя точно знаю: СВЕТА ВСЕХ ЗВЁЗД ПОМОГАЕТ И ПОДДЕРЖИВАЕТ КАЖДУЮ ИСКОРКУ НЕГАСИМОЙ ДРУЖЕСТВЕННОСТЬЮ ОБЩЕГО ТЕПЛА, ТЕПЛА БОЖЕСТВЕННЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СОЗВЕЗДИЙ!.. МИР ВАМ... НОВОИСПЕЧЁННЫЕ ЗВЁЗДЫ, ДОБРЫЕ СВЕТИЛА МОЕЙ ВЕЧНОСТИ.



Дневник звезды

Дневник звезды поможет Вам на практике осознать свою звездность и прочувствовать все даруемые этим состоянием блага. Заполняйте страницы дневника каждый день. Если закончатся чистые листы в данной книге, заведите отдельную тетрадь и продолжайте вести «Дневник звезды» - свой дневник. Вы можете вносить в него новые главы и страницы. Вы – звезда! Вы создаете этот мир! Так сделайте его максимально прекрасным! Это очень просто. Сделайте максимально прекрасной и изобильной свою собственную жизнь!!!

Правило 1: СМОТРИ ВО ВСЕ ГЛАЗА, СОЗЕРЦАЙ ПО ВОЗМОЖНОСТИ ЦЕЛИКОМ ВСЮ КАРТИНУ БЫТИЯ ВО ВСЕХ МЕЛЬЧАЙШИХ ПОДРОБНОСТЯХ, ИБО (ПОМНИ, ЧЕЛОВЕК) СМОТРИШЬ ВСЕГДА ЛИШЬ НА САМОГО СЕБЯ.

Мои мысли (идеи) относительно Правила 1

58

Правило 2: НАУЧИСЬ БЛАГОДАРНОСТИ, БЛАГОДАРНОСТИ ЗА КАЖДЫЙ СВОЙ ШАГ ПО ЭТОЙ ЗЕМЛЕ, ГДЕ КОГДА-ТО ПРОШЛО ТВОЁ ДЕТСТВО, ВЕДЬ СЧАСТЬЕ И УСПЕХ ИЗМЕРЯЮТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО УМЕНИЕМ ДАРИТЬ БЛАГО ДРУГИМ, ИМЕННО Б-Л-А-Г-О-Д-А-Р-Н-О-С-Т-Ь-Ю.

Я благодарю себя за

Я благодарю моих родителей за



Я благодарю _____ (жену, детей, друга и т.д.) за

Я благодарю Существование за

59

Правило 3: ИДИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЯСЬ, ВПЕРЁД И ВПЕРЁД, ЗНАЯ, ЧТО ТЫ УЖЕ ПРИШЁЛ, ТЫ УЖЕ ТАМ, КУДА ВЕДЁТ ТЕБЯ ТВОЁ ПЕРВОЕ И ПОСЛЕДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ ЖИЗНИ.

Я уже

(запишите свою мечту, как будто она уже осуществилась,
перечитывайте написанное каждый день)



Правило 4: УТВЕРЖДАЯ СЕБЯ ПО ЖИЗНИ КАК ЛИЧНОСТЬ, БУДЬ ДИТЕМ БОЖЬИМ, ИБО ЛИШЬ ТАКОВЫЕ УНАСЛЕДУЮТ ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ, ИБО УЖЕ ОНО ИХ ПО ПРАВУ.

Моё самое яркое праздничное и приятное воспоминание детства

(попробуйте прочувствовать детское состояние счастья и безмятежности, возвращайтесь к этим ощущениям как можно чаще, особенно в трудные моменты жизни)

Правило 5: ГДЕ БЫ ТЫ НИ БЫЛ, ВОЗВРАЩАЙСЯ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ ТУДА, ОТКУДА ПРИВЕТСТВУЕТ ТЕБЯ ГОРОД ТВОИХ ВОСПОМИНАНИЙ. И ТОГДА УДИВИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОМ ОН СБЕРЕЖЁТ В ТЕБЕ И ДЛЯ ТЕБЯ СИЛУ БЫТЬ ВЕРНЫМ САМОМУ СЕБЕ.

60

Мой город детства

Я съезжу туда_____

Я зайду_____



Мои ощущения от посещения города детства

Правило 6: УВАЖАЙ СВОИХ РОДСТВЕННИКОВ И БЛИЗКИХ ВО ИМЯ ТОГО СВЕТЛОГО ЧУВСТВА, КОТОРОЕ, ВОЗМОЖНО, СОСТОЯЛОСЬ В ТЕБЕ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ И ВНИМАНИИ, ПУСТЬ ДАЖЕ МИМОЛЁТНЫХ, СО СТОРОНЫ ОКРУЖАВШИХ ТВОЁ ВЗРОСЛЕНИЕ ЛЮДЕЙ.

Мои родственники, окружавшие моё взросление

<i>Кто</i>	<i>Я уважаю его (ее) за</i>	<i>В ближайшее время я сделаю для него</i>
1. _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
2. _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
3. _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
4. _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____



5. _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
6. _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
7. _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

После выполнения прописанного в таблице мои отношения с родственниками

62

Правило 7: СТАНЬТЕ АКТИВНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ, ВЕДЬ ЧТЕНИЕ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ ВЕЛИКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ДВЕРИ К НАСЛЕДИЮ ВЕКОВ, ЖЕЛАНИЮ «ЧИРКНУТЬ» ПАРУ СТРОК И ОТ СВОЕГО ИМЕНИ. ДЕРЗАЙТЕ!

Список книг, которые я собираюсь прочесть в ближайшее время

№	Автор	Название	Сроки
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



Мои мысли после прочтения книг

<i>Книга</i>	<i>Мои мысли</i>
1. _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____
2. _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____
3. _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____
4. _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____
5. _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____



6. _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
7. _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
8. _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
9. _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
10. _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Мои собственные строки, рожденные после прочтения книг



Мои старшие

[illegible]

Мои ощущения после выполнения действий прописанных в таблице

Правило 9: БУДЬ ВСЕГДА УЧИТЕЛЕМ САМОМУ СЕБЕ И СЛУШАЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ГОЛОС ВНУТРИ СЕБЯ. ОН – ТА САМАЯ ГЛАВНАЯ И ВЕРНАЯ СТЕЗЯ ТВОЕГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРАЗДНОВАНИЮ ЖИЗНИ.

Мои воспоминания о школе

Мои любимые учителя

Ф.И.О.	Предмет	Я благодарен за	В ближайшее время я сделаю
1. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
2. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
3. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
4. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
5. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____

66

Мои ощущения (мысли) после выполнения действий, прописанных в таблице



В ближайшее время я собираюсь освоить

Предмет (дело, навык)	Для чего	Что для этого надо	Сроки
1. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
2. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
3. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____

Я уже освоил _____

Мне это дало _____

67

Мои мысли (идеи), пришедшие в процессе (или результате) изучения _____



Правило 10: ДОРОЖИТЕ ДАРАМИ ВЗАИМНОГО УВАЖЕНИЯ, ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПОДЛИННОГО ДОВЕРИЯ.

Мои друзья

Ф.И.О.	Я благодарен ему (ей) за	Дата рождения	Номер телефона	В ближайшее время я сделаю вместе с ним (ней)
1. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
2. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
3. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
4. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
5. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
6. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
7. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____



Мои ощущения (мысли) после выполнения действий, прописанных в таблице

Правило 11: НЕ ЗАБЫВАЙ, ЧТО ЗДОРОВЬЕ, КАК И САМА ЖИЗНЬ, ДАЁТСЯ ДЛЯ ПОЛНОГО И БЕЗОГОВОРЧНОГО СЧАСТЬЯ ТЕМ, КТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЕГО ЗАСЛУЖИВАЕТ. И БЫЛО БЫ НЕСОМНЕННОЙ НЕДАЛЬНОВИДНОСТЬЮ И НЕУВАЖЕНИЕМ К САМОМУ СЕБЕ УПУСТИТЬ ЭТОТ ШАНС И НЕ ПРИЛОЖИТЬ ДОСТАТОЧНЫХ УСИЛИЙ, ЧТОБЫ ОТНЕСТИСЬ К МИССИИ ЗДОРОВЬЯ ОТВЕТСТВЕННО И С ГЛУБОКОЙ БЛАГОДАРНОСТЬЮ.

Мои действия по поддержанию и укреплению моего здоровья

<i>Действия</i>	<i>Для чего</i>	<i>Что для этого надо</i>	<i>Сроки</i>
1. _____ _____	_____ _____	_____ _____	_____ _____
2. _____ _____	_____ _____	_____ _____	_____ _____
3. _____ _____	_____ _____	_____ _____	_____ _____
4. _____ _____	_____ _____	_____ _____	_____ _____

69

Мои ощущения после выполнения действий, прописанных в таблице



Правило 12: ЕСЛИ, ОГЛЯДЫВАЯСЬ НА ПРОШЛОЕ, ТЫ СПОСОБЕН ОСОЗНАТЬ НЕПОВТОРИМОСТЬ И НЕПРЕЛОЖНОСТЬ ПРОИСХОДИВШЕГО, ТО, НЕСОМНЕННО, ПОСТИГНЕШЬ И СОВЕРШЕНСТВО, И ЗАКОНОМЕРНОСТЬ, И СВЯЩЕННУЮ НЕИЗБЕЖНОСТЬ ТВОЕГО ПРЕДСТОЯЩЕГО БУДУЩЕГО. ПРИМИ ЭТО ВСЕМ СВОИМ СЕРДЦЕМ, И ДА БУДЕТ ТВОЙ ПУТЬ БЛАГОСЛОВЕННОЙ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ЗАДУМАННОГО.

Мои мысли (идеи) относительно правила 12

Правило 13: В БИТВЕ ЖИЗНИ ЗАНИМАЙ ТУ ПОЗИЦИЮ, КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ВЫРАЖЕНИЕМ ТВОЕГО САМОГО ВАЖНОГО, САМОГО СОКРОВЕННОГО СТРЕМЛЕНИЯ – СТРЕМЛЕНИЯ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ КАК ПОБЕДИТЕЛЯ, РАЗУМНОГО ТВОРЦА ТВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ ВСЕЛЕННОЙ. И НЕИЗБЕЖНО ЭТО ПРОВЕДЁТ ТЕБЯ СКВОЗЬ ВСЕ, АБСОЛЮТНО ВСЕ БЕДЫ И НЕИЗБЕЖНЫЕ ТРУДНОСТИ К ТОЙ САМОЙ ПОБЕДЕ, ПОБЕДЕ ДУХА НАД ПЛОТЬЮ, ЖИЗНИ НАД СМЕРТЬЮ.

70

Моя жизненная позиция, которая в любой жизненной ситуации неизбежно ведёт меня к победе и максимальной самореализации

Правило 14: РАДУЙСЯ! РАДУЙСЯ ВСЕМУ ДЕНЬ ОТО ДНЯ, ВОСХИЩАЙСЯ И ВЕСЕЛИСЬ, ДАРИ ТЕПЛО И ЛЮБОВЬ, ДАБЫ НЕ УПУСТИТЬ БЕЗВОЗВРАТНО РАДОСТЬ ДРАГОЦЕННОГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ.

Мои мысли относительно правила 14



*Действия, которые я собираюсь предпринять в ближайшее время
для воплощения в жизнь правила 14*

Мои мысли (ощущения) после выполнения прописанных действий

71

Правило 15: ОВЛАДЕЙ НАВЫКАМИ ИЗБРАННОЙ ПРОФЕССИИ. СДЕЛАЙ СЕБЯ СОВЕРШЕННЫМ ИНСТРУМЕНТОМ ПРОДВИЖЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ СВОЕГО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ, И ТЫ ПОКОРИШЬ ВЕСЬ МИР КРАСОТОЙ СВОЕГО СОЗИДАНИЯ.

*Действия, которые я собираюсь предпринять в ближайшее время
для воплощения в жизнь правила 15*

Необходимый навык	Для чего	Действия по овладению навыком	Что для этого необходимо	Сроки
1. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
2. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
3. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____



4. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
5. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____

Я уже овладел _____

Мне это дало _____

Мои мысли (ощущения) в процессе (или в результате) овладения прописанными навыками

72

Правило 16: ЛЮБИТЕ ЖЕНЩИН. ОНИ ЕДИНСТВЕННЫЙ ЦЕННЫЙ СМЫСЛ, КОТОРЫЙ ЯВЛЕН ПОСЛАНИЕМ ДУХА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ. ЛЮБИТЕ, БЕРЕГИТЕ ЕЁ И ДАРИТЕ ВНИМАНИЕ ЖЕНЩИНЕ-МАТЕРИ.

Женщины, которые меня окружают

Кто	Я благодарен ей за	В ближайшее время я сделаю для нее
1. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
2. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____



3. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
4. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
5. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____

Мои мысли (ощущения) после выполнения прописанных в таблице действий

73

Правило 17: ВСТРЕЧИ С ЛЮДЬМИ КАК ВЕХИ НА ПУТИ, ГЛАВНЫЕ ВЕХИ... ДОВЕРЬСЯ ЭТИМ ВЕХАМ, ИДИ ПРЯМО И ТВЁРДО К ЦЕЛИ, КОТОРАЯ СТАНОВИТСЯ ВСЁ ЯСНЕЕ И БЛИЖЕ БЛАГОДАРЯ ЭТИМ ВЕХАМ. ДОВЕРЬСЯ ИМ И... БУДЬ СЧАСТЛИВ С ДОРОГИМИ ТЕБЕ ЛЮДЬМИ.

Дорогие мне люди

Кто	Дата встречи	Как это изменило мою жизнь	За что я ей (ему) благодарен	Что я сделаю для нее (него) в ближайшее время
1. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
2. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____



3. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
4. _____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____

Мои ощущения (мысли) после выполнения действий, прописанных в таблице

74

Правило 18: ПРОСНИСЬ ОТ СПЯЧКИ УСТОЯВШИХСЯ ШАБЛОНОВ ВСЕВОЗМОЖНЫХ «НЕВОЗМОЖНОСТЕЙ» И НЕВЕРИЯ В СОБСТВЕННЫЕ СИЛЫ, И ТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО «СЫГРАЕШЬ» ЕЩЁ СВОЮ ГЛАВНУЮ РОЛЬ – ВСЕМОГУЩЕГО ТВОРЦА СОБСТВЕННОГО УНИКАЛЬНОГО УСПЕХА, УСПЕХА ПОЛНОЙ И ОКОНЧАТЕЛЬНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ.

Я уверен(а), что я

Действия, которые я предприму в ближайшее время для реализации подлинного Успеха



Мои ощущения (мысли) после реализации прописанных действий

Правило 19: _____

Мои ощущения после написания собственного правила жизни

75

*Действия, которые я собираюсь предпринять в ближайшее время
для реализации на практике правила 19*

Мои мысли (ощущения) после выполнения прописанных действий



СТАНДАРТНОЕ ОТКРОВЕНИЕ ЗВЕЗДЫ

Я _____ (впиши свои Ф.И.О.)
НАМЕРЕН БЫТЬ ЯРЧАЙШЕЙ ЗВЕЗДОЙ. СОЗИДАТЬ НОВЫЕ РЕАЛЬНОСТИ ДО СИХ ПОР
НИКЕМ И НИКОГДА НЕ ОТКРЫТЫЕ ЛЮДЯМ И РЕАЛИЗОВЫВАТЬ СВОЁ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ
ПО САМЫМ ВЫСОКИМ ТРЕБОВАНИЯМ ЖИЗНИ. В ЭТОМ ПРЕКРАСНОМ МИРЕ ИЗ МИРОВ. Я
ДАЮ СЛОВО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО САМОМУ СЕБЕ, ЧТО СВЕТ МОЕЙ ЗВЕЗДЫ ПРИНЕСЁТ КАК
МОЖНО БОЛЬШЕ ТЕПЛА КАК МОЖНО БОЛЬШЕМУ ЧИСЛУ ЛЮДЕЙ... Я СЧАСТЛИВ БЫТЬ
ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ СУЩЕСТВОМ С ПОЛНЫМ ОСОЗНАНИЕМ ВЕЛИЧАЙШЕЙ МИССИИ – БЫТЬ
ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ СУЩЕСТВОМ!

Я С ГЛУБОКИМ ПОНИМАНИЕМ И ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬЮ ОТНОШУСЬ К
ДАРОВАННОЙ МНЕ САМИМ СУЩЕСТВОВАНИЕМ МИЛОСТИ ОЩУЩАТЬ И
ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВСЕМ СЕРДЦЕМ РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ, ГРУСТЬ И ВОСТОРГ,
СОКРОВЕННОСТЬ, МИСТИЧНОСТЬ, ЭКСТАТИЧНОСТЬ И ЧУВСТВЕННОСТЬ МОЕГО
БОЖЕСТВЕННОГО ТЕЛА. Я ПРИНИМАЮ ВСЁ, ЧТО ПРЕДОСТАВЛЯЕТ МНЕ КАЖДОЕ
МГНОВЕНИЕ НЕПРЕВЗОЙДЁННАЯ КРАСОТА БЫТИЯ.

Я НЕПРЕКЛОННО УБЕЖДЁН В ПОЛНОМ И ОКОНЧАТЕЛЬНОМ ДОСТИЖЕНИИ ВСЕХ
СВОИХ ЦЕЛЕЙ, ДАЖЕ САМЫХ НЕОСУЩЕСТВИМЫХ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД, ИБО ЧТО ДАНО,
ТО УЖЕ ДАНО НАВСЕГДА. Я СВОБОДЕН ТВОРИТЬ БЕЗУМСТВА ВО ИМЯ ЛЮБВИ И
ПОДВИГИ ВО ИМЯ БЛИЗКИХ СВОИХ.

Я ЕСТЬ НАЧАЛО И КОНЕЦ. АЛЬФА И ОМЕГА СВОЕГО ПУТИ И ПУТИ ВСЕЛЕННОЙ,
ИБО ПУТЬ ВСЕЛЕННОЙ - И МОЙ ПУТЬ ТОЖЕ. Я ЗАЯВЛЯЮ ВО ВСЕУСЛЫШАНИЕ О
НЕИСТРЕБИМОМ ЖЕЛАНИИ БЫТЬ ЛУЧШИМ ИЗ ЛУЧШИХ, ПЕРВЫМ ИЗ ПЕРВЫХ, ДАБЫ
ПРОТЯНУТЬ РУКУ МАЛЫМ МИРА СЕГО, И ДА НЕ ОСКУДЕЕТ ЭТА РУКА...

Я ЗНАЮ, ЧТО Я ЕСТЬ ВО ВЕКИ ВЕКОВ – НОВОИСПЕЧЁННАЯ ЗВЕЗДА ОБНОВЛЁННОЙ
ВСЕЛЕННОЙ. И МЕНЯ ОКРУЖАЮТ ПЫЛАЮЩИЕ СОЛНЦА, ТАКИЕ ЖЕ КАК И Я,
НОВОИСПЕЧЁННЫЕ ЗВЁЗДЫ БУДУЩИХ И ПРЕЖНИХ МИРОВ, - ВЕЧНЫЕ СТРАННИКИ И
ПРОВОЗЗВЕСТИКИ НИКОГДА НЕУГАСАЮЩЕГО ДУХА ЖИЗНИ – МОИ БРАТЬЯ И СЁСТРЫ,
НАШИ С ТОБОЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ-ЧИТАТЕЛЬ! ТАК БЫЛО, ЕСТЬ И БУДЕТ. И ЭТО
ЕДИНСТВЕННАЯ ИСТИНА: МЫ – ЭТО «Я» – ОДНО ЦЕЛОЕ, НЕДЕЛИМОЕ И ЕДИНСТВЕННОЕ
ВО МНОЖЕСТВЕ ФОРМ И ИМЁН – НЕПОЗНАВАЕМОЕ И ВСЕСУЩЕЕ БЛАГО ВСЕВЕДЕНИЯ,
НЕОСОЗНАЮЩЕЕ СЕБЯ И ВЕЧНО-БЛАЖЕННОЕ В НЕПРОЯВЛЕННОМ СОСТОЯНИИ.

_____ (твоя подпись)

Мои ощущения (мысли) после чтения

«Стандартного откровения звезды» – моего откровения



Правило 20: ВСЁ, ЧТО СОЗДАЁШЬ ТЫ, ЗАВИСИТ ОТ ТЕБЯ (В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ПОНРАВИЛОСЬ СОЗДАВАТЬ СВОИ СОБСТВЕННЫЕ ПРАВИЛА, ТО РУКОВОДСТВУЙСЯ ИМИ НЕУКОСНИТЕЛЬНО. ЕСЛИ НЕТ, СОБЛЮДАЙ ЧУЖИЕ...), ВСЁ ЖЕ, ЧТО СОЗДАЮТ ДРУГИЕ, ПОЗВОЛЯЕТ ИМ ВНЕДРЯТЬ ТВОЙ СВОБОДНЫЙ ВЫБОР.



**Вместо послесловия,
или как не упустить свой шанс быть «ЗВЕЗДОЙ»
(практика выявления своего предназначения)**

Ученые доказали: каждый ребенок до двух лет четко осознает свое предназначение. То есть то, ради чего он, конкретный человек, пришел в этот мир. А потом родители, школа, окружение всеми возможными и невозможными способами «помогают» ему забыть свою индивидуальность и стать серым среднестатистическим «проживателем» жизни.

Каждый рожден «звездой». Уникальной, яркой, неповторимой. Почему же подавляющее большинство предпочитает бессознательный «бег по кругу» обыденности? Как вернуться к своей избранности и обрести дарованное каждому от рождения счастье? Как помочь своему ребенку сохранить и развить ту искорку, которой он является? Как осознать свое предназначение – индивидуальный высший смысл человеческой жизни?

Существует такая формула: БЫТЬ-ДЕЛАТЬ-ИМЕТЬ.

Эта формула многомерна и многогранна, как и всё в этой жизни. Но нам важно, какой практический результат мы можем из неё извлечь. Для этого давайте вначале рассмотрим,

**Как применяет эту формулу среднестатистическое большинство
(Не думайте, что дальнейший материал про вашего соседа, он – про Вас)**

Основной принцип взаимодействия в современном обществе – навязывание, то есть явное или скрытое принуждение человека быть тем, делать и иметь то, что выгодно окружающим.

Нам постоянно навязывают через рекламу те или иные продукты и услуги. Навязывают через средства массовой информации темы разговоров и способ мышления. Родители и «Учителя» методично навязывают свой (привычный для них) образ жизни, который в свою очередь навязали им их родители и «Учителя»...

Самое забавное, что это – «круговая порука», где все решают за всех, и никто ни за что не несет ответственность. Молодежь рождает детей не потому, что это их осознанный выбор и назревшая необходимость, а потому, что «так получилось», «все так делают» и «время пришло». И вот появляется на свет «новоиспеченная звезда», которая требует к себе постоянного, стопроцентного внимания, кричит, пищит и пачкает пеленки.

Здесь стоит остановиться на том, что «стать» и «быть» - это разные вещи. Многие готовы «стать» родителями (то есть просто родить ребенка), но мало кто задумывается о том, какая огромная ответственность «быть» папой и мамой. То есть **ежедневно, ежесекундно** уделять внимание своему малышу и делать то, что должны делать любящие родители: растить, ухаживать, воспитывать. И уж тем более мало кто задумывается о последствиях (том самом «иметь»). Все готовы иметь радость от взросления своего чада и гордость за него перед другими, но никто не хочет пожинать «горькие плоды» того же взросления (бессонные ночи, упущенную карьеру, забытый отдых...). В результате ребенка «спихивают» своим «предкам», которые, к слову сказать, также не занимаются его воспитанием.

Согласно толковому словарю В.И.Даля: «Воспитывать – заботиться о вещественных и нравственных потребностях малолетнего; наставлять, обучать всему, что для жизни нужно».



Начнем с того, что ни родители, ни бабушки-дедушки сами толком не знают, «что для жизни нужно» (хотя всегда утверждают обратное). Что могут дать и чему научить ребенка люди далекие от изобилия жизни, движущиеся по накатанной калее, довольствующиеся малым от скудости мышления и при этом считающие себя «хозяевами мира»? Люди, которых сами давно не живут, не ощущают аромат каждого нового дня, которые не сделали никаких собственных открытий в этой жизни, но с видом знатока заявляющие, что «воздух бесцветный», «дважды два – четыре»...?

И по какой-то странной негласной традиции считается, что взрослые мудрее детей. А что такое мудрость? Возможно, Вы путаете мудрость с интеллектом или житейским опытом. Мудрость же, по сути своей, - это тотальное (всеохватывающее) приятие жизни во всех её проявлениях.

Какое отношение к мудрости имеет взрослый? (Обращаясь к тому же словарю В.И.Даля, находим, что «взрослый – достигший полного телесного развития и роста».) Как раз именно ребенок, при отсутствии в нем «шор» и ограничений взрослого человека, наиболее целостен и органичен, следовательно мудр.

Не случайно на первом месте в определении «воспитания» стоит: «заботиться о вещественных и нравственных **потребностях** **малолетнего**». Именно потребностях малолетнего, а не родителей. А чтобы о них заботиться, их нужно сначала **выявить**. И опять здесь вступает в силу необоснованное мнение, что «взрослые лучше знают, что нужно их ребенку». Откуда?!!

И бедному маленькому человечку постоянно навязывается, кем ему быть (послушным мальчиком или девочкой), что делать (вести себя тихо, не мешать взрослым, не влезать в их разговор...), что одевать, что есть и как распоряжаться тем, что он имеет (одеждой, игрушками, личным временем).

А уж о выявлении и удовлетворении «нравственных потребностей малолетнего» речь вообще не идет. И когда у малыша естественно возникает бунт, то единственный козырь, который могут предъявить родители: «вот вырастешь, тогда будешь поступать, как заблагорассудится...» И взросление становится для ребенка не естественным актом постоянного роста и самораскрытия, а всего лишь стремлением вырваться из паутины запретов.

Бывает, что вследствие занятости родители отдают ребенка в детский сад, объясняя это тем, что «ребенок должен учиться жить в коллективе». Однако и в детском саду, и далее в школе никто не занимается его воспитанием. У взрослых свои заботы и проблемы, у них есть «план» и «расписание уроков». И ни у кого нет времени на индивидуальную, яркую, нестандартную «новоиспеченную звезду». Первый звонок, наполняющий сердце ребенка ожиданием чего-то нового, сказочного, доселе неведомого, перерастает в бесконечную череду монотонных и отнюдь не сказочных школьных лет.

А ребенок, несмотря ни на что, продолжает ощущать себя «звездой»: у него есть потаенный уголок воображения, над которым никто не властен, где он творит новые, неведомые миры и покоряет самые недостижимые вершины, где он царь и бог, где возможно всё, и он – само Всемогущество. Но постепенно (большей частью в результате «образования») ребенку доказывают, что он не всемогущий, что он бездарь, так как не вписывается в строго регламентированные рамки «нормального развития». Или напротив, необоснованно раздувают значимость «отличника», который всего лишь умеет запоминать цифры, факты, чужие мнения и вовремя выдавать нужные ответы.



Так или иначе, после всех пятнадцати лет «образования» среднестатистическое существо выходит в жизнь, чтобы «занять свою нишу» или, иначе говоря, «хорошо устроиться».

Оно уже абсолютно не помнит о своих детских мечтах и целях. Это уже готовый потребитель, стремящийся больше брать, чем отдавать. Оно требует, чтобы его обеспечили работой, зарплатой, жильем и т.д. и т.п. Оно требует, требует, требует... и ничего взамен. Оно хочет выгодно выйти замуж (или жениться), предлагая взамен только «себя любимого».

Опять же, оно готово «стать» (мужем, женой, работником...), но не «быть» (ежечасно, ежесекундно проявлять себя как любящий супруг или отличный работник).

Наконец оно «обзаводится семьей и детьми», занимает, как ему кажется, достойное положение в обществе и считает, что все ему должны: правительство должно вовремя платить зарплату, а потом пенсию, родители должны помогать с жильем и бытом, а всевозможные родственники – с детьми. Ведь оно так занято! Чем?!!

Оно уже боится мечтать и любые мало-мальски масштабные цели считает заоблачными. Оно с видом знатока рассуждает о жизни и назидательно вопрошает тех, кто выбивается из «привычного графика»: «Когда вы заведете детей? Знаете, какая это ответственность?! А когда у вас будет своя квартира? Вы что, всю жизнь собираетесь так порхать?» И при этом простой вопрос: «А ради чего? Ради чего ты живешь, работаешь? Ради чего ты родил ребенка, от которого теперь отрециваешься всеми возможными способами?» - выводит его из себя. Оно в гневе сотрясает кулаками, заявляет, что «не собирается заниматься подобной ерундой». А за всем этим скрывается глубоко запрященный и часто неосознаваемый страх: страх, что любой более-менее серьезный вопрос разрушит всю видимую стабильность, что все «достижения» - не стоят затраченных усилий, что жизнь прожита впустую, поскольку не определено главное – «ради чего?», то есть не выявлено (и тем более не реализовано) собственное предназначение, а значит, нет глубокого подлинного удовлетворения, краткие мгновения которого люди называют счастьем.

80

Как реализуется формула БЫТЬ-ДЕЛАТЬ-ИМЕТЬ в жизни «новоиспеченных звезд»

Каждый человек стремится к счастью – счастью для себя, своих детей, своих близких... Но что такое счастье? Вероятно, (напичканные всевозможной информацией) Вы выскажетесь в том духе, что счастье – это «иметь детей, здоровье и богатство...» Набор таких «иметь» может быть самым разнообразным, но в любом случае Вы – в ловушке: «я буду (или могу быть) счастлив, если (или когда)...» И так до бесконечности. Как только Вы ставите свое счастье в зависимость от чего бы то ни было – Вы в ловушке. Вы уже никогда не сможете быть счастливым.

Часто на наших тренингах люди говорят, что для счастья им необходимо преодоление препятствий. Это опять же еще одно «если».

Так что же такое счастье? Мудрецы Востока считают, что счастье – это отсутствие желаний. Проверьте это на собственном опыте. Вспомните, когда Вы очень сильно хотели чего-то (пить, есть, спать, целоваться, купить новую машину, квартиру...), и вот наконец желание осуществилось. Вспомните, уловите тот краткий миг, когда желание



наконец исполнилось. Вы были счастливы? О, да!.. Без сомнения. Но что произошло дальше? Ваш ум подбросил Вам новое желание. И счастья как не бывало.

Человек устроен таким образом, что стоит ему удовлетворить одно желание, как тут же появится новое. Поэтому стать счастливым – невозможно. Это не в нашей власти. Единственное, что мы можем, - это **быть счастливыми**, или точнее, быть счастьем (безотносительно кого и чего бы то ни было). Быть – самое простое, что только возможно. Вам не надо прикладывать никаких усилий, чтобы «быть». Всё уже дано. Вы уже есть. И этого у Вас никто никогда не отнимет.

Также и предназначение (индивидуальный высший смысл человеческой жизни) уже предопределено изначально. Его нельзя выдумать, его можно только выявить. Предназначение есть у каждого. Но не выявив его и не следуя ему Вы живете механической жизнью, согласны Вы с этим или нет.

Кому-то не нужно предпринимать никаких усилий, чтобы выявить свое предназначение. Например, Юлиан изначально знал свое предназначение и «подпорки» ему были не нужны. Мне же понадобилось семь лет активной творческой жизни с гениальным человеком (а точнее, одно мгновение), чтобы осознать свое предназначение.

Мы готовы поделиться с Вами технологией выявления предназначения, но не способны сделать это за Вас. Единственный камертон верности избранного пути – Вы и только Вы, Ваше внутреннее ощущение «счастья» или «не-счастья».

Акт выявления своего предназначения подобен акту зачатия ребенка. Вы можете выполнить всё технически верно, но само зачатие – вне Вашей власти, это дар существования. Вы только можете с благодарностью его принять.

Искренне желаем Вам получения ЭТОГО.

81

Технология выявления собственного предназначения

Как Вы думаете, какая из частей самая важная в формуле БЫТЬ-ДЕЛАТЬ-ИМЕТЬ? Быть? Есть люди, которые считают, что они «крутые», умные, респектабельные и т.д., и всё этим ограничивается. Они ничего не делают, чтобы подтвердить, поддержать или развить свою бытийность, и в результате – ничего не имеют.

Делать? Многие постоянно что-то делают, крутятся как белка в колесе, но, опять же, ничего не имеют и никем не являются.

Иметь? Кто-то получил наследство или природный дар и ничего с ним не делает и, как следствие, никем не является.

Так что же является самым важным в формуле БЫТЬ-ДЕЛАТЬ-ИМЕТЬ? Правильно. Важна целостность или триединство этих частей. Причем все части должны быть согласованы между собой. Люди часто не могут увязать причину и следствие, в результате чего бытийность не приводит к правильным действиям, а действия не ведут к желаемому обладанию.

Предназначение – это «быть» через «делать» и как следствие «иметь». Чтобы установить грамотную «цепочку», начинаем выявление с «иметь», поскольку это то, что Вы лучше всего знаете.

1) Составьте список всего, что Вы хотите «иметь» от этой жизни: это и материальные блага, и «душевное» состояние, и взаимоотношения с окружающим миром.

Возможно, упражнение окажется для Вас не таким уж легким. Мы говорили о том, что взрослый человек уже разучился мечтать. Не ограничивайте свои желания навязанным



минимумом. Вы достойны всех благ этой вселенной. Мир создан для Вас. Берите от него по максимуму. Ведь только тогда Вы научитесь делиться и отдавать.

Пройдитесь по дорогим салонам, бутикам, ресторанам, полистайте элитные журналы, загляните в интернет, чтобы расширить спектр своих возможностей выбора. Вы – император. Будьте жадным до всего. Только став максимально изобильным Вы сможете щедро делиться с окружающими (в том числе со своей семьей).

2) Составьте список «деланий», которые могут привести Вас к написанному «иметь».

Допустим, чтобы иметь определенную сумму денег, можно:

- 1) работать по специальности
 - 2) выгодно выйти замуж
 - 3) получить наследство
 - 4) обрести волшебную палочку
 - 5) грабить банки (нежелательно)
 - 6) играть в казино (если по карману)
 - 7) создать собственное дело
- и т.д.

Опять же, при выборе «деланий» может встать ограничительный барьер навязанной «нравственности». Возможно, что, проработав на одном месте всю свою жизнь, Вы даже не в курсе новых профессиональных возможностей, которые может предложить Вам современная цивилизация.

Расширяйте свою вариативность. «Поиграйте», окунитесь в состояние детства, когда «возможно всё!».

3) Напротив каждого «делать» напишите, кем Вы будете в том случае, если заниматься этим постоянно. Допустим:

- 1) наемным работником
 - 2) женой
 - 3) наследником
 - 4) хозяином волшебной палочки
 - 5) грабителем
 - 6) игроком
 - 7) бизнесменом
- и т.д.

4) Пожалуй самое сложное и вместе с тем самое приятное:

Закройте глаза и прочувствуйте каждую написанную бытийность по очереди. Здесь уже включается принцип триединства формулы.

Например: пребывая в роли «бизнесмена», представьте, как Вы выглядите, каков Ваш офис, что Вы делаете как бизнесмен (и приятные, и сложные стороны бизнеса). Помните, что свобода и ответственность – две стороны одной медали. Наконец, представьте, что Вы имеете как бизнесмен (опять же, наряду с финансовым изобилием зачастую отсутствие времени для общения с близкими).

Пройдите, а точнее, «проживите», прочувствуйте весь список. Если Вам удалось нащупать ТО САМОЕ (то есть Ваше предназначение), Вы это мгновенно поймете. Ваш внутренний голос («душевный камертон») подскажет Вам верное решение, и ошибок здесь быть не может.



Если же сердце ни на что не откликается, значит, Вы еще не нащупали то важное, что у Вас есть, но погребено под спудом многолетней бессознательности. Вернитесь к началу упражнения (составлению списка «иметь») и выполните его еще (возможно, не один) раз. Поверьте, Ваши усилия обязательно будут вознаграждены (сверх ожидания).

Когда я выполняла это упражнение, я поняла, что для меня всегда важно было признание. Я стала продумывать, какая «бытийность» через «делание» приведет меня к этому в сегодняшней моей жизни. И вдруг я осознала, что в настоящий момент для меня действительно важно признание одного единственного человека – моего любимого мужа. И в тот же миг пришло осознание моего предназначения, о котором я упоминала в придисловии. И осознание это пришло ко мне не в словах и образах. Я просто осознала это и всё. Просто осознала! И эта бытийность «любящей женщиной гениального человека» сделала всё таким простым. Я вмиг поняла, что мне не нужно из кожи вон лезть, доказывая кому бы то ни было что-либо. Всё уже дано. Я люблю Юлиана. Это не моя заслуга. Это дар существования. Я просто люблю и всё. Что от меня требуется – просто проявлять свою любовь. И я получу и признание, и весь мир, - всё, о чем только может мечтать любящая и любимая женщина.

Конечно, «быть» и «стать» - разные вещи. Да, я осознала свое предназначение. Пусть пока далеко не всегда у меня получается «действовать» в соответствии с ним, но в любой конфликтной ситуации или когда я в замешательстве, я всегда вспоминаю, что я – «любящая женщина гениального человека», и думаю, как я должна поступить в этом «статусе», в этой «бытийности». В таком случае неверных ответов не бывает. Их просто не может быть по определению.

83

Будьте созидателем, а не потребителем

Еще один момент, связанный с формулой БЫТЬ-ДЕЛАТЬ-ИМЕТЬ. Большинство людей имеют какой-то минимум, делают что-то с этим минимумом и считают себя кем-то. При этом они гипотетически не прочь перебраться на другую ступень, если их туда кто-нибудь поднимет. Некоторые наши знакомые говорят: «Да, мы бы тоже хотели жить в Москве, если бы нам дали там квартиру, хорошую работу...» Есть незамужние подруги, которые хотят замуж, но при этом ждут, что «принц на белом коне» сам постучит в их двери.

Чтобы иметь то, что Вы в действительности хотите, и быть тем, кем Вы достойны быть, необходимо ежедневно, ежесекундно **«пахать»**, созидая и созидая по крупницам свой успех, который приводит к «квантовым скачкам».

Если Вы хотите иметь достойный доход, Вам придется оторвать свой зад от насиженного места, «включить» спящие десятилетиями мозги и **созидать-созидать-созидать** свое изобилие. А когда Вы станете супер-успешны и супер-богаты, Вы уже не сможете не созидать. Вам просто не захочется «отдыхать». От чего? Ведь жизнь так интересна, насыщена и коротка! И чтобы она не прошла впустую, отыщите свое предназначение, вцепитесь в него руками и ногами и действуйте, действуйте, действуйте!

Перестаньте верить всевозможным слухам и «само-собой-разумеющимся» вещам. Набирайтесь собственного опыта и доверяйте только себе. Станьте осознанными. Займитесь собой. Не вмешивайтесь в жизнь других и не позволяйте другим вмешиваться в Вашу жизнь.

Действуйте, руководствуясь правилами, установленными самими собой для себя!!!



Ода живому (Заключение)

На свете многие вещи открыты каждому, многие же закрыты для всех. Единицы способны порой всего лишь в незначительной фразе усмотреть целую поэму жизни. Большинство же более всего преуспело как раз в обратном.

В «Новоиспеченных звёздах» авторы не ставили целью обязательно оглоушить читателя чем-то особенным, до сих пор неизвестным... Скорее, попыткой было помочь каждому человеку увидеть свою жизнь как последовательность глав единого уникального произведения своей собственной жизни.

Каждый человек – звезда. Гениальный ученый, основоположник современной космонавтики, изобретатель и философ Константин Эдуардович Циолковский исследовал и увидел, что звезды представляют собой вполне неординарное явление, которое без всякого символизма можно рассматривать как жизнь живых чувствующих существ. Их много. Миллиарды миллиардов. Они то вспыхивают, то вновь угасают. Законы физического мира объектов заставляют их проходить через строго заданные стадии возникновения и разрушения.

Звезды – светила. В любом случае, их главная и основная функция заключается в том, чтобы дарить свет. Огромные пространства наполнены этим живительным светом. Отраженный от материи планет, которые в свою очередь тоже были когда-то звездами, он проникает всюду, где может беспрепятственно являть себя чувствующему глазу.

Хотя людей на планете Земля по количеству неизмеримо меньше, суть их абсолютно не отличается по смыслу от сути звезд. Мы все – светила. Маленькие или большие, неважно, мы – источник света, и поэтому наша ценность и значимость для мира определяется всегда лишь качеством и интенсивностью этого свечения.

Общаясь с огромными аудиториями, а также индивидуально с каждым человеком, авторы абсолютно четко увидели и осознали эту царственную способность людей быть источником света и дарить тепло другим.

Необыкновенно важно научиться распознавать свой собственный источник света. Иначе – смерть и забвение. Иначе теряется единая нить, связывающая всё живое и возвеличивающая через человека его потрясающую духовную миссию – быть звездой для себя и своего окружения.

Давайте рассмотрим такое, казалось бы, само собой разумеющееся понятие как «духовность». Как ни странно, почти все люди совершенно обыденно воспринимают его среди других слов и делают вид, что до конца и вполне понимают его истинное значение.

Когда мы спрашиваем на тренингах, что такое духовность, то выясняется:

- 1) никто не может дать четкого определения (как впрочем и многим другим понятиям);
- 2) большинство связывает духовность с нравственностью, моралью и религией как институтом служения Богу (при этом опять же дать точные определения вышеперечисленным понятиям люди не в состоянии).

Таким образом, духовность представляется многим некой сложной абстракцией, качеством, присущим отдельным выдающимся личностям, которые отказались от «жизни мирской» ради служения «высшим истинам».



Вместе с тем смысл понятия «духовность» не исчерпывается и не заключается в каких-то чересчур заумных представлениях о чем-то высоком и недостижимом. Понятие «духовность» ускользает в тот самый момент, когда человек пытается четко определить его. И всё потому, что мы теряем со временем безыскусственную любознательность, детскую тягу к новому, желание познавать на собственном опыте, не довольствуясь общепринятыми «клише», а также избитыми словосочетаниями.

Заглядывая глубже в корни слов, исследуя внутренний, спрятанный от равнодушного взгляда контекст, очень, очень и очень важно докапываться до самой сердцевины производимого или напечатанного слова.

И в данном случае, заглядывая за завесу привычного понимания слова «духовность», давайте попробуем извлечь изначально заданную суть этого понятия.

Духовность предполагает некий обязательный масштаб, грандиозность и всеохватность явления. И вместе с тем это то, без чего невозможно обойтись и доли секунды, без чего сам человек как явление высшего порядка теряется, пропадает в небытии.

Итак, без чего сам человек и все богатства мира для него не существуют в природе? Без чего он не существует как проявленный, думающий и чувствующий феномен, осознающий себя, других и всё, что происходит вокруг?

Естественно, если серьезно и ясно осмыслить этот вопрос, на ум не придет ничего кроме самого факта осознания. Осознания, которое придает существованию человека и его мира всякий смысл и всякое значение... Итак, из этого простого рассмотрения можно сделать очевидный и ясный вывод, что духовность, всего лишь и только, - способность и возможность воспринимать, то есть не заслуженный никем, а подаренный милостью свыше акт рассмотрения, регистрирования, осмысления, анализа и чувствования всего этого как одного Целого.

Таким образом, духовность – это способность и возможность воспринимать. Она есть у каждого. Вопрос состоит в том, насколько полноценно Вы используете эту возможность.

Моя учительница музыки в силу определенных обстоятельств пошла в начале 90-х годов на курсы экстрасенсов. И когда на одном из занятий им объявили, что сегодня они будут учиться видеть ауру человека, она пришла в недоумение: «Разве этому надо учиться?» Оказалось, что она всю жизнь видела эту самую «ауру» и была абсолютно убеждена, что все наделены этой способностью, как, например, зрением и слухом. Кстати, что касается зрения и слуха. Один мой знакомый с детства ежедневно выполнял простые упражнения для глаз. В результате он стал видеть цифры на ценниках в киосках, проезжая мимо на автобусе. Врачи оценили его зрение в две единицы, в то время как нормой считается одна единица. Другой пример. Еще одна наша знакомая, женщина с высшим музыкальным образованием, жаловалась, что не может спокойно ходить по улице, поскольку любые звуки города воспринимаются ею как музыкальные ноты. «Гудок завода, а я слышу: си-бемоль...» - рассказывала она.

То, что зрение, слух, равно как и другие способности восприятия при желании можно развить, я убедилась на собственном опыте. Когда-то меня приняли в музыкальную школу только потому, что был недобор учеников (ведь сказать о моем слухе в то время: «медведь на ухо наступил», - не сказать ничего). Диктанты по сольфеджио стали для меня сущим наказанием. В то время как ученики, имевшие абсолютный слух, с легкостью писали нотный



текст после одного-двух прослушиваний, я долго сидела, мыча себе под нос и математически высчитывая, сколько нот отделяют один звук от другого. Однако после окончания школы я сходу подбирала на фортепиано и гитаре любые мелодии и даже сочиняла собственную музыку.

Мы воспринимаем мир не только с помощью пяти органов чувств. Каналов восприятия гораздо больше. Вы наверняка не раз слышали истории об особой чувствительности матери к своему ребенку, к тому, что с ним происходит. В шестом классе, скатываясь зимой с горы, я сломала руку. Моя мама, которая в тот день была в отъезде, почувствовав неладное, возвратилась с полдороги, потому что точно знала, что со мной что-то случилось... А мама моей школьной подруги перед экзаменами всегда видела сны о том, какой номер билета вытянет ее дочь. И никогда не ошибалась. Был момент, когда та же подруга заблудилась в лесу на соревнованиях по спортивному ориентированию... А когда вернулась домой, была поражена, услышав от своей мамы: «Что с тобой было с двух до четырех часов? Я стою, глажу белье, а слезы, ни с того ни с сего, льются из глаз.»

В моей жизни были периоды, когда я буквально за мгновение до события в точности, до мельчайших деталей знала, что произойдет. Нередко я, ни на секунду не задумываясь, называла исход какого-либо футбольного или хоккейного матча. Бывало, что я заглушала свой «внутренний голос» и шла на поводу у «здорового смысла». И ни разу в подобной ситуации результат меня не удовлетворил.

А вот Юлиан, напротив, всегда действует так, как ему подсказывает внутренний голос (он еще называет это «абсолютным доверием к СУЩЕСТВОВАНИЮ»). Я помню эпизод, который глубоко меня поразил. Как-то, в начале нашего знакомства, мы ехали в трамвае. До нужной остановки было еще далеко. Вдруг Юлиан берет меня за руку и говорит: «Выходим». Я даже не успела спросить «зачем», как мы оказались на улице перед магазином. Юлиан говорит: «Нам сюда». Мы заходим в магазин и покупаем зонт, хотя это приобретение и не планировалось нами. Тогда я поняла, что Юлиан «почувствовал» этот зонт в трамвае. Позднее я привыкла к подобному образу мыслей и действий. Мы никогда не «выбираем» и не «присматриваемся». Мы, в основном, «случайно» и безошибочно находим нужные нам вещи. Это относится также к людям и ситуациям.

Есть у нас и такая подруга, которая чувствует, когда о ней кто-то думает или говорит. Случилось так, что мы не виделись четыре года и потеряли координаты друг друга. И вот однажды я сидела и читала книгу, в которой говорилось, что при определенном настрое можно любому человеку подать сигнал на какие-либо действия вне зависимости от расстояния. И тут же мне приходит мысль: «Вот бы позвонила Л.М.!» Вдруг раздался телефонный звонок, и я услышала в трубке голос той самой подруги. На мгновение я потеряла дар речи...

Другая женщина, дочь знаменитого художника, всегда поражала и поражает меня своей осанкой. Я ни разу не видела, чтобы она сутулилась. Она ходит, стоит, сидит всегда с прямой спиной, хотя ей уже за шестьдесят.

Опять же на собственном опыте я убедилась, что занятия спортом развивают чувствительность к телу. В школе занятия физкультурой отбили у меня всякую охоту заниматься спортом, и я стала считать себя неспортивной девочкой. Будучи студенткой университета, я отлынивала от программных занятий, но с удовольствием занималась шейпингом. Позднее Юлиан обучил меня некоторым элементам восточных единоборств. Сейчас я постоянно поддерживаю свое тело в хорошей физической форме и с удовольствием



обнаруживаю, что ощущаю окружающий мир ярче и полнее. Это очень интересное состояние. Оно напоминает мне фильмы про шпионов и спецagentов, где герои отмечают малейшую деталь, каждый звук, любые изменения и мгновенно реагируют на ситуацию. В специальной литературе на эту тему Вы можете найти очень много интересных фактов и полезной информации. Например, средневековые шпионы, ниндзя, могли, находясь в закрытом помещении, с точностью до секунд определить, который час, или, приложив ухо к стене, знать, сколько спящих в другой комнате, а также их пол и возраст, или по запаху понять, где кухня, спальня или гостиная.

И эти способности не являются чем-то сверхъестественным. Этот дар дан каждому из нас. Только некоторые предпочитают воспользоваться этим великим благом, развивая способности и оттачивая свое мастерство, а большинство, как механические куклы, бродят по жизни, не ощущая ни цвета, ни звука, ни запаха... Люди безнадежно застревают в прошлом. Посмотрите на ребенка: вот он упал, заревел, встал и через мгновение уже заливисто смеется, радуясь новому мгновению. Для него нет прошлого, нет будущего, он в постоянном настоящем, в самой гуще жизни. А как дети едят?! Это сам Бог вкушает лучшие яства: малыши закрывает глаза, мычит и причмокивает от удовольствия. И как принимают пищу взрослые? Всё, что попадает в поле зрения, на ходу, за разговорами и чтением газет, запихивается в рот и моментально проглатывается. Как давно Вы испытывали настоящее чувство голода? Ах, каким ароматным становится каждый кусочек пищи!

Попробуйте в следующий раз, прежде чем сесть за стол, прочувствовать, что хочет в данный момент Ваш организм. Для этого закройте глаза и пообщайтесь со своим телом. На тренингах мы столкнулись с тем, что люди совершенно не знакомы со своими телами. Они их не чувствуют, не воспринимают подаваемые телом сигналы, пока у них «вдруг» что-нибудь не заболит.

Итак, когда Вы поймете, что же действительно необходимо Вашему организму, купите или приготовьте именно эту пищу. Когда будете готовы, сядьте к столу, внимательно рассмотрите свое лакомство, примухайтесь к его аромату. Медленно, смакуя по кусочку, начинайте есть, стараясь максимально прочувствовать вкус пищи. Ну, как? Уверены, что такого удовольствия от еды Вы не испытывали уже давно.

А когда в последний раз Вы по-настоящему наслаждались солнцем, ветром, снегопадом или дождем?.. Мы отдыхали на одном горном курорте в старинном графском замке. Нас окружала потрясающая природа, четырехсотлетние дубы, невероятно чистый горный воздух, волшебный пруд с цветущими лилиями и... «высокопоставленные» сомнамбулы. Люди приехали отдохнуть в действительно райский уголок. Но от перемены места проживания сущность человека не меняется. Да, первые полчаса все глазют по сторонам и щелкают фотоаппаратами. На этом восприятие красот, как правило, заканчивается. Дальше, с дымящейся сигаретой и свежей газетой в руках, люди погружаются в обсуждение «насуущных вопросов», упуская уникальную возможность ощутить мгновение вечности. Они не видят белку, с изяществом и легкостью прыгающую с ветки на ветку над их головами, не слышат дятла, выстукивающего свои особые ритмы, не замечают царящий в воздухе аромат древнего леса... и уж тем более не чувствуют находящегося рядом с ними человека. Они бухаются своими дряблыми нетренированными телами на скамейку, даже не спросив у сидящего на ней, можно ли присесть, не занята ли она, не помешают ли они, в конце концов...



Почему-то нас с детства приучают уважать не мудрость и восприимчивость, а старость, дряхлость и глупость. «Уважай старших». — А почему не «уважай сверстников» или «уважай младших»?..

В десятом классе к нам пришла новая учительница литературы. Это был уникальный случай в истории нашего обучения в школе, когда к нам действительно отнеслись с уважением. Во-первых, привычные к тому, что нам всё время «тыкали», мы вдруг услышали «Вы» по отношению к ученику. Как-то невольно подтянулись спины и появилось выражение достоинства на лицах. От нас уже не требовали зубрежки учебника и пересказывания критических статей, — нас просили высказать свое мнение, свое отношение к произведению, свое восприятие героев. В-третьих, вызывающие страх зачеты превратились в увлекательную игру с разгадыванием литературных кроссвордов и театральными постановками. Естественно, что за месяц подобного обучения мы узнали о литературе гораздо больше, чем за все предшествующие годы, а также полюбили и прозу, и поэзию настоящего. Подобное отношение повлияло и на другие аспекты нашего обучения и внутреннего роста. Мы поняли, что наше мнение, наше собственное отношение к тому или иному предмету, явлению не только имеет право на существование, но и гораздо важнее механического заучивания и ловкого цитирования высказываний великих людей, поскольку отражает и развивает наше собственное, индивидуальное, глубоко интимное восприятие жизни.

А Вы не задумывались, от чего зависит наша способность воспринимать? В основе этого понятия, как и слова «приятный» лежит «приятие». Когда Вы готовы что-либо принять, Вы «впускаете» это в себя, позволяете краскам, звукам, запахам, ощущениям заполнить всё Ваше существо (подобно тому, как Вы, принимая гостей, впускаете их к себе в дом). И когда Вы готовы «впускать» что-либо в себя вновь и вновь, Вы называете это «приятным». Но как только по каким-либо причинам Вы решили, что этот запах, цвет, человек или насекомое Вам «неприятны», Вы отказываетесь принимать идущие от него сигналы, перекрывая свои каналы восприятия. И готова защитная стена. С возрастом этих стен становится всё больше и больше. И в конце концов человек уже не воспринимает окружающий его мир. Он видит только стены, созданные им самим, но, к сожалению, не осознает этого.

Помните героиню «Служебного романа», которая после «перерождения» вдруг увидела репродукцию Джиоконды, уже год висевшую на стене перед входом в ее кабинет. «Не замечала. Надо же, ничего не замечала!» — восклицает бывшая «мымра». Да, любовь творит чудеса! Истинные чувства пробуждают в человеке чуткость и восприимчивость не только к возлюбленному. Весь мир становится этим возлюбленным: и трава под ногами, и мокрый асфальт, и бездомная собака, и случайный прохожий... Но сколько «мымр», ничего не замечая, бродят по Вашему городу, по Вашей улице, Вашему офису, Вашей квартире?

Для человека очень быстро становится всё само собой разумеющимся. Как сказал один из героев «Крестного отца» Марио Пьюзо: «Время действует куда более разрушительно на чувство благодарности, чем на красоту».

Как часто Вы слышите людей, сетующих на свою жизнь, недовольных теми или иными обстоятельствами? Возможно, и Вы не раз жаловались на «судьбу-злодейку», пусть не вслух, в мыслях, уж наверняка. Теперь вспомните, когда Вы в последний раз искренне благодарили СУЩЕСТВОВАНИЕ (хотя бы в лице своих родителей) за бесценный дар жизни, за саму возможность воспринимать себя и окружающий мир? К сожалению, подобное



чувство возникает чаще всего, когда человек сталкивается лицом к лицу с фактом чьей-либо смерти или сам переживает «чудотворное спасение». Да, в такие моменты он начинает ценить жизнь! О, да, он «духовен» настолько, насколько только это возможно! Но проходит год, другой (а возможно даже, месяц или неделя)... и опять человек воспринимает всё как должное, а сам факт своего существования – как само собой разумеющееся явление.

Моя племянница, когда ей было пять лет, узнала от родителей, что в некоторых рекламных роликах используется компьютерная графика. Однажды она увидела фрагмент триллера, где убивали людей. Она посидела молча, потом заплакала и говорит: «Это ведь компьютерная графика? Это не может быть правдой!..»

Но это видимая часть человеческого безумия. А во что ежедневно, ежесекундно каждый превращает свою жизнь при отсутствии восприимчивости?

Возможно, и сейчас, читая эти строки, кто-нибудь спросит: «А зачем мне развивать свою восприимчивость?»

Прежде всего, это выгодно с практической точки зрения. При устройстве на работу, ведении переговоров, заключении сделок, как Вы думаете, будет ли более успешен человек с развитыми способностями восприятия? Без сомнения. Отмечая малейшие детали, изменения в позе, голосе, поведении собеседника, чуткий к своим внутренним ощущениям, человек и без особого психологического образования всегда будет во всеоружии.

Следующий момент. Тренируя свое восприятие, Вы оттачиваете мастерство и становитесь профессионалом в своем деле. Когда водителя называют «асом»? Когда он настолько тонко чувствует свою машину, что становится с ней одним целым. Он уже не прикладывает никаких усилий, он просто наслаждается ездой. Опять же, помимо удовольствия от самой деятельности, Вы становитесь всё более и более высоко оплачиваемым специалистом. Ведь XXI век – век профессионалов.

«Но какие способности восприятия мне оттачивать в первую очередь?» — Спросите Вы.

Все, какие только сможете. С особенным вниманием к тем, которые способствуют реализации Вашего предназначения.

Мы, люди, в том состоянии, в котором существуем сейчас, абсолютно потеряли всякие ориентиры в осознании своей роли и своего предназначения. Приходя из небытия и уходя в небытие, человек изо всех сил цепляется за малейшую возможность хоть как-то продлить свое существование. И вместе с тем отсутствует ясный критерий – ради чего?

Человечество запугивало само себя всевозможными способами и путями: негативным постулированием третьей мировой войны, нашествия инопланетян, всевозможных экологических, сейсмических и потенциально-космических катастроф... Всё это происходило и происходит по одной единственной причине: человек, как он есть, глобально не заинтересован в своем собственном существовании, существовании планеты и существовании самой вселенной. Между тем многие авторитеты из числа ученых, исследователей и просто заинтересованных лиц утверждают, и это не кажется чем-то сверхъестественным, что только всеобщее объединение интересов и сил в желании отстоять право человека на жизнь, а тем более на глубокое исследование этой жизни (кто он есть на самом деле), способно и может привести нас всех к открытию неопределимого знания. И знание это – опыт реализации всего самого позитивного, всего самого необычайного и самого могущественного, чем является природа человека и природа вселенной.



Поэтому, несомненно, каждый бы хотел прямо противоположного тому, во что мы все, люди, превращаем себя и свою жизнь, здесь и сейчас, в современном мире. Начиная с «элементарной» привычки к курению, сквернословию и заканчивая глобальной наркоманией, болезнями, уносящими жизни миллионов людей из-за неаккуратного и безответственного подхода к вопросам пола, человек запутался в паутине безумия, невежества, хамства, идиотизма и, наконец, в рутине роботоподобного существования на теперешнем, современном уровне.

И если авторы вдруг, как по мановению волшебной палочки, предоставят на страницах этой книги один из величайших практических законов жизни на планете Земля, в обществе «оголтелого» потребительства и «глубокого сна», абсолютно наверняка это не произведет сенсации. И навряд ли найдется хотя бы горстка людей, способных здраво, трезво и планомерно применять этот закон для себя, любимых. И вместе с тем добросовестное соблюдение этого закона совершенно просто способно предоставить любому человеку шанс стать полноправным и полноценным СОЗИДАТЕЛЕМ на этой планете, в этой вселенной.

Авторы не имеют намерения заинтриговать «неразумное» человечество очередной сказочкой про светлое будущее или сделать себе саморекламу как одним из самых «просвещенных» людей современности. Авторы также не имеют намерения рассказывать красивые легенды, например, о том, как они получили этот закон из рук могущественной внеземной цивилизации. На самом деле всё обстоит гораздо прозаичней, проще и вместе с тем гораздо интереснее для авторов, чем это можно себе представить.

Мы на собственном опыте убедились в «обычной сверхъестественности происходящего» с нами каждый день. Мы также убеждены в абсолютной защищенности каждого человеческого существа перед лицом самых непредвиденных ситуаций и обстоятельств. Таким образом, всецело и глубоко доверяя всем проявлениям Океанического Разума Жизни, Могуществу Существования, и продвигаясь к вершинам профессионализма, мы приходим, время от времени, к открытию подобных законов, обоснованность и основательность которых тут же проверяются и подтверждаются практикой и многочисленными исследованиями.

Вот этот закон. В нашей профессиональной лексике он обозначен как «Земля Целостности, или Просветления».

Представьте себе такую картину: огромное, безраздельное пространство, территория некой тайны возлежит на трех необъятных спинах великих китов. Прямо как в представлениях древних: Земля стоит на трех китах. Сами эти три великие кита плавают в безбрежном океане Добра, Любви и Красоты. И если вдруг одному из них вздумается опустить свое царственное тело во глубь океана, остальные два не менее могучих кита сразу же, как по команде, ныряют за ним. Стало быть, и Земля тут же погружается в пучину океана вместе с ними.

Это всего лишь образ, но он поможет Вам вникнуть в самую суть принципов этой гигантской конструкции. Все четыре элемента ее не существуют в отдельности друг от друга. Они полностью, тотально взаимосвязаны и ни единого мгновения не отделены от общей целостности.

Целостность эта по числу китов поддерживается тремя глобальными Силами: Мудростью, Милосердием и Мастерством. Так же и киты именами наречены теми же.

Первый кит – кит Мудрости. Обычно мудрость ассоциируется с объемом накопленной человеком информации или же с неким обыденным жизненным опытом, который присущ



среднестатистическому жителю Земли. Но если мы в свою очередь рассмотрим скрытый внутренний смысл этого слова, то очевидным станет совершенно другой акцент.

Попробуйте вспомнить в своей жизни человека, облик которого соответствовал бы для Вас идеалу мудрости. Чем, по Вашему мнению, должен обладать такой человек в первую очередь? Если накопленными знаниями, то любой компьютер, который заключает в своей памяти сотни и сотни бит информации, окажется бесконечно «мудрее» самого мудрого мудреца. Если жизненным опытом, то известны многочисленные примеры людей, уже в молодом возрасте по силе и количеству впечатлений «переплюнувших» многих выдавших виды представителей гораздо более старшего поколения. Так в чем же все-таки заключен корень мудрости? Почему чаще всего обращаемся мы за советом к людям, обычно занимающим посты в религиозной иерархии? Почему многие предпочитают исповедоваться и обращать свой взгляд к «Богу»?

Безусловно, само понятие мудрости истоком своим имеет принадлежность к поискам «внутреннего» смысла жизни человека, религиозным корням. А слово «религия», в свою очередь, этимологически восходит к понятию связи, образом которой служит веревка, то есть к значению объединения и целостности всего сущего: человека с человеком, человека с природой, человека с самим собой. Конечно же, сейчас, в наше время, в XXI веке религиозные институты больше походят на бизнес-корпорации, заинтересованные более в доходах от приобщения людей к той или иной традиции, чем в подлинном сближении и единении всех наций, сословий и религиозных конфессий на основе гуманности, порядочности и дружбы. Поэтому нередко молодым людям приходится искать неортодоксальные пути и способы раскрытия в себе истинной религиозности, или, другими словами, источника подлинной связи с внутренним и внешним миром.

91

Хотя совершенно ни к чему предпринимать какие-то особые усилия, чтобы осознать простоту и доступность настоящего религиозного отношения к жизни и к себе самому. Это отношение, всего лишь и только,- простая человеческая благодарность, и вместе с тем глубоко интимный акт отдавания себя чувствам искренней признательности и преклонения перед чудом СУЩЕСТВОВАНИЯ.

Поскольку сами религиозные традиции и конфессиональные иерархии являются частью этого самого чуда СУЩЕСТВОВАНИЯ, то нет никакого проку и смысла восставать против них или отвергать какие бы то ни было верования. Важнее, если взглянуть разумно, разобраться самому, непосредственно, без посторонней помощи в вышеозначенных вещах. Акт признательности, проявляющийся как благодарность к окружающему, через уважение к другим, к их свободе и уникальности сам по себе уже есть высшее проявление религиозности и духовности.

Таким образом, мудрость – это высшая степень благодарности СУЩЕСТВОВАНИЮ.

Второй кит – кит Милосердия. Давайте рассмотрим понятие Милосердия не как отвлеченной символ, а как живое явление, которое поможет нам разобраться с этим интересным и неординарным китом, поддерживающим Землю Целостности.

Милосердие сопровождает нашу жизнь на каждом шагу и при каждом нашем вздохе. Но мы об этом даже не подозреваем, поскольку не придаем значения очень важным «мелочам», окружающим нас. Это могут быть обычные с виду события, люди, объекты мира, которые сопровождают все наши действия и поступки. Они, как невидимые помощники, посланцы свыше поддерживают все наши начинания и не дают нам потерять ориентиры в изменчивости и нестабильности как общественной, так и личной жизни. Подумайте о том,



сколько внезапных «случайностей» и непредвиденных обстоятельств порой кардинально трансформируют нас и наши планы. В итоге же мы приобретаем ценнейший человеческий опыт наряду с прогрессирующим ростом нашего понимания окружающего. Другими словами, нас как бы ведут нам не ведомые силы по чётко намеченному пути, не давая потерять его, и помогают в конечном итоге добиться всего, что мы себе наметили, что для нас важно и дорого.

Кто же тот скрытый «Бог», кто руководит нашим движением и охраняет наши мечты? Что это за неведомая сила, мощно и незримо ведущая нас к цели? Конечно, это ни что иное как дарованное свыше благо величайшего позволения существовать так, как мы того пожелаем. Понятно, что мы не можем поручиться, что мы сами заказали себе наше тело, наших родителей вкупе со всеми вытекающими обстоятельствами жизни, даже если это, возможно, и так... Ещё более понятно, что мы в большинстве своём категорически отказались бы поменяться с кем бы то ни было судьбой, родителями, друзьями и любимыми своими, тем более, что нам безумно нравится ощущать и воспринимать себя теми, кем мы для самих себя являемся. Это тотальное позволение, которое допускает быть всему в той самой форме, в которой мы его находим, и называется таким всеобъемлющим словом – МИЛОСЕРДИЕ.

За этим словом «МИЛОСЕРДИЕ» -- и листва деревьев на ветру, и розовые рассветы над водой рек и озёр, и голубые небеса, и глаза любимой, отражающие их, а заодно и всю вселенную целиком... И ещё многие, многие и многие чудо-явления, безыскусную и непреходящую ценность которых мы порой так безнадёжно утрачиваем в беготне монотонных, к сожалению, иногда скудных и постоянно озабоченных дней. Всему, всему без исключения позволено быть в этом мире, каким бы оно ни было или каким бы ни представлялось нам.

92

Кит Милосердия – это сила безграничного приятия всего, что совершается вокруг. Примите полной мерой ответственность за свободу, непредсказуемость и скрытую гармонию кажущихся противоречий и неочевидного совершенства этого мира. И тогда кит Милосердия станет самым верным и Вашим спутником и другом, который поддерживает не только целостность огромной Земли, возлежащей на нём, но также Вашу собственную целостность и свободу.

Итак, МИЛОСЕРДИЕ – это, всего лишь и только, высшая степень приятия вещей, событий и живых существ такими какие они есть.

Можно с полнейшей уверенностью утверждать, что третий кит, о котором пойдёт речь, хотя и равноправный по отношению к двум другим китам, но вместе с тем наиважнейший для человека кит.

Третий кит – кит Мастерства. Ведь каждый человек реализует себя прежде всего в любимой деятельности. И действия, производимые именно с любовью, с полной, 100-процентной отдачей, самозабвенно и непрерывно совершаемые человеком, всегда приведут к закономерному и высокоценному результату. МАСТЕРСТВО включает в себе высший пик расцвета всех профессиональных навыков индивидуума. Мастером называют того, кто умеет начинать каждый новый день с «чистого листа», несмотря на то, что у такого человека накоплена ни с чем не сравнимая кладовая навыков и знаний по предмету его деятельности. Высший смысл МАСТЕРСТВА заключается в том, чтобы тотально (всеохватно и всеобъемлюще) отдать себя благодарности и приятию, а затем сделать последний и окончательный шаг в необъятный мир полной и беспрецедентной самоотдачи, где растворяется всё, что человек подразумевает под своей собственной индивидуальностью и



личным «эго», а пребывают лишь всецело и полностью, безгранично и вневременно благодарность, щедрость, поклонение ЧУДУ ЖИЗНИ и МАСТЕРСТВО отдавания себя Богу, то есть МУДРОСТИ и МИЛОСЕРДИЮ СУЩЕСТВОВАНИЯ.

Мы не будем углубляться в смысл слов «отдавание себя», поскольку каждый поймёт, что здесь нет и быть не может компромиссов ни с кем и ни с чем. Нет условий и договорённостей, заслуг и почестей, снисхождения и претензий, ловушек и всевозможных хитростей ума, а всего лишь и только ничем не ограниченная безмерность и ценность самого СУЩЕСТВОВАНИЯ. И этот вневременной и внепространственный экстаз изливается, исходя от человека, всевозможностью форм и проявлений его творческих способностей. Человек как бы перестаёт быть просто ограниченным телом существом и становится Богом, для которого нет ничего невозможного в плане созидания нового и служения всему человечеству и всему живому без исключения.

Человек пришёл в этот мир творить, творить прекрасное и никогда до него не существовавшее, в разных формах и вариантах, тысячами различных способов, исполняя тем самым молитвенное служение Богу в себе и в других, неизречённости и неопределимости всего СУЩЕГО во всей его всегда новой, никогда не находимой высокой СУТИ.

Птицы поют, звери рычат, океаны стонут, вулканы извергают лаву почестей и леса шумят во славу ЕДИНОСУЩЕГО и НЕВЕДОМОГО ДУХА. Ты часть этого, о ЧЕЛОВЕК! Радуйся этой великой СИЛЕ, воспринимай ЕЁ и будь ЕЁ самым преданным и совершенным выражением на этой Земле.

Вот что такое МАСТЕРСТВО – великий дар приобщения к величайшему СОЗИДАНИЮ ПРИРОДЫ. МАСТЕРСТВО – это высшая степень САМООТДАВАНИЯ СЕБЯ в ТВОРЧЕСТВЕ и СОЗИДАНИИ, БЛАГОРОДНОМ ТРУДЕ во имя ВСЕГО ЖИВОГО.

93

«Экстаз СУЩЕСТВОВАНИЯ» – всего лишь другое словосочетание для определения этих высших степеней БЛАГОДАРНОСТИ, ПРИЯТИЯ и САМООТДАВАНИЯ.

Таким образом, через любого из китов, которых авторы исследовали с читателем, можно и нужно подняться к осмыслению и претворению на практике целостного ощущения жизни, чудесной способности быть Богом во имя всего СУЩЕГО.

Тем более надо осознать, что, хотя авторы представили эту ЗЕМЛЮ – ЗЕМЛЮ ЦЕЛОСТНОСТИ и её трёх носителей – китов как некий волшебный символ, она реальней всего самого реального. Ведь, на самом деле, она принадлежит каждому человеку по праву, а также и всему живому на Земле и во вселенной.

Ибо только воспользовавшись этой аналогией в своей повседневной жизни и применяя на практике принцип взаимосвязи и взаимозависимости китов МУДРОСТИ, МИЛОСЕРДИЯ и МАСТЕРСТВА любой и каждый ЧЕЛОВЕК-ЗВЕЗДА, в конце концов, абсолютно самореализуется как ДУХОВНОЕ ВЕЛИКОЛЕПИЕ.



И позволю в заключение подарить ТЕБЕ, наш друг-читатель, небольшое стихотворение, возникшее буквально в последний момент после написания книги «Империя успеха, или 21 ловушка на удачу»:

Свет, подаренный другим...
Пусть ты скуп и нелюдим,
Своенравен, нехорош:
Что ж с такого-то возьмёшь?

Или сказочно красив,
Добр, приятен, незлобив,
Может, бомж,
А вдруг – король,
Совершенство или моль...

Сложен, как крутой кроссворд,
Прост и прям – наоборот.
Свет, подаренный другим, -
Он лишь важен, хоть незрим...

Будь любым: играй, вертись,
Пробуй, жги, вгрызайся в жизнь,
Яства лучшие вкушай
И в «рулетку» не плошай!

Хочешь – выбери уют,
Скромный быт, усердный труд,
Или творчества стезя
Вдруг собой прельстит тебя:

Муки ночью, слава днем
С Музой бой и рай вдвоем!..
Но всегда Добром храним
Тот, кто свет дарил другим...

Будут ветры бушевать
В судьбах снова и опять,
Грозы грозные грозить –
Страх, и зло, и тлен плодить!



Меч вздымая над тобой,
Будет Смерть пугать косой!..
Иль затем мечтами всласть
Вдруг Любви окатит страсть,

Медных труб хвалы волна
Иль удачи крутизна!..

Но на всё – ответ един:
Свет, подаренный другим,

С умыслом ли, невзначай,
От души или за чай,
Во спасение ли, в дар,
Не для пользы, не в навар...

И когда в последний час,
Строго глядя прямо в нас,
Стражи Кармы
 нас на суд
Властной дланью призовут,

Вот тогда ответит им,
Свет,
 подаренный другим.



Афоризмы

Главное не в том, чтобы узнать тысячу способов, а главное - хоть один использовать.

Не важно, какой ты, важно - кто ты.

Важно не как другие живут, важно как ты живешь.

Человек, победивший себя, способен повелевать Вселенной.

Человек, победивший себя, - это человек, кто победил сверх-усилие и превозмог его.

Успех - в заинтересованности процессом, а результат - это умение довести процесс до завершения.

Реалист - это человек, который живет в реальности собственных заблуждений.

Когда "не знаю", значит "не хочу"; когда "делаю", то обязательно "сделаю".

У каждого своя точка невидения.

Выигрыш - обратная сторона умения никогда не сдаваться.

96

Успех - это изобилие личности.

В процессе достижения успеха самая главная часть - достижение успеха.

В каждый момент времени и всегда мы - часть единого замысла.

Правильно идущим помогает все.

Миссия каждого человека на этой Земле - помогать другим на пути к общей вершине.

Все, что ты можешь сделать - это просто делать.

Масштаб действий рождает большие деньги.

Предположение без проверки - основа иллюзии.

Жизнь должна быть легкой и красивой.

Всякое дело начинается со свадьбы... с этим делом.

Уроки Существования бесценны!

Постулат - это меню жизни.

Успешная жизнь - дело техники.



Бизнес - марафон: выживают выносливые.

Бизнес - это созидание сверхприбыли.

Профессионализм правит миром.

Все в мире начинается ... с незнания.

Стабильность всегда внутри самого человека: он или добивается своих целей, или сдается на полпути.

Бог не гнушается трущоб и нищеты. Это мы гнушаемся осознать, что без Бога не было бы даже трущоб и нищеты.

Есть только Свет. А остальное - лишь его формы и проявления.

Детство - это вечность Райского Сада.

Если ты не мертв изначально, жизнь предлагает тебе шанс только в борьбе.

Жизнь сама по себе уже есть свершение надежд.

Единственная справедливость - бессмертие духа. Единственная правда - бесценность Существования.

97

Понты (неоправданные амбиции) - это показатель краха, даже если в данный момент этого не видно.

Жизнь без Успеха - бессмысленная жизнь.

Успевает не тот, кто бежит, а тот, кто знает, куда ему нужно.

Сложно не быть богатым, ведь изобилие - общее право. Поэтому удивительно, как большинство людей позволяют себе быть бедными.

Здравый смысл - "козырь" бедности.

Понимание - это всегда действие, доказывающее это понимание.

Чудеса - это обычное явление. Самое главное чудо - что Вы есть.

Дороже всех благ мира мое тело.

В Вашей целостности не может быть ничего, противоречащего истине. Единственное, что может нарушить Целое, - это сокрытие Истины.

Земля - это рай, но для проклятых.

Новые клиенты - это необходимость, а старые - повседневность.

Время идет медленно, когда ты его торопишь. Когда ты его не замечаешь, - его нет.



Кто умеет - тот зарабатывает. Кто не умеет - тот просит.

Осознание - мудрость мгновения.

Скажите себе, что Вы не настолько бедны, чтобы тратить время на бедных. А инвестировать время можно только в богатых.

Инвестиция - это элитарное отношение к деньгам. А траты - это профанация денег.

Всегда работает то, что неочевидно.

Чем больше знаний, тем легче управлять миром.

Благотворение - это когда ты заставляешь других быть источником собственного успеха, а благотворительность - это когда вынуждают человека оставаться таким, какой он есть.

По-моему, вчера, сегодня и всегда - мой день!

Победитель: "Вот что сделано!" Жертва: "Вот почему не получается..."

Все держится на посредственных людях, потому что жизни нужна стабильность.

Жизнь - калейдоскоп импульсов, преломляющихся спонтанными узорами полного безумия.

98

Крутись сам и раскручен будешь.

Без активного продвижения бесполезно ждать активного отклика.

Маленькие люди больших дел не делают.

Все одновременно и первостепенно.

Невыгодно жить... обыденной жизнью.

Первый постулат всегда дороже второго.

Бабочка - это, по сути, жук с крыльями... Зато с какими крыльями!

Чтобы зарабатывать, надо грамотно инвестировать.

Солнце есть всегда, только порой надо подняться в небо, чтобы это увидеть.

Первое и самое важное, чему должен учиться менеджер, - это точности формулировок.

Человек может быть недоволен лишь самим собой, другие являются лишь отражением этого недовольства.

Постулирование и необходимость - два ключевых слова успеха.



Механические кнопки не работают, работают постулаты.

Обычно людям говорят: "Приобрати максимум и будешь счастлив". Мы говорим: "Освободись от всего, от чего только можно, и только тогда осознаешь, что ты уже счастлив."

Жизнь, как она есть, - это череда недоразумений разного масштаба.

Каким бы извилистым ни было русло реки, она все равно впадает в океан.

Хорошо, когда кончается. Потому что не кончившись, не возобновится.

Никогда не прогадаешь, имея хорошее качество.

Как все-таки губит людей стабильность.

У жизни нет ни причины, ни цели. Лишь человек в заблуждении своем обманывает себя, выторговывая у жизни причину и цель.

Когда поднимаешься, даже не знаешь, что тебя ждет наверху... и что вершина так близко.

Взрослые - это обманутые дети.

Человек - это выражение потенциального совершенства, до реализации которого дорастают лишь единицы.

Одиночество - это высшая форма истины.

Общение с женщиной - это сама поэзия.

Не стоит добавлять к добру что-то еще.

Не осуждай себя ни за отчаянье, ни за радость.

Какая разница, как выглядит Бог.

Нет ничего более временного, чем стабильность.

Двери открываются всегда, правда не у каждого хватает терпения убедиться в этом.

Мир совершенен в своем абсолютном несовершенстве.

Главное - уметь расслабляться и течь в нужную тебе сторону.

В бессмысленном мире все имеет свой смысл.

Все хотят быть учителями, учениками – никто.

Сострадание - соощение страстей.



Грамотное, разумное, экономичное движение к успеху и есть результативность.

Единственное, что есть по-настоящему ценного в Существовании, - это женщины. Потому что все они воплощают собой идею нового рождения, то есть материнства.

Кто умеет начинать, тот умеет выигрывать.

Жизнь - это долго, если жизнь долгая... Жизнь - это миг, если это Жизнь.

У совершенства судей не бывает.

Желание и есть время, время и есть желание.

Люди никогда не обижаются на тех, кто смотрит на них снизу вверх.

Безоговорочно входите во владение личным счастьем.

Любовь - это глубокое, всеобъемлющее сопричастие всему живому, все остальное - лишь погоня за задницами.

Не надо винить горы, когда подъем слишком крут. Вините свою несостоятельность.

Нелегко придуркам - живут зря!..

Зрение - не часть физики, а основа глубокого постижения.

100

Бог не имеет ни субстанции, ни имени, ни родственников.

Все изобилие Вселенной в сердце твоём.

Если тебе трудно, значит ты идешь в гору.

Вечность - это мгновение, растянутое до беспредельности.

Существование никогда не обманывает, обманывается сам человек.

Все зависит от сюжета, а сюжет и есть Божественный замысел.

Бессмертие может существовать только в форме Небытия, другого Бессмертия не существует.

Ничто не может не случиться во Вселенной чуда Жизни.

Благословен во веки веков любой ход по любой траектории жизни.

Вы - капля того Божественного нектара, который вечно изливается на Длани Вселенной.

Суть не в писании, а в понимании.

Детство - это пора сплошного везения.



Тактика - это интерпретация Стратегии.

Событие всегда одно и то же. Отношение к нему определяет, вверх ты пойдешь или вниз.

Самое ценное и дорогое достается всегда весьма недешево, иначе оно не было бы самым ценным и дорогим.

Лучше иметь и отказаться, чем не иметь и считать, что тебе не повезло.

Именно тонкости и детали делают искусство Искусством.

Личная сила - это энергетика, которая помогает двигаться человеку к поставленным целям.

Не важно, кто дает. Главное - кто получает.

Хороший человек - это не профессия, а редкий дар.

Количество завистников определяет авторитет в обществе.

Нет величественнее подвига человеческого, чем подвиг Сострадания.

Лучше медленно и верно, чем быстро и никак.

Даже видимость свободного выбора является фикцией.

Понимать, что другой понимает, - тоже искусство.

Знающий безмолвствует не потому, что скрывает свои знания, а потому что осознает их бессмысленность.

Быть простым статистом - самое бессмысленное занятие в жизни.

Если ты занимаешься чужой жизнью, значит не занимаешься своей.

Красота и сила - все, что нужно миру.

Когда идешь за хлебом, на молоко не смотришь.

Негатив - это не слово "дурак". Это образ мыслей и действий, при которых ты сам себе не нужен.

Закрылась одна дверь, открывай другую!

Осмысливание - это всего лишь процесс навязывания самому себе чужих или своих мыслей.

Успех - это грамотно спланированные действия по завершению всех созидательных циклов.



Если все идет так, как идет, - оно и должно идти так, как идет.

Бог - это беспредельность осознания.

Тотальное приятие всех форм жизни, всего происходящего, - есть Любовь.

Или ты завоевываешь, или завоевывают тебя.

Все существует для того, чтобы благо продолжало торжествовать.

Цените жизнь, и будут ценить Вас.

Финал гораздо важнее старта.

В игре Бога не бывает случайностей.

Вместе и соль легче кушать.

Жизнь важна не завтра и не вчера. Жизнь важна сию минуту.

Погоду делает настроение.

Пока сам изобильным не станешь, бесполезно притворяться богатым.

Ты всегда в начале Пути, если хочешь стать Мастером.

102

В сценарии выбор происходит один раз и бесповоротно, все остальное - лишь следствия.

Вежливость и точность - козырь хорошего бизнеса.

Ждете Вы или не ждете подарков от Существования, они будут. И нафига их ждать?

Все, что мы создаем, - это пища для смерти или бессмертия.

Как можно бояться рискнуть? Если риск и есть боязнь...

Любая правда - это результат прошлых постулатов.

Просветление - это великое ощущение тотальной целесообразности в каждый момент времени.

Успех - это изобилие личности, а Счастье - сверхизобилие личности.

Глупость - это заикленность на стереотипах.

Талант - это способность, возведенная в ранг идеала.

Игривость - качество, когда в любой ситуации понимаешь, что ты актер.

Негатив не спасает ни от реальности, ни от позитива.



Путей всегда много, были бы цели.

Личная жизнь - тот же бизнес, только домашнего производства.

Все существует благодаря Материнству.

Жизнь - это сплошная афера.

Сила позволения Вселенной такова, что завершаются любые проекты.

Москву нужно или завоевывать, или... убираться восвояси.

Нет ничего конечного, поскольку все находится на одной бесконечной линии Круга.

Жизнь никогда не дает невыполнимых заданий.

Если Вы чего-то не знаете, значит, Вы просто еще не увидели, как этим можно воспользоваться.

